



உ

தமிழ்

ததக் சதப் பரட்டிபு. டிசெனா நம.

புரீ ஆத்துமா தந்த சுவாமிகளியற்றிய

ஆத்துமா தந்த விளக்கம்.

புரீ

புரீ சுவாமிகள் மாணாசா

முன்னர்

ஈ. ஜெனமல் லுக்கவுண்டரவர்களியற்றிய

காண்டிகை உரையும்

— —

புதுரை

மீ. முருகேசம்பிள்ளை அவர்களால்

பார்வையிடப்பெற்று

— —

திண்டுக்கல்

ஆத்துமாந்தா அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

— —

இரண்டாம் பதிப்பு.

— —

1930.

1105-ம் ஆண்டு சக்கிர வுரு

காப்பி ரிஜிஸ்தர் செய்யப்பட்டது] [விலை ரூ. 1.-4-0.



உ

கணபதி துணை.

ஆத்துமா நந்த விளக்கம்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ உரைகளின் வரலாறு.

இந்நூலானது ஆத்துமாநந்தர் என்னும் ஆசிரியரால்  
செய்யப்பட்டது. இந்நூற்குப் பெயர் ஆத்துமாநந்த விளக்  
கம் என வழங்குகின்றது. ஆத்துமாநந்தரார் செய்குதுபற்றி  
இது சிறுக்கா வாஞ்சுபெயர்ந்து. வேறு யாது பெயர்? எனின்.  
இந்நூலாசிரியரது ஆசிரியரால் இனிக் கூறப்படுங் காரணம்  
பற்றி இடப்பட்ட காரணவுவமையாது பெயரென வுரிக.

இந்நூல் ஆசிரிய விருத்தம், வெண்பா, சட்டளைச்செய்தி  
ஆக, என்னும் மூலகைப்பாக்களாலமைந்து ஒன்பது இயல்  
களாகப் பிரிவையடைந்திருக்கின்றது. அவற்றின் பெயர்கள்  
ஞானசாதனவியல், நிலையியல், பயனியல், அடைந்தாரியல்,  
பொய்வேடவொழிபியல், அவிவேகியியல், இரங்கலியல், உற்  
ததுரைத்தலியல், உறுவதுகூறலியல், என்பனவாம். இவற்  
றுள் ஒவ்வொருபொருளும் அவ்வவ் வியற் பாக்களின் கருத்து  
நுழையு ஒத்திருப்பனவன்றி முழுவதும் ஒத்திருக்கமாட்டா.  
அஃது உணர்த்துவதற்காகவே இவ்வரலாறு எழுதப்பட்டது.  
அதனால் மதுர சரத்தால் வியாபிக்கப்பட்ட கோணற்கரும்பு  
புஷ்பகோணுதற்றன்மையால் தின்போர்க்கு வெறுப்பு விடய  
மாகாரால் விருப்பு விடயமெயாதார, அதனால் சுகத்திற்கேது



வாகிய ஆன்மஞானத்தில் உபயோகிக்காகிய அருத்தங்களால் விபாதிக்கப்பட்ட அப்பாக்கள் பொருளைக்கத்தால் அவ்வவ் வியற்பெயரோடு ஏகதேசம் வேறுபடுதல் காரணமாகச் சிஞ்ஞாக்களுக்கு வெறுப்பு விடயமாகாது. விருப்பு விடயமே யாமெனவறிக. இங்ஙனமிருத்தற்குக் காரணம் இக்கவிகளை ஆரம்பிக்கும்போது நாலாக்கக்கருதி ஆரம்பிக்கவில்லை. மற்ற நியாதுபற்றி ஆரம்பிக்கத்தெனின்? இந்நூலாகிரியர் திருநெல் வேலிக்கடுக்க குறுக்குக்குறையில் வசிக்குங்கால் அதற்குப் பிற்காலத்து அக்குறுக்குத் துறையில் வசித்துத் தற்காலம் பரிபூரணமாகிய பிரஹ்ம நித்த பண்டித பிரஹ்மஸ்ரீ சிவானந்த சுவாமிகள் தமக்கு எண்பாய் விளங்கும் இந்நூலாகிரியரது குருமூர்த்தியாகிய ஆன்மராம பாராத சிந்துவாக விளங்கிய ஸ்ரீஸுயீ முதத்தானந்த சுவாமிகளுக்கு கேட்க சமாச்சரங்களைக்குறித்து எழுதுங் சாதகத்தோறும் முதலிற்புதிருசிகை பாசுத் தலைப்பில் ஒவ்வொரு ரொப்பன் வரைந்து பின்னர்க் குறித்த விஷயங்களை பெழுதுவது வழக்கம். அவற்றுள் ஒரு செய்புன் வருமாறு “முன்னமே எம்மையாண்ட முத்தனாஞ் சக்ஷயன்றிப், பின்னையாநன்னா சிந்தப்பெருங்கடற் புனியிற் கீழ்மே, லன்னவனடியே தஞ்சமென்னயா மடைவேமானான்” மண்ணியவின்ப லீட்டின் வாழ்வது தின்னந்தானே” எனவரும். மற்றும் பலவுள. இவை இம்மாதிலுள்ள சாதுக்களுக்கும் அன்பர்களுக்குக் தெரியாததன்று. இங்ஙனம் மேற் கூறிய சுவாமிகள் எழுதுகையறிந்து தாமும் ஸ்ரீமுத்தானந்த தேசிகாரீது அருளுபதாக இந்நூலின் முன்னராவது முதல் பன்னிரண்டாவது வரையுள்ள பத்துச் செய்யுட்கள் கூறினார். பின்னர் அதுகாரணமாக ஒவ்வொரு காலங்களில் தமக்குத்

தோன்றிய வறுபவங்களை அப்போதப்போது கவிகளாக்கிச்  
சுமார் ஐந்தாறு மாசங்களானபின் அவற்றைக் கூட்டிப் பார்ச்  
சுமிடத்து நூற்றைம்பது கவிகளுக்கு மேலாயின. அப்பால்  
அவற்றைக்கொண்டு சென்று தமது ஆசிரியராகிய ஸ்ரீ முத்தா  
னந்த சுவாமிகளது திருவடியில் வைத்துவணங்க, அப்பாக்க  
ளின் கருத்துக்களைத் தம்மோடு சகவாசியாகிய ஸ்ரீ ஸ்ரீ அண்  
ணைகைச் சுவாமிகளுந் தாமும் உய்த்துணர்ந்து அவ்வொவ்  
வொரு பாக்களும் நேராகவாவது பாம்பரையாகவாவது ஆ  
னந்த சொருபமாகிய ஆத்துமாவையே விளக்குந் தன்மைநய  
யறிந்து இப்பாக்களை ஓர் நூலாக்கி அதற்கு ஆத்துமாநந்த  
விளக்கமெனக் காரணப்பெயரிட்டுக்கொண்டு வருகவென்று  
ஆத்மாரிசு அவ்வாறே இவ்வாசிரியர் அப்பாக்களின் பொரு  
ளைச்சங்களை ஒருவாறதுசரித்துப் பிரிகழுமிடத்து நூற்பது  
வகையாகப் பிரிவுபட்டமையால் அவ்வொன்பதிற்கும் மேற்  
கூறிய முறையே ஏராளசாதனமுதல் உறுவது கூறல்வரையும்  
எ பெயர்களைக் கற்பித்துச் சாதனவியலிற் சூறையுபட்டிருக்  
கின்ற உறுப்புக்களைச் சில கவிகள் சொல்லி நிரப்பி இச்சுரு  
மூர்த்தியைத் துரியவாச்சிரமத்தின்பொருட்டு அடைதற்கு  
முன்னரே வாக்கியோபதேசத்தாலும், சாஸ்திரசிரவணத்தா  
லும் முறையேபடையப்பட்ட திருப்போரூர் ஸ்ரீ சிதம்பர  
தேசிகர், சோழவந்தான் ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச தேசிகர் ஆபெ இ  
வர்களின் தோத்திரப் பாக்களை யியற்றி முறையே முன்னவைத்  
துகாவலின் சுற்றில் வாழ்த்துக்களி யொன்றமைத்து நூற்றை  
ம்பது பாக்களாற் ஸூர்த்திசெய்து ஆத்துமாநந்த விளக்கம் எ  
னப் பெயர்வரைந்தனர். அக்காலத்தில் இவற்றையென்றால்  
இவ்வாசிரியரால் அறிந்த எனது பிரேரணையால் முடிந்தது

மாபுரம் மகா-நா-ஸ்ரீ மு. ச. சி. ஆ. சுப்பரெட்டியாசுவரர்கள் செய்த பொருளுதவியைக்கொண்டு இந்நூல்முலம் 1910 வது வருஷத்தில் அச்சிட்டு கொல்லம் 1086.ம் (ஸ்ரீ சித்திரை மீ) சிங்கிளிபட்டி மடத்தில் நடந்த ஸ்ரீமத்சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் ஜயந்தி மகோற்சவத்தில் ஸ்ரீமத் முத்தானந்த சுவாமிகள், ஸ்ரீமத் அண்ணாலைச் சுவாமிகள் முன்னிலையில் சாதுக்களும் அன்பர்களுர் சிறைந்த சபையில் பொன்மயபுரம் மகா-நா-ஸ்ரீ இலக்கண முத்துக்கவிராயரவர்கள், சேற்றார் கணபதிக்கவிராயரவர்கள் ஆகிய இருவர்களாலும் அரங்கேற்றி நெளிவிடப்பட்டது.

அப்பால் மலாசிரியர் திருப்புடைமருதூரில் வசித்துங்கால் தென்னாபுத்திரபன்னி அவ்விடத்திற்கு வந்த வடமதுரை ஸ்ரீ கள்வரியடச்சுவாமிகள் இங்குநகருக்கை முற்றிச் சிவனாச்செய்து மிகுக்க விரப்படைந்து இக்காலத்திலேயே (சுவாமிகள் காலத்திலேயே) இதற்கு உரையெழுதி முடித்துவிடவேண்டும். இல்லையானால் பொருள்கள் மாறுபட்டுப் போமென்று பலகாற் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்கி 1095-ம் (ஸ்ரீ தமது மாணுக்காகிய முன்னூர் செனமல்லுக்கவுண்டரவர்களால் அக்கள்வரியடச்சுவாமிகள் கேட்டுக்கொண்டபடியே) பதமும், பொழிப்பும், நகுத்தும் என்று கூறுகின்ற முயற்குறையுடைய செப்பிக்குத் தாமே பரிசோதித்துச் சிறிசில பரக்களுந், உதாரணத்தோடு விசேடவுரையுடையுதி அவ்வாக்கு மானுக்க விளக்கவுரைபயப் பிரஹம நிஷ்ட பண்ணித் திருவாமலி சிவானந்த சுவாமிகளிடங்காட்ட அவர்கள் இவ்வாசிரியரால் கூட வைத்துக்கொண்டு முற்றும் பரிசோ

கித்துச் சிறப்புக்கவியுங் கொடுத்துக் காண்டிகையுரை யென்று சிறப்புப் பெயரிட்டு வழங்கச் செய்தார்கள். முற்றும் பரிசோதித்திருக்கிறார்களென்பது அவர்கள் கூறிய உரைச்சிறப்பு புழன்றவது கவியால் நன்குவிளங்கும்.

அப்பால் தூலாசிரியர் அரிசேசனல்லூரில் வசிக்குங்கால் 1098ம்வரு பங்குனி மாசத்தில் அரிசேசனல்லூர் இயலிசை உபயபாரதி முத்துச்சப்பையரவர்கள், பிரஹ்ம ஸ்ரீ ஹரிஹர லீயரவர்கள், மகா-நா-நா-ஸ்ரீ பிரமநாயகம் பிள்ளையவர்கள், வீர வல்லூர் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ வை. சு. ந. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரவர்கள் ஆகிய இவ்வுத்தமர்களுக்கு இந்நூலை அச்சிட்டு முடிக்கவேண்டுமென்று மிகுந்த விருப்பமுளதாய்த் தாங்களே பொருள் யாசிக்கத்துணிந்து தூலாசிரியரைச் சாக்ஷிமாத்திரமாகச் சகாயத்திற்கு வரவேண்டுமென்று உடம்படுத்திக் கொண்டு அவ்விடங்களில் யாசித்தது சுமார் ரூபா இருநூறும் தூலாசிரியரவர்கள் உத்தரவின்படியானும் முள்ளூர் செனமல்லுக் கவுண்டரவர்களுமாகத் தூற்றுக்குடி, முதலிய இடங்களில் யாசித்தது சுமார் ரூபா இருநூறும் ஆக ரூபா நானூற்றால் இந்நூல் முதல் பதிப்பு பாளைப்பக்கோட்டை பிரிண்டிங் ஆபீசில் என்னால் புரூப் பார்த்து அச்சிடப்பட்டது.

இந்நூலின் விஷயமாக ஓர் வியப்புத் தோன்றுகின்றது. அலெக்சாந்திரனில் இந்நூலுக் குரையெழுதி சுமார் நூலைந்து வருடங்களாயின. இதுவரையும் இந்நூலிலுள்ள இரண்டொரு செய்யுட்களைத் தவிர மற்றவைகளுக்கு மேற்கோள் காட்டவில்லை. இந்நூல் முதல் பதிப்பு அச்சாகுங்காலமாகிய 1099 வரு லீப்பசி மீ முதல் தூலாசிரியர் பஞ்சதசி யென்னும் வே

தாந்த சாஸ்திர ஆபாய்ச்சி பண்ணியதன் மேல் மேற்கூறிய கவிகளுக்கு உதாரணங்களை ஷட பஞ்சதசி முதலிய சிற்சில சாஸ்திரங் கவிரிநுந்து எடுத்துக் காட்டியிருக்கின்றனர். ஆகவே அவ்வுதாரணங்கள் முன் பார்க்காததாக இருந்து தற்காலப் பார்வைபால் விளங்கினதாகத் தோற்றுகிறது. அவ்வாறின், முன்னமே தெரிந்திருக்குமானால் உரையெழுதிய முதற்காலத்திலேயே எடுத்துக்காட்டியிருக்கக்கூடும். அங்ஙனமில்லாமையால் தற்காலமே தெரிந்திருக்கிறது. பெரும்பாலும் பஞ்சதசியே உதாரணமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறு நால் பார்க்காதிருக்கவும் அந்நவிலுள்ள அருமையான அருத்தங்களெல்லாம் அக்கவிகளில் பெரும்பாலும் நிறைந்திருக்கின்றன. இதுவே இங்கு எனது மனத்திற்கேற்றவைய வியப்புக்குக் காரணமாம்.

இங்ஙனம்,

வீ. வீரவாது பிள்ளை.

வீரபாண்டியபுரம்.



## நூற்சிறப்புக்கவி.

அரிமழர் பிழஹம ஸ்ரீ சிவானந்த சுவாமிகாரியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியா சிரிய விருத்தம்.

சொல்லாருஞ் சிருங்கைவளர் துறவியர் கோண் பதமலரே  
சூழிந்துயோ, நெல்லாருந் தனைப்போல விற்பமாக் கடலாட  
வினிய சொல்லாந், கல்லாரு மனமுநனி கசிந்துருக வருள்  
புரிவோன் காமமாதிப், பொல்லாத குணங்கடன யடைந்த  
வர் பாற் புகாதுகொலை புரியும் வீரன். (1)

வந்தோநா மிவன்றிருமுன் மனமதைக்காண் கிலமின்ப வாரி  
யானோ, மந்தோவிந் நாளளவு மண்ணலிவன் தனைபடையா  
தாபுனீச்சுதோந், சுந்தோதா னிவன்கருணைக் குவமான மிலை  
ரினியாஞ் செய்வதென்னே, தந்தோமென் றேயிவன் றுள்  
பாடியா டிடுவமெனத் தக்கோரெல்லாம். (2)

சந்ததமும் புகழ்ந்துபணி தன்மையினுன் சந்திரனார் வதனத்  
தோங்கு, மந்தநகை யான்மறையீ றெளிர்வசனம் வழங்கி  
யன்பர் மனத்துணின்ற, வந்தகா ரந்தொலைத்தவ் வானந்தப்  
பேரொளியே யாக்கி யாள்வோ, நெந்தமா ருயிரானே னிலங்  
குமுத்தா னந்தனென்போன்றினையில் வள்ளல். (3)

அன்னவன்பொன் னடிசூடு மாத்துமா நந்தனெனு மறவோன்  
யாரு, மின்னலொழிந் தானந்த வீடுய்க நான்மறைபி னீறு  
சொன்ன, பன்னருநற் பொருளையெலா நன்காய்ந்து பகர்ந்த  
னன்றன் பெயரா லோர் தூல், சொன்னலமும் பொருணல  
முந் துலங்கவிண்ணோர் சிறந்துளங்கச் சுதமாய் மாநோ. (4)

## சிவஞானபுரம்

ஈசா-நா-ஸ்ரீ இலச்சணமுத்துக் கனிராயரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

கரிமனவன் சுறவொன்றே பிறவுமுறைந் தருந்துயரங் காட்  
கும் பொல்லாக், கொடும்பவசா கரத்திடைவீழ்ந் துழன்றுது  
டை யறியாது சூலைவோர்க் கம்மா, நெடுங்கதியாங் கரை  
சேய்த்தன் றணித்தாமற் றதற்கேகு நெறியீ தாமென், றநி  
மயற்கச் சனமொழிக்கு மொளியானன் மொழியாங்காங்கணி  
பெற்றேங்க. (1)

புலமலியான் மாந்த விளக்கமெனப் புகலுமியற் புனை யொன்  
றிர்த்தக், தலமலியச் செய்தளித்தான் விராகமுப ரதிபிரண்டுந்  
தழுவ வாய்த்த, வலமலிஞா னம்படைத்துச் சிவவேடப் பொ  
லியுமுள மாறாவுண்மை, தலமலி தவனான்மா நந்தனெனப்  
புவிபுகழ்நன் னுமன் மாதேதா. (2)



இராஜவல்லிபுரம் என்று வழங்குவதற்குச் செப்பறை  
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ சங்கரசுப்பிரமணியபிள்ளையவர்க ளியற்றிய  
நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

பூமக ணுதற்கொரு வாமநற் நிலகமா	ய்
நாமகள் வளர்வுறு சேமநல் லரங்கா	ய்
வாதவூரடிகளி னீதமெய் வாக்கா	ந்
பழம்பதி யென்ன விளம்பிடப் பெற்றதாய்	ப்
பொலிதரு பாண்டிப் புண்ணிய நாட்டினி	ன்
மலிவள நெல்லையின் வடகீழ் பாவி	ந்
காவத மைந்தினின் மேவுறு மகூ	ய
பட்டினத் தின்கட் பட்டினத் தடி	த
ளெனத்தற வியல்பு மனத்தினு முடைத்தா	ய்
வகிதரு முத்தானந்தனவண் சீடரு	ட்
நகிதரு ஞான கனநூ லிறுதியா	ப்
பலபல வுணர்ந்த வலகிலாப் புகழோ	ன்
ஆக்துமாநந்தன் ஆக்துமாநந்	த
விளக்கமென் றொருநூ லுளக்கஞ்ச மத	னி
லேற்றியிவ் வுலகி னுற்றிசை யிருந்	ம்
நீக்கின னம்மநிகழ்ச்சியீ தேதார்ந்	து
பாக்கிய மனைத்தும் பாரிலுமெட் பயபு	ங்
குலானிய முத்துக் குமார புரத்தி	னி
னிலாவிய செட்டிமாந் நிலைமா புதித்	த
ஆண்டிவே டனாய னீண்டதொல் லிசை	ய
னற்ருண மோருரு நன்னியிவ் வுலகி	ந்
புகழது பொன்றவோர் புருடன யாத	ளி



னெப்பய லெவருமில் சுப்பைய வாண்ட	கை
தவறிவிந் தூலின் புவரிசூ முல	கு
புகரதொன் றின்றி நுகர்வுறக் கரு	தி
எழுதா வெழுத்தினில் விழுமிதா வெழு	தி
யுதவினன் கைம்மா நெதுவிதற்குள	தே

### வண்ணர்பெட்டை

வெள்ளைக்கோவில் கர்ணம் மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ சோனாசலம்

பிள்ளை யவர்களியற்றிய

நிஜாமண்டில ஆசிரியப்பா

திருந்திய வேதச் சிரப்பொரு ளதனை	ப்
பொருந்தியின் புற முயல் புண்ணியர்க் குதவி	யா
யமைத்த விவேக மாதிய வுறுப்பு	ள
சாதன நிலைபய னடைந்தார் கன்மைபு	ம்
பொய்வே டமுடம் பெப்பவி வேகமு	ம்
இறந்த தெய்தவ தற்கிரங் கியலு	ந்
துறவுறு வார்க்குக் தூய்மை பொருந்	த
வுற்ற கரைக்கலு முறுவது கூற	லு
மொன்பா னியலா வுலாடக் துட	னே
செத்தமிழ்ச் செய்புரிந் சீர்பெறத் தெரிந்தி	ங்
கந்தமி லாக் துளா ட்க வினர்	க
மெனப்பெய ரிற் றழித் தானந்த னிந்	தா
னகத்தினி லைபத்தா வா டுதத்தாநா கந்த	ன்

கூறிய நூலினைக் குறைவற வேரார்ந்	து
தேறிய சாதன சீலமெந் நாளு	ம்
அத்து விதமா மமலவா னந்	த
சித்தின் மயமாத் திதியுற நிண்ண	மே

---

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ நெ. வேலாயுதம் பிள்ளையவர்களியற்றிய

பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

உலகெலாந் தானு யோங்கிய வாத்து மாநந்த விளக்க நல்லறிஞ  
ருளங்கனில் விளங்கி யவர்களுந் தன்போ லுயர்ப்பத மடைகு  
வான் கருணை, இலகவே யாத்து மாநந்த விளக்க மென்ன  
வோர் நூலியற்றினன, லீசனே யுருமூன் றாய்க்குரு வடிவா  
யெழுந்தருள் சிதம்பர சுவாமி, விவகலி லருள்கூர் சிவப்பிர  
காச வித்தகன் விமலதே சிகனாய், மேம்பறி முத்தா னந்த  
னின் னவர்கண்மெய்மையை விளக்கிட வுணர்ந்து, கலகமார்  
கருவிப் பகையெலாங் கடந்து காவிரி றக்கமாமணி மேற்,  
கவினுற விளங்கு மாத்துமா னந்த நென்னு மேர் கருணை  
மாதவனை.

---

உ

சிவமயம்.

உரைச் சிறப்புக் கவி.

அரிமழர் பிழாமழை சிவானந்த சுவாமிகளியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

சீராருஞ் சிறுங்கைவளர் தேசிகமா மணிபதமே சென்னி சூ  
டும், பேராரு முத்தானந் தக்கருணைப் பெருங்கடலிற் பிறங்  
குவானந், நாராரு மெய்ஞ்ஞானி யாத்துமா நந்தனவி னல்ல  
சுற்றத், காராரும் பொழின் முள்ஞர்ச் செனமல்லுக் கவிஞ  
னுரை கழறி னுனை. (1)

சுழறியதன் காரணத்தர்க் காதிகற்றுக் தனைமதிக்கக் களன்க  
டோறு, முழறி யுண்மை யறிபாது விடபமதி லுளம்வீழ்த்தி  
யுழலிலென்னுள், சுழலுமன மடக்கியுண்மைச் சுசமுறலே  
நலமென்று சொற்பந் கோயு, மழகுறுநல் வடமதுரைக் கள்  
ளியடி யடிகள் செய்த வாணைதானே. (2)

சூலுமுரை யுந்தாமே நுவன்றவர்தம் பெருமையினை நோக்கு  
வோர்க்கு, மேலுமேலும் வியக்க விளக்குமெனில் யாமுரைத்  
தன் மிகையே யன்றே, ஆலுமா னவராத்து மாநந்த னூ  
லொடுரை யடைந்து நின்றல், பாலுடன்றேன் கலந்துநிற்குந்  
பண்பா தும் பண்டிதர் செப்பன்பு மாமே. (3)

அரிசேச னல்லூர்

பிரஹ்ம ஸ்ரீ பு. வ. முத்துச்சப்பபாரதி யவர்களியற்றிய

எண்சர்க்கழி நெடிவடியாசிரிய விருத்தம்.

உளக்கசுறி களைக்கி முத்தானந்த னுபதேச வமுதருத்தி  
யொளிர்ஞா னத்தை, முளைக்கவைத்த பெருமைவியந் தான்  
மா நந்தன் முமுகுகளப் பியசிக்க முத்தர் மோனி, துளக்கி  
யுவப் புறத்தமிழின் செய்யுளாகச் சொல்லியவான்மாதந்த  
விளக்க நூற்குக், களக்கமற வியாக்கியான முரைத்தான் முன்  
ஹர்க் கலைஞானி செனமல்லுக் கவிஞன் மாதேத.

மகா-ரா-ஸ்ரீ கந்தசாமியாரவர்களியற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

பைங்காற் கொன்றையுஞ் செங்கால் வெட்சியு	ஞ்
சேடலுஞ் செருந்தியுங் கோடலும் பகன்றையு	ம்
பாசிலைக் குளவியு மாசில்செவ் வந்தியு	ம்
மயிலையு மௌவலும் பயில்பூந் தாழையு	ங்
குரவமு நாவமுங் குரலுடை யதிரலு	ம்
நந்தியுஞ் செயலையுஞ் சந்துமல்லிகையு	ம்
சித்திரக் கைவினை வித்தகர் தமனா	ன்
மெய்த்திறம் விளக்கிய வயத்துணர் வோ	டு
நன்னிறக் கிழியிற் பன்னிறக் குழம்பி	ன்
பொறித்த வெழினியை நெறிப்பட விரித்தெ	ன
பன்மலர் துறுத்த நன்மலர்த் துடவையு	ழ்
பூவிற் பொலிமகண் டேவித் திகழு	ங்

கோவ்ற் பதியுறு சேவற் கொடியுடை ப்  
 புண்ணியன் றந்தையாங் கண்ணுதற் பானை ன  
 மண்ணுள மாந்தர் கண்ணு முயர்வு று  
 முத்தா னந்தன் கொத்தார் மலர்பு னை  
 சேவடி படநந் தாவறு முளத்த ன்  
 உலகு மதனிலை சிலவிய பொருளு ங்  
 காண்முயற் கொம்பும் வான்முக முளரிய ங்  
 கரிந்நிலை யாவு மரிற்றலை யுறீஇ ய  
 கட்டைபிற் கள்வனும் வட்டைசெல் லுநந் த்  
 கூசாபுமியின் மாசறத் தொன் று  
 முராத் துனைத் தேநங் கராத்துறு மலைசே ற்  
 மறவிலை யுற்றுத் திரனொளி வீச ம்  
 வெண்பொனும் போலப் பண்பில்பொய் யாமெ ன  
 .நானெறி யானு மோனமா நுறுவ ற்  
 தி நந்திய துனித் துணர் பொநுந்துமாற் றுனு ங்  
 கண்ணிக் கண்ணி நன்னுமெய்த் துறவி ற்  
 சென்றவன் புலனை வென்றவன் சந்த டி  
 யுற்றவ னதனைப் பற்றெனப் பற்றி ய  
 வேதுவி னுலே கோதிலா வுறுவ ி  
 ஆக்குமா நந்தனைன் தேத்திய பெயரா ன்  
 என்னையு நண்பன மன்னிய புனித ன்  
 இப்பின் லெவந்த செம்பொருட் செல்வ ன்  
 ஆகவி னுற்றான் காநவி னை டை  
 செம்புகற் கரிய வந்தோதி பந்த  
 சமரந் துடன்வந் தபரோகூ ஈகா த்  
 உயரா னத்திர் வாயுழற் றடைத் த

மக்களு மடைந்து தக்கவின் புற  
 சீர்த்தியுற் றிலகு மாத்துமா நந்  
 விளக்கமென் றேருநா ளுளக்கற்ச் செய்தான்  
 அன்னவன் கண்ட நன்னர்மெய் பிழைக்கு  
 தெளிவுரை பொன்று வெளிவர வேண்டுமெ  
 னுள்ளநர்க் குதவு நள்ளியேய் கொடையுடை  
 கள்ளி யடியுறாஉந் தெள்ளிய முனிவன்  
 ஆணைநந் தருளத் தாணுவினடி தொழுகம்  
 மனநல னுடைய செனமலுக் கெளடன்  
 காண்டுகை புறப்பின் மாண்புரை வியற்றின  
 இந்நிலம் புகழவரி தென்றும்வாழியனெ

தூல் உரைச்சிறப்புப் பாயிரம்.

இந்நாலாசிரியர் மாணுக்கர் அரிகேச னல்லூர் பிரதமபூர்.

M ஹரிஹர ஐயரவர்கள் இயற்றிய

கோச்சுக்க கலிப்பா.

சீபாரு நான்மறைமுத் தெம்முனி யுரைபவனு  
 காபாநந் திருமேனிக் கடவுளும்பொற் றெறிப்பாடுத  
 வபாரு நகிற்கயற்கண் மங்கைபிரு விழிகுளிப்  
 ஏபாரு மிசசுத்தகா விபன்றசபை யினினைடிப்போன். (1)

எட்டெட்டு விளையாட வினிதுமகிழ்ந் தியற்றிய  
 தெட்டுற்ற வரைகளுநன் னீர்களுவின் தறிவிக்கு  
 மட்டுற்ற மலர்ப்பொழிவின வளம்வயலின் வளபலேபு  
 முட்டற்ற மொழிப்புலவர் முத்தமிழ்ச்சங் கம்முழங்குந். (2)

பாண்டியனாட் டினிலரிகைப் பதியதனி லொளிர்மடத் தே  
காண்டகைப் கருணையொரா காமுற்ற தெனக்கதிப்போன்  
சேண்டருநாட் டினர்பதமுஞ் சீரியதன் றெனயதித்து ப்  
பூண்டதுற வினன்புதி பொலிகிரிபுண் டாறுதலான். (3)

கண்பெற்ற நெற்றியினன் கறைபெற்ற கண்டத்த ன்  
பெண்பெற்ற பாகத்தன் பிறைபெற்ற செஞ்சடி ன்  
வெண்பெற்ற ஆர்தியினன் விரைபெற்ற கொன்றையினன்  
மண்பெற்ற புன்சமய மருணீக்க மனங்கொண்டு (4)

சங்கரன்கங் காளன் றூர்ச் சடிதானே மானிடனாய் ச்  
சங்கரப்பேர்ப் புங்கவனய்த் தரணிதனிற் சன்மித்து ப்  
பொங்கியபுன் சமயவிறுள் போகவறு சமயவொ ளி  
யெங்கும்வியா பித்துநிலைத் திலகவெழு ஞானவெல்லோன். (5)

காதார்த கருவிழியார் காமமெனுங்கண்ணிப் டா  
வேதார்தி வேதாவும் வெள்ளைநிறத் தியுமாகு ம்  
போதார்த மின்னைவினை போற்றாமண்ட னமிசிர னே  
வாதால்வென் றுயர்குருங்கை வண் பதியிற் சாரதைக்கு. (6)

பீடமொன்று நிறுவிபிந்தப் பேருலகிற் சுகற்குருவா ம்  
பீடுகெழு பெயர்பெற்ற பேருளா ளன்பத மே  
சூழமுடி யினன்றோற்றந் துடைக்குமுயர் வேதார்த  
வீடில்கடற் குளித்தழியா விற்ப முத்தங் கண்டெடுத்தோன். (7)

தான்கண்ட விற்புலகந் தான்காணக் கருணையொடு  
வான்கொண்ட லெனப்பொழிவேவான் வாகுணன்முத்தானந்  
தன்

தேன் டொண்ட தாமரை யின் செவ்வியநன் மலரடிகள்  
 ஊண் கொண்ட வுயிர்க்கமுதா வுளங்கொண்டு \*சரணடைந்து (8)

தினம்போற்றி வெதத்தின் சிரப்பொருளைச் சிரவணித் தே  
 அனம்போன்மற் றதன்பொருளை யாசகற்றிச் சிந்தித் து  
 மனம்போலும் புலன்வசமா வரத்தெளிந்து புதைத்துளதன்  
 றனம் பொற்றேன்றிய விற்ப சாகரத்தின் முழங்கினான். (9)

ஆக்துமா நந்தன்றற் கத்துவிதப் பொருளுரைத் த  
 சாத்துவிகள் றேத்திரமாய்ச் சாற்றவிரைம் பாவத னு  
 லாத்துமவி சாரணையி னன்றெழுந்த வதுபூ . தி  
 பூத்த தமிழ்ப் பாக்கள் பல புகன்றாசான் பாற்காட்ட. (10)

கண்டனைத்துப் பாக்களினுட் கருத்தனைத்து றுனித்துணர்ந்து  
 உண்டுகொன்மற் றிவைக்குரைப்ப வுவமைபென வுண்மகிழ்ந்து  
 கண்டுமொழிக் குருவிவற்றைக் காரணப்பேர் தூலாக்கி க்  
 கொண்டுவர வென்றாளுஞ் கொடுக்கமறை மொழியாக (11)

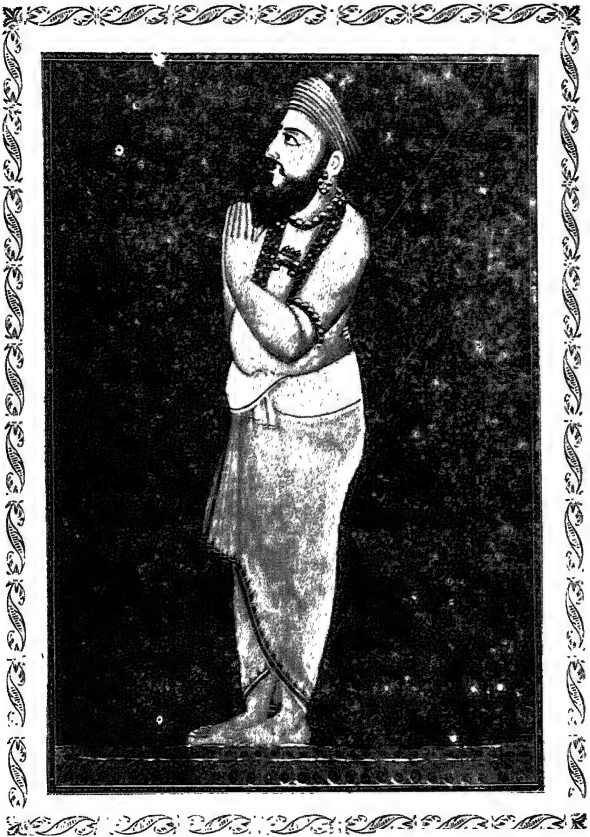
அந்தமொழி யகங்கொண்டாங் கரொடுமுன் றியலாக்கி ச்  
 செந்தமிழ்ப்பர் சிலசேர்த்துச் சீவபரச் சேர்க்கையின்  
 மந்தமுழு கூுக்களுமுண் மகிழ்ந்தறியச் சாதனமாய்ச்  
 சந்தமறை யீற்றிற்கோர் தங்களுள் மின்புறவே. (12)

இயற்றியவர் தூலறிவோர்க் கீறிவின்ப மீவதுவாய்  
 மயற்றிமிர மகற்றுவதாய் மணிவிளக்கின் வயங்குதலா  
 வியற்றிருப்பே ரிட்டனனான் மாநந்தவிளக்கமென  
 வயற்றனடி யவர்களுள்ளத் தார்த்தியும்பூர்த் தியையுறவே (13)

\* சரண் - புகழிடம்







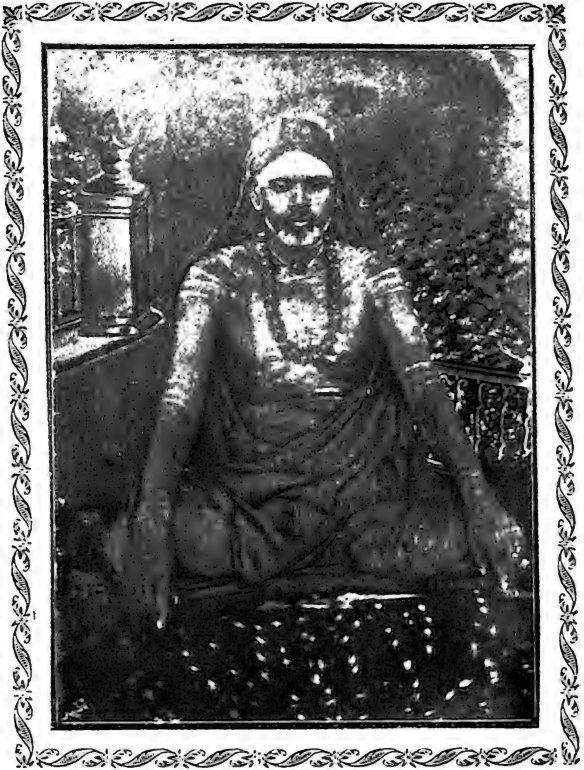
திருப்பாவூர் ஸ்ரீ சிதம்பரதேசிகர்.





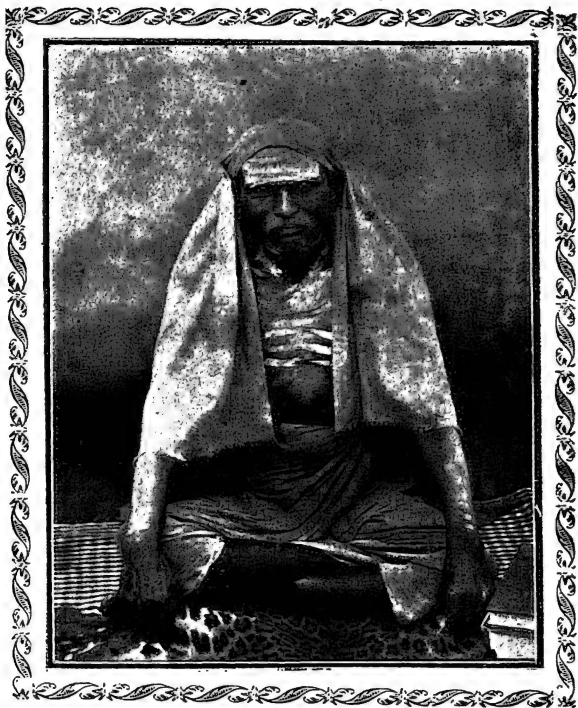
பொழவந்தான் ஸ்ரீ சிவபிரகாச தேசிகர்.





கொயில்பட்டி ஸ்ரீ முத்தானந்த தேசிகர்.





நாலாகிரியர் ஸ்ரீ ஆத்துமாந்தர்.





## ஆத் துமாநந்த விளக்கம்.



மூலமும் உரையும்.

(ஆசீர் வாதரூப மங்கலம்.)

(கலிவிருத்தம்.)

யாவுந் தோன்றியிருந்தழி வுற்றி	டு
மேவன் பாலவ் விணையில்க ணேசனா	ந்
தேவ தேவனென் சிற்றறி வுள்ள	மு
மேவி நின்று விளம்புக மெய்யை	யே

இதன் பதப்பொருள். யாவும் - [சராசரப்பிரபஞ்சங்கள்] எல்லாம், எவன்பால் - எவனிடத்தில், தோன்றிருந்து அழிவு உற்றிடும் - உண்டாகி நிலபெற்று நாசத்தையடையுமோ, அ இணையில் - அந்த வொப்பற்ற, கணேசன் ஆம் - விநாயகக் கடவுளாகிய, தேவ தேவன் - தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனுனவன், என் சிற்றறிவு உள்ளமும் - எனது கிஞ்சிஞ்ஞ அந்தக்காணத்திலும், மேவிநின்று - [பெருங்கருணையினால்] விருப்பமுற்றிருந்து, மெய்யை விளம்புக ஆன்ம சொருபத்தின் உண்மையை அறிவிப்பானாகுக. என்றவாறு,

பொழிப்புரை: சராசரப் பிரபஞ்சங்களெல்லாம் எவனிடத்தில் உண்டாகி நிலபெற்று நாசத்தையடையுமோ அந்த வொப்பற்றவிநாயகக் கடவுளாகிய தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனுனவன் எனது கிஞ்சிஞ்ஞ அந்தக்காணத்திலும் பெருங்கருணையால் விருப்பமுற்றிருந்து ஆன்மசொருபத்தின் உண்மையை அறிவிப்பானாகுக. என்று

சுருத்துரை-விநாயகப்பெருமான் என்னுடைய இருதயத்தில் விளக்கி நின்று உண்மை ஞானத்தை அறிவிப்பானாகு என்பதாம்.

## [குரு வணக்கம்]

[திருப்போரூர் ஸ்ரீ சிதம்பர தேசிகர்]

[விருத்தம்]

1. மனம்பேறு வத்துவினு மென்பரறி யாரதன்று வாகி யத் துந், துனுமொலியா தியி னென்றுந் தோயாத வதன்வடிவந் தோட மின்றி, யனுபவமா மெனில்துவத் தனுபவமா மதனா லென் றறைந்தான் ஞான, தினகரனா யமாபுரி விளங்குசிதம் பரகுருவென் சிந்தை யானே (1)

இ-ள். அறியார் - [சுருதிக்கு சுவானுபவங்களால்] உணராதவர் கள், மனம்-அந்தக்கரணத்தை, வத்துவினும்-பிரஹ்மத்தினும், வேறுஎன்பர்- அந்நியமென்று சொல்லுவார்கள், அது அன்று-அப்படியல்ல [எதனாலெனின்] வாகியத்தும் - [உள்ளிலும்] வெளியிலும், துனும் ஒலியாதியின் - பொருந்துகின்ற சத்தாதி விஷயங்களில், ஒன்றும் தோயாத-ஒன்றையுமடையாத, அதன் வடிவம்- அவ்வந்தக் கரணத்தின் சொருபமானது, தோடமின்றி-சந்தேகமில்லாமல், அனுபவம் ஆம் எனில்-[ஒருவனுக்கு] அதுபவமாகுமானால், அது-அவ்வதுபவம்,வத்து அதுபவம்[எ]ஆம்-பிரஹ்மாதூபவமேயாம்,அதனால் என்று-அக்கரணத்தினால், [பிரஹ்மத்திலும் அந்த மனத்தை அந்நியமென்று சொல்வது உண்மையல்ல]என்று, அறைந்தான் - [எனக்கு] உபதேசித்தவாகிய, ஞானதினகரனாய்- ஞானசூரியனாகி, அமாபுரி விளங்கு-திருப்போரூரின் கண்ணே பிரகாசிக்கின்ற, சிதம் பரகுரு - சிதம்பரதேசிகர், ஏன் சிந்தையான் - என்னுடைய இருதயமே கோவிலாக வாழ்வாராக. என்று.

பொ-ரை. சுருதிசுருசுபானுபவங்களாலுணராதவர்கள் அந்தக் காரணத்தைப் பிரஹ்மத்தினும் அந்நியமென்று சொல்வார்கள் அப் படியல்ல எதனாலெனில் உள்ளிலும் வெளியிலும் பொருந்துகின்ற சத்தாதி விஷயங்களில் ஒன்றையுமடையாத அவ்வந்தக்காரணத் தின் சொரூபமானது சந்தேகமில்லாமல் ஒருவனுக்கு அனுபவமா குமானால் அவ்வதுபவம் பிரஹ்மாதபவமேயாம் அக்காரணத்தினால் பிரஹ்மத்தினும் அவ்வந்தக்காரணத்தை அந்நியமென்று சொல்வது உண்மையல்ல வென்று எனக்குபதேசித்தவராகிய ஞானசூரியனாகித் திருப்போரூரின் கண்ணே பிரகாசிக்கின்ற சிதம்பர தேசிகர் என்னுடைய இருதயமே கோவிலாக வாழ்வாராக. எ-று

அதுபவமே என்பதின் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற்றொக்கது. அறைந்தான் என்பது வினையாலணையும் பெயர். உபதேசித்தவராகிய என்னுந் குறிப்புப் பெயரொச்சம் சிதம்பர தேசிகர் என்னும் பெயர்கொண்டது. ஞானத்துக்குச் சாதனமாகிய குணங்களை ஞானமென்றூற்போல பிரஹ்மானுபவத்திற்குச் சாதனமாகிய அருவ மனத்தின் அதுபவத்தை பிரஹ்மாதபவம் என்றார்.

க-ரை. சிதம்பர தேசிகர் என் சிந்தையே கோவிலாக வாழ்வாராக. எ-ம் (க)

[வேண்பா]

2. இன்னங் கருவா யிடாவழிபோ ஞ்ரிறைவா  
முன்னங் கருவாய் மொழிந்தனையே-என்னுழையும்  
பள்ளத்து நீர்போலப் பாய்ந்த சருணைநல ம்  
விள்ளுந் தரத்ததல வே.

இ-ள். போரூர் இறைவா-திருப்போரூரின்கண் ணெழுந் தருளிய எனது முதல்வராகிய சிதம்பரதேசிகரே, இன்னம்-இனி

மேல், கருஆய்இடாவழி-பிறப்படையாத மார்க்கத்தை, முன்-முன்  
 நெரு நாளில், அங்கு-அத்திருப்போரூரின் கண்ணே, அருவாய்-  
 அருவாய், மொழிந்தனை-[சொப்பனத்தில் எனக்கு] உபதேசித்தரு  
 னினீர், என்னுமையும்-[எளியனாகிய] என்னிடத்திலும், பள்ளத்  
 துப்பாய்ந்த-தாழ்ந்த நிலத்தினிடத்து [விரைவிற] செல்லுகின்ற,  
 நீர்போல-ஜலத்தையொப்பாக, கருணைநலம் [விரைவிற] செய்த  
 கிருபையாகிய அந்நன்றியானது, வின்றும் தாத்தது அல-[என்  
 னு] சொல்லுந் தாத்தையுடையதல்ல. எ-று.

பொ-ரை. திருப்போரூரின் கண் ணெழுந்தருளிய எனது  
 முதல்வாகிய சிதம்பர தேசிகரே! இனிமேற் பிறப்படையாத  
 மார்க்கத்தை முன்னெருநாளில் அத்திருப்போரூரின் கண்ணே அரு  
 வாய்ச் சொப்பனத்தில் எனக்கு உபதேசித்தருளினீர். எளியனாகிய  
 என்னிடத்திலும் தாழ்ந்த நிலத்தினிடத்து [விரைவிற] செல்லு  
 கின்ற ஜலத்தையொப்பாக விரைவிற செய்த கிருபையாகிய அந்  
 நன்றியானது என்னுந் சொல்லுந்தாத்தையுடையதல்ல. எ-று.

க-ரை. திருப்போரூரின் கண் சிதம்பர தேசிகர் சொப்ப  
 னத்தில் விளங்கித் தனக்கு ஞானஉபதேசஞ் செய்த பெருங் கரு  
 ணையை வியந்தது. எ-ம். (2)

[சோழவந்தான் ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச தேசிகர்]

[விருத்தம்]

3. தவப்பிரகா சகருளத்துந் தவமுயல்வா ருளத்துமொன்  
 றுச் சாக்ஷியாகி, யெவெப்பிரகா சங்கையு மிலகுவிக்குங் கார  
 ணமா யென்முன் னுமந், நவப்பிரகா சங்கருமாய் நாமடையும்  
 புகலிடமாய் நண்ணுகின்ற, சிவப்பிரகா சன்சரண சிந்தனை  
 வந் தனைகழனஞ் செய்கு வாமே. (3)

இ-ள். தவம்-[இந்திரிய நிக்கிரக முதலிய] தபசையுடைய, பிரகாசகர் உளத்தும்-சுயம்பிரகாச சொரூபராகிய ஜீவன் முத்தர் களுடைய அந்தக்காணத்திலும், தவம்முயல்வார் உளத்தும்- [இந்திரிய நிக்கிரக முதலிய] தபசில் முயற்சி செய்பவர்களாகிய முமுக்ஷுக்களுடைய அந்தக் காணத்திலும் [இவ்விருவகையினரு மல்லாத பாமரர் முதலிய சர்வப்பிராணிகளுடைய அந்தக்காணத்திலும்], ஒன்றாச்சாசுதியாகி-பொருந்தாமல் [எல்லாவற்றையும் ஏற்றத் தாழ்வின்றி] அறிபவராகியும், எ எப்பிரகாசங்களையும் - [சூரியன் முதலாகிய] எந்த எந்த ஒளிப்பொருள்களையும், இவகுவிக்கும் காரணமாய் - பிரகாசிப்பிக்கும் அவற்றின் காரண வஸ்துவாகியும், எல்முன் ஆம்-சூரியன் முதலாகிய, அந்நவப்பிரகாசங்களும் ஆய்-அந்தப்புதுமையாகிய பிரகாச வஸ்துக்களுந்தானே யாகியும், நாம் அடையும் - [சமுசார துக்கத்துக்குப்பயந்த] நாமனைவருஞ் சாருதற்குரிய, புகல்திடம்ஆய்-அடைக்கல ஸ்தானமாகியும், நண்ணின்ற-கிடைத்திருக்கின்ற, சிவப்பிரகாசன்-சிவப்பிரகாச தேசிகருடைய, சாண சிந்தனை வந்தனைகள்-திருவடிகளைத் தியானித்தலும் நமஸ்கரித்தலும், தினம்செய்குவாம்-அனுதினமுஞ்செய்வாம்.எ-று.

பொ-ரை. இந்திரிய நிக்கிரக முதலிய தபசையுடைய சுயம் பிரகாச சொரூபராகிய ஜீவன் முத்தர்களுடைய அந்தக்காணத்திலும் இந்திரிய நிக்கிரக முதலிய தபசில் முயற்சிசெய்பவர்களாகிய முமுக்ஷுக்களுடைய அந்தக்காணத்திலும் இவ்விருவகையினருமல்லாதவராகிய பாமரர் முதலிய சர்வப்பிராணிகளுடைய அந்தக்காணத்திலும் பொருந்தாமல் எல்லாவற்றையும் ஏற்றத் தாழ்வின்றி அறிபவராகியும் சூரியன் முதலாகிய எந்தவெந்த ஒளிப்பொருள்களையும் பிரகாசிப்பிக்கும் அவற்றின்காரண வஸ்துவாகியும் சூரியன் முதலாகிய அந்தப்புதுமையாகிய பிரகாச வஸ்துக்களுந் தானேயாகியும் சமுசார துக்கத்துக்குப் பயந்த நாமனைவருஞ் சாருதற்குரிய அடைக்கல ஸ்தானமாகியும் கிடைத்திருக்கின்ற சிவப்பிரகாச தேசி

கருடைய திருவடிகளை அனுதினமும் தியானித்தலும் நமஸ்கரித்தலுஞ் செய்வாம். எ-று.

பிரகாசங்கள் என்பன ஆகு பெயர். எச்சவும்மையால் பாமரர் முதலியன வருவிக்கப்பட்டன.

க-ரை. சிவப்பிரகாச தேசிகருடைய திருவடிகளை அனுதினமும் தியானித்து வணங்குவாம். எ-ம்.

[கோலிற்பட்டி ஸ்ரீ முத்தாந்த தேசிகர்]

- 4 குளிரகற்றா டையிற்றேன்று சித்திரப்பே தையினின் பங் குறித்தத் தூசால், வளநளிரை யொழிக்காது மறுக்க முற்றான் போன்மருளேன் மருளாற்றேன்றி, யுளசகமின் நகம்புறமுன் னுருவேகா னெனவென்னை யுதியாவின்ப, வினைவருளி யாண்டமுத்தா னந்தகுரு வடிமுடியின் மிலைச்சி வாழ்வாம். (4)

இ-ள் குளிர் அகற்று ஆடையில் - [தேகத்துக்குண்டாகும்] குளிரை நீக்குகின்ற [சித்திர] வஸ்திரத்தில், தோன்று சித்திரப்பேதையின் - [எழுதப்பட்டு] விளங்காநின்ற சித்திரப்பெண்ணினிடத்து, இன்பம் குறித்து - சுகத்தை விரும்பி, அத்தூசால்-அச்சித்திரவஸ்திரத்தினால், வளநளிரை - [தேகத்துக்குண்டாகும்] யிருந்த குளிரை, ஒழிக்காது-[போர்த்துப்] போக்கிக்கொள்ளாமல், மறுக்க முற்றன்போல் - [அச்சித்திரப்பெண்ணைப் பார்த்துப்பார்த்துக்] காமமயக்கமடைந்தவனை யொப்பாக, மருளேல் - [ஆனந்தவடிவப் பிரஹ்மத்தின் கண் கழிபிதமாகத்தோன்றியுள்ள சத்தாதி விஷயங்களின் விருப்பத்தால் ஆனம் வடிவப் பிரஹ்மமேதானென் றறிந்து பிறவித்துன்பத்தைப் போக்கிக் கொள்ளாமல் அவ்விஷயங்களையே தேடித்தேடி] நீ மயங்காதே, மருளால் - அஞ்ஞானமயக்கத்தால்,

தோன்றி உளசகம் - உண்டாகி யிருக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமானது, இன்று - [இராச்சுவீர சர்ப்பம்போல உண்மையில்] இல்லாததாம், அகம்புறம்-உள்ளிலும் வெளியிலும், உன் உருவே - [பரி பூரணசச்சி தானந்தகனப்பிரஹ்மமாகிய] உனது எதார்த்த சொரூபத்தையே, காண் என- தரிசிப்பாயென்று, உதியாஇன்ப விளைவு அருளி - அநாதியிலே [சித்தித்துள்ள துக்கநிலிருத்தி] சுகப்பிராப்திவடிவ மோக்ஷமாகிய பயனைக்கொடுத்து, என்னை ஆண்ட - என்னை இராக்ஷித்த, முத்தானந்த குரு அடி-முத்தானந்த தேசிகருடைய திருவடியை, முடியின் மிலைச்சி வாழ்வாம்-சொசின்மீது குடிவாழ்வாம் யாம். எ-று.

பொ-ரை, தேகத்துக்குண்டாகும் குளிரை நீக்குகின்ற சித்திராவஸ்திரத்தில் எழுதப்பட்டு விளங்காநின்ற சித்திரப்பெண்ணினிடத்துச்சுகத்தை விரும்பி அச்சித்திராவஸ்திரத்தினால் தேகத்துக்குண்டாகும் மிகுந்த குளிரைப் போக்கிக்கொள்ளாமல் அச்சித்திரப்பெண்ணைப் பார்த்துப் பார்த்துக் காம மயக்கமடைந்தவனை யொப்பாக ஆனந்தவடிவப் பிரஹ்மத்தின்கண்கற்பிதமாகத் தோன்றியுள்ள சத்தாதி விஷயங்களின் விருப்பத்தால் ஆன்ம வடிவப் பிரஹ்ம மேதானென்றறிந்து பிறவித்துன்பத்தைப் போக்கிக்கொள்ளாமல் அவ்விஷயங்களையே தேடித்தேடி நீ மயங்காதே, அஞ்ஞான மயக்கத்தா லுண்டாகியிருக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமானது இராச்சுவீர சர்ப்பம்போல உண்மையில் இல்லாததாம், உள்ளிலும் வெளியிலும் உள்ள பரிபூரண சச்சிதானந்த கனப் பிரஹ்மமாகிய உனது எதார்த்த சொரூபத்தையே தரிசிப்பாயென்று அநாதியிலே சித்தித்துள்ள துக்க நிலிருத்தி சுகப்பிராப்தி வடிவ மோக்ஷமாகிய பயனைக்கொடுத்து என்னை இராக்ஷித்த முத்தானந்த தேசிகருடைய திருவடியைச் சொசின்மீது குடி வாழ்வாம் யாம். எ-று.

க-ரை. எதார்த்த ஞானத்தையும் வீட்டின் பத்தையுந் தந்தருளிய முத்தானந்த தேசிகருடைய திருவடியைச் சொசின்மீது குடி



உரம்வாய் யாம். எ-ம்.

5. ஊரினையும் பேரினையு மபிமானித் திறந்துபிறந் தோயா திர்தப், பாரினையு மெனையுமொரு பாலனென வரு னோக்காற் பார்த்து மாலின், வேரினையு மறக்கோந்து பரிபூர னானந்த விமல ஞானச், சீரினையும் பேறினையுந் தந்தமுத்தா னந்தகுரு தேவே போற்றி. (5)

இ-ள். ஊரினையும் - [சரீரம் வாசஞ்செய்யும்] நகரத்தையும், பேரினையும் - [சரீரத்திற்கிட்டிருக்கும்] நாமத்தையும், அபிமானித் து - [எனதுநகரம் எனதுநாமம் என்று அவற்றிற்] பற்றுவைத்து, இறந்து பிறந்து - [அவ்வபிமானத்தால்] மரித்தும் ஜனித்தும், ஏயாது-நீங்காமல், இர்தப்பாரில்-இப்பூமியின்கண்ணே, நையும் எனையும்-வருந்துகின்ற என்னையும், ஒருபாலன் என-[தமது சிஷ்ய வர்க்கத்தவருள்ளே] ஒரு மாணக்கனென்று (மதித்து) அருள் கோக்கால் பார்த்து - கிருபைக்கண்ணால் ஈகித்து, [அப்பரிபூரண திருஷ்டியால்], மாலின்வேரினையும்-மயக்கத்துக்குக் காரணமாகிய அஞ்ஞானத்தையும் [அதன் காரியமாகிய ஐகத்தின் சத்தியத்துவ புத்தியையும்], அறக்கோந்து - சேஷமறக்கெடுத்து, பரிபூரண ஆனந்தவிமல - அபரிச்சின்னமாயும் சுகமயமாயும் பரிசுத்தமாயு மிருக்கும், ஞானச் சீரினையும் - ஞானச் செல்வத்தையும், பேறினையும் - அந்நூலினதாகும் மோக்ஷலாபத்தையும், தந்த - கொடுத்த, முத்தானந்தகுருதேவே - முத்தானந்த தேசிகராகிய தெய்வமே, போற்றி - [உமக்கு] நமஸ்காரம்: எ-று.

பொ-ரை, சரீரம் வாசஞ்செய்யும் நகரத்தையும் சரீரத்திற் கிட்டிருக்கும் நாமத்தையும் எனது நகரம் எனது நாமம் என்று அவற்றிற் பற்றுவைத்து அவ்வபிமானத்தால் மரித்தும் ஜனித்தும் நீங்காமல் இப்பூமியின் கண்ணே வருந்துகின்ற என்னையும் தமது

சிவ்யவார்க்கத்தவருள்ளே ஒரு மாணுக்கனென்று மதித்துக் கிருபைக்கண்ணால் ஈகலித்து அப்பரிபூரண திருஷ்டியால் மயக்கத்துக்குக் காரணமாகிய அஞ்ஞானத்தையும் அதன் காரியமாகிய ஜகத்தின் சத்தியத்துவ புத்தியையும் சேஷமாக்கெடுத்து அபரிச்சின்னமாயும் சுகமயமாயும் பரிசுத்தமாயு மிருக்கும்ஞானச்செல்வத்தையும் அதனாலுனதாகும் மோகலாபத்தையுங்கொடுத்த முத்தானந்த தேசிகராகிய தெய்வமே உமக்கு நமஸ்காரம் எ—று.

வேரினையும் என்ற எச்சவுமையால் அதன் காரியம் வருவிக் கப்பட்டது.

க—ரை. . . தனது அஞ்ஞானத்தைக்கெடுத்து மெய்ஞ்ஞானத்தைக் கொடுத்த முத்தானந்த தேசிகரை நமஸ்கரித்தது. எ—ம். (5)

6 கண்ணாலு நடையாலு முடையாலு மைந்தருளங் கவற்றி நின்ற; பெண்ணாலு மண்ணாலும் பிடியுண்டு வருந்தியவப் பெற்றி மாற்றி, பெண்ணாலுங் கணிப்பரிய ஞானசுக கனவடிவா- யெமையு மாக்குந், தண்ணாலும் பொலிசுகமுத் தந்தனையா மகப்பேழை சார்விப் பாமே.

இ—ன்- கண்ணாலும் - பார்வையினாலும், நடையாலும்-நடையினாலும், உடையாலும் - சேலையுடையினாலும், மைந்தர் உளம் - புருஷர்களுடைய அந்தக்காணத்தை, கவற்றுகின்ற - [மயக்கி] வருத்துகின்ற, பெண்ணாலும் - மங்கையராலும், மண்ணாலும் - [காணிமுதலிய] பூமியினாலும், பிடியுண்டு - பந்தத்தையடைந்து, வருந்திய அப்பெற்றிமாற்றி-வருந்திய அவ்வருத்தத்தை யொழித்து, எண்ணாலும்-மனத்தினாலும், [வாக்கினாலும்], கணிப்பு அரிய-அளவிடமுடியாத, ஞானசுக கனவடிவா - ஞானானந்தகன [ப்பிரஹ்ம] சொரூபமாக, எமையும் ஆக்கும் - [மந்தர்களாகிய] எம்போலிகளை

யுஞ்செய்யாந்ந, தண்ணிலும்பொலி- [விஷயவைவாக்கிய முதலிய பெருமையினாலும்] சாந்த குணத்தினாலுஞ் சிறந்து விளங்காந்ந, சுக முத்தத்தின - ஆனந்தமுத்தை, யாம் அகப்பேழை சார்வீப்பாம் - நாம் இருதயமாகிய பெட்டகத்திற் சேர்ப்பீப்பாம் எ-று.

பொ-ரை. பார்வையினாலும் நடையினாலும் சேலையுடையினாலும் புருஷர்களுடைய அந்தக்கரணத்தை மயக்கி வருத்துகின்ற மங்கையராலும் காணிமுதலிய பூமியினாலும் பத்தத்தையடைந்து வருத்திய அவ்வருத்தத்தை யொழித்து மனத்தினாலும் வாக்கினாலும் அளவிடமுடியாத ஞானானந்த கனப்பிரஹ்ம சொருபமாக மந்தர்க்களாகிய எம்போலிக்ளையுஞ் செய்பாந்ந விஷய வைவாக்கிய முதலிய பெருமையினாலுஞ் சாந்த குணத்தினாலுஞ் சிறந்து விளங்குகின்ற சுகமுத்தை நாம் இருதயமாகிய பெட்டகத்திற் சேர்ப்பீப்பாம். எ-று.

கண்- ஆத்ம பெயர். தண்ணிலும் என்பதற்குப் பிரஹ்மானுபவத்தட்ப நிறைந்த எனப்பொருள் கோடலுமாம்:

க-ரை. எம்மைப் பத்தத்தின் நீக்கிப் பாமாணந்தமாக்கிய முத்தானந்த தேசிகரைச் சிந்திப்பாம். எ-ம் (6)

(கட்டளைக்கலித்துறை)

7 பொன்னே நிறையின்பப் பொக்கிச மேமெய்ப் பொருள்வரித்த, மன்னேஞன் ருத் மணிவிளக் கேசரண் மன்னினக்குப், பின்னேபென் னும் வருளருளேயுரு வாய்ப் பிறங்கு, மன்னேமுத் தானந்த வப்பா வெனையுமற் றுண்

டருளே.

இ-ள். பொன்னே - பொன் போன்றவரே, நிறை இன்பப் பொக்கிசமே - பூரணனந்தப் பொக்கிசமே, மெய்ப்பொருள் அளித்த - எனது எதார்த்த சொரூபத்தை எனக்குக் கொடுத்தருளிய, மன்னே - யதிராஜரே, குன்றாத மணி வீனக்கே - கெடாத பிரகாசத்தையுடைய இரத்தின தீபமே, சரண்மன்னினர்க்கு-தமது திருவடியைச் சார்ந்த அன்பருக்கு, பின்என்னுமல்-நானாக்கென்று சொல்லாமல், அருள்-அக்கணமே கருணைபுரிவின்ற, அருளே உருவாய்ப் பிறங்கும்-கருணையேவடிவமாய்ப்பிரகாசிக்கும், அன்னே-தாய்போல்பவரே, முத்தானந்த அப்பா - முத்தானந்தரென்னுந்திரு நாமத்தையுடைய தந்தையே, என்னும் ஆண்டருள் - [கடையேனாகிய] என்னையும் இரக்சித்தருள்வீராக. எ-று.

பொ-ரை பொன் போன்றவரே பூரணனந்தப் பொக்கிசமே எனது எதார்த்த சொரூபத்தை எனக்குக் கொடுத்தருளிய யதிராஜரே கெடாத பிரகாசத்தையுடைய இரத்தின தீபமே தமது திருவடியைச் சார்ந்த அன்பர்களுக்கு நானாக்கென்று சொல்லாமல் அக்கணமே கருணை புரிவின்ற கருணையே வடிவமாய்ப்பிரகாசிக்கும் தாய்போல்பவரே முத்தானந்தரென்னுந்திருநாமத்தையுடைய தந்தையே கடையேனாகிய என்னையும் இரக்சித்தருள்வீராக. எ-று.

அன்னே என்பது அன்னையென்னும் பொதுப்பெயரின் திரிபாதலால் “அன்னையுன்னையல்லாலினியாரை நினைக்கேனே” என்பதுபோல அதன் இறுதியாகும் வகாரமாகத்திரிந்த வினியுருபு.

க-ரை. தன்னை இரக்சிக்கும்படி முத்தானந்த தேசிகரைப் பல் விசேடணங்களால் ஐந்தித்தது எ-ம்.

## விருத்தம்

8 சொத்துடையார் தம்மையடைந் தவரையும் வாறுசெய்வர் சொத்தி லாத, பித்துடையா ரடைந்தார்க்கென்புரிந்திடுவா ரவைபேரலப் பேருழின்ப, முத்தரென்பா ரடைந்தவர்க்கு முத்தியரு ளுவான்றி முனியஞ்ஞானப், பெத்தர்தமை யடைந்தார்க்கென் பேறளிப்பா ரஃதீண் டிப் பேசற் பாற்றே.

இ-ள், சொத்துடையார் - சம்பத்துடையவர்கள், தம்மையடைந்தவரையும் - தங்களை [நேசித்து]ச் சேர்ந்தவர்களையும், அவ்வாறு செய்வர்-அச்சம்பத்துடையவர்க்குவரர்கள், சொத்து இலாத பித்து உடையார் - தரித்திரத்தோடு பைத்தியமும் பிடித்தவர்கள் அடைந்தார்க்கு-தங்களை நேசித்துச்]சேர்ந்தவர்களுக்கு, என் புரிந்திடுவார்-என்ன பிரயோசனத்தைச் செய்வர் [யாதொரு பிரயோசனமுஞ் செய்வார்], அவைபேரல - அவற்றைப்பேரல, பேரும் இன்ப முத்தர் என்பார் - [அதுபவத்தாலும்] பெயராலும் முத்தானந்தரென்று சொல்லப்படுபவர், தமை அடைந்தவர்க்கு-தம்மைச் சாண்டைந்த முழுக்ஷுக்களுக்கு, முத்தி அருளுவர் அன்றி - மோக்ஷத்தைத்தந்தருள்வாரேயல்வாமல், முனி - [விவேகிகளால்] வெறுக்கத்தக்க, அஞ்ஞானப்பெத்தர் - அஞ்ஞானத்தையும் அதனாலாகிய பந்தத்தையுமுடையவர்கள், தமை அடைந்தார்க்கு - தங்களைக் சாண்டைந்தவருக்கு, என்பேறு அளிப்பார் - என்ன இலாபத்தைக்கொடுப்பார் [ஓர் இலாபமுக்கொட்டார்], அஃது ஈண்டு பேசற்பாற்றே - அஃது இவ்விடத்துப் பேசுதன்மையத்தோ [பேசுதன்மைத்தல்], ஏ-று.

பொ-ரை. சம்பத்துடையவர்கள் தங்களை நேசித்துச்

சேர்ந்தவர்களையும் அச்சம்பத்துடையவராக்குவார்கள். தரித் திரத்தோடு பைத்தியமும் பிடித்தவர்கள் தங்களை நேசித்துச் சேர்ந்தவர்களுக்கு என்ன பிரயோஜனத்தைச் செய்வார் யாதொரு பிரயோஜனமுஞ் செய்யார் அவற்றைப்போல அநுபவத்தாலும் பெயராலும் முத்தானந்தரென்று சொல்லப்படுபவர் தம்மைச் சாணமடைந்த முழுக்கூக்களுக்கு மோகூத்தை தந்தருள்வாரோ யல்லாமல் விவேகிகளால் வெறுக்கத்தக்க அஞ்ஞானத்தையும் அதனாலாகிய பந்தத்தையுமுடையவர்கள் தங்களைச் சாணமடைந்தவருக்கு என்ன இலாபத்தைக்கொடுப்பார் ஓரிலாபமுங் கொடார் அது இவ்விடத்துப் பேசுந்தன்மைத்தோ பேசுந் தன்மைத்தல்ல. எ-று.

தாற்பரியம்: வறுமையும் பைத்தியமுமுடையோர் தம்மை யடைந்தவர்க்குத் துன்பத்தைத் தருவதல்லது பசிப்பிணி தவிர்த் தல் முதலிய யாதொரு நன்மையுஞ் செய்யாரென்பார் ‘சொத்தில் லாத பித்துடையார் அடைந்தார்க்கு என் புரிந்திடுவார்’ என்றும் அஞ்ஞானத்தாற் பொருளல்லவற்றைப் பொருளாகக் கூறுதலாற் சன்னமாண வியாதியையும், மனைவி முதலிய பந்தங்களைத்தாம் மெய்யென நம்பியவாறு அவருக்கும் நம்பிக்கையுண்டாக்குதலால் சமுசார துக்கத்தையுங் கொடுப்பதல்லது முத்திகொடாரென்பார் “முனியஞ்ஞானப் பெத்தர்தமையடைந்தார்க்கென் பேறளிப்பார்” என்றும், கொடுக்கும் அவை மங்கலமல்லவாமை புற்றி “அஃநீண்டிப் பேசற்பாற்றோ” என்றுங் கூறினார்.

க-ரை. முத்தானந்தரைச் சாணடைந்தவர் மோகூ மடைவர். எ-ம்,

வெண்பா.

9. பெண்ணினையா னுக்கவல்ல பேருளரா னுலுமெங்க ள்  
புண்ணியமுத் தானந்தன் போலவே—மண்ணினிடைச்  
சீவன் றீனப்பிரஹ்ம சேதனமே யாக்கவல் லா  
ரேவருளார் கூறு பிநாள்

இ-ள் பெண்ணினை - பெண்வடிவத்தை, ஆண் ஆக்கவல்ல  
பேர் - ஆண்வடிவமாக்கும் [மாயவித்தையிற்] சமர்த்துள்ளோர்,  
உளர் ஆனாலும் - [இவ்வுலகில்] இருத்தாராயினும், எங்கள் - எங்  
களுடைய, புண்ணிய முத்தானந்தன் போல - [முத்திய பிறவி  
களிற் செய்யப்பட்டிருந்த] புண்ணியமே மானிடவடிவமாக மூர்த்  
திகரித் தெழுந்தருளிய முத்தானந்த தேசிகரைப்போல, மண்  
னின் இடை - இவ்வுலகத்தில், சீவன்தனை - தேகாபிமானியாகிய  
ஜீவனை, பிரஹ்மசேதனம் ஆக்க வல்லார் - பிரஹ்மசேதன்னிய  
மாகச் செய்யும் [பிரஹ்ம வித்தையில்] சமர்த்தர், இந்நாள் - இக்  
காலத்தில், ஏவர் உளார் - யாவரிருக்கின்றார், கூறும் - [விவேகி  
களே] சொல்லுங்கள். எ—று.

பொ-ரை. பெண்வடிவத்தை ஆண்வடிவமாக்கும் மாய  
வித்தையிற் சமர்த்துள்ளோர் இவ்வுலகில் இருத்தாராயினும் எங்  
களுடைய முத்திய பிறவிகளிற் செய்யப்பட்டிருந்த புண்ணியமே  
மானிடவடிவமாக மூர்த்திகரித் தெழுந் தருளிய முத்தானந்த  
தேசிகரைப்போல இவ்வுலகத்தில் தேகாபிமானியாகிய ஜீவனைப்  
பிரஹ்மசேதன்னியமாகச் செய்யும் பிரஹ்மவித்தையிற் சமர்த்  
தர் இக்காலத்தில் யாவரிருக்கின்றார் விவேகிகளே சொல்லுங்  
கள். எ—று.

க-ரை. இக்காலத்தில் முத்தானந்த தேசிகரே பிரஹ்ம  
வித்தையில் வல்லவர்- எ—ம். (9)

10. கங்குலெல்லோ னாதி களைவிளக்கு வானல்லான்  
மங்கியவற் றுல்விளங்கு வானல்ல—னெங்கட மை  
யெத்தானுங் காக்க வியைந்த வருண்மே னி  
முத்தானந் தப்போர் முனி.

இ-ள், எங்கள் தமை—எங்களை, எத்தானும்காக்க—எவ்விதத் தாலுங்காப்பதற்கு, அருள் மேனி இயைந்த—கிருபையினால் மானுடவுருக்கொண்ட, முத்தானந்தப் போர் முனி - முத்தானந்தரென்னுந்திரு நாமத்தையுடைய மாதவத்தினர், கங்குல்—இருளையும், எல்லோன் ஆதிகளை—சூரியன் முதலாகிய பிரகாசவஸ்துக்களையும், விளக்குவான் அல்லால் - தோற்றுவிக்குஞ் சுயஞ்சோதியேயல்லாமல் அவற்றால் மங்கிவிளங்குவான் அல்லன் - அவ்விருளினால் மறைந்து அச்சூரியன் முதலாகிய பிரகாசவஸ்துக்களால், தோன்றுகின்ற சடப்பொருளல்லர், எ—று.

பொ-ரை, எங்களை எவ்விதத்தாலும் காப்பதற்குக் கிருபையினால் மானுடவுருக் கொண்ட முத்தானந்த ரென்னுந்திரு நாமத்தையுடைய மாதவத்தினர் இருளையும் சூரியன் முதலாகிய பிரகாச வஸ்துக்களையும் தோற்றுவிக்குஞ் சுயஞ்சோதியேயல்லாமல் அவ்விருளினால் மறைந்து அச்சூரியன் முதலாகிய பிரகாசவஸ்துக்களால் தோன்றுகின்ற சடப்பொருளல்லர், எ—று.

க-ரை. முத்தானந்த தேசிகர் சச்சிதானந்த சுயஞ்சோதி சொரூபர். எ-ம்.

[கட்டளைக் கலித்துறை]

11. பொய்யான மெய்யினை மெய்யெனக் கொண்டதூர்ப் புத்தியினு,  
லையோ விறந்து பிறந்தலுத் தேனை யநுகழைத்தே,  
யுய்வாய் வருதியென் றோருரை கூறி யுலப்பி  
லின்ப, மெய்யாறு காட்டிப் புரந்தான்முத் தானந்த  
வித்தகனை.



இ-ள், பொய்யான மெய்யினை - அஃத்தியமாகிய இத்தேகத்தினை, மெய் எனக்கொண்ட - நித்திய மென்றுகருதும், துர்ப்புத்தியினால்-கெடுமதியினாலே, நியோ-அந்தோ, இறந்து பிறந்து-மரித்தும் ஜனித்தும், அலுத்தேனை - வருத்திய வெண்ணை, உய்வாய் வருதி பென்று - நீபிழைத்துக் கொள்வதற்கு வருகவென்று, அருகு அழைத்து - சமீபத்தில் வாச்செய்து, ஓர் உரை கூறி - ஒப்பற்ற மஹா வாக்கியத்தை யுபதேசித்தருளி, உலப்பில் - அழிதலில்லாத, இன்பமெய் ஆறுகாட்டி - போரணந்தத்தைத் தருகின்ற உண்மையாகிய அத்துவிதமார்க்கத்தைக் காண்பித்து, முத்தானந்த வித்தகன் - முத்தானந்தரென்னும் திருநாம முடையஞான தேசிகர், புரத்தான் - [என்னை] இரகசித்தருளினார். எ—று

பொ—ரை, அஃத்தியமாகிய இத்தேகத்தை நித்திய மென்று கருதும் கெடுமதியினாலே அந்தோமரித்தும் ஜனித்தும் வருத்திய வெண்ணை நீ பிழைத்துக் கொள்வதற்கு வருகவென்று சமீபத்தில் வாச்செய்து ஒப்பற்ற மஹாவாக்கியத்தை யுபதேசித்தருளி அழிதலில்லாத பேரின் பத்தைத்தருகின்ற உண்மையாகிய அத்துவித மார்க்கத்தைக் காண்பித்து முத்தானந்த ரென்னும் திருநாம முடைய ஞானதேசிகர் என்னைக்காப்பாற்றிய ருளினார் எ—று.

உய்வாய் என்பது முற்றெச்சம்,

க-ரை, முத்தானந்த ஞானதேசிகர் என்னிடத்துள்ள அஞ்ஞானம் நீங்குமாறு ஞானோபதேசஞ்செய்து இரகசித்தார், எ—ம். 11

12. மண்ணுதி யாமெந்து பூதம் பிடிக்கமெய்ம் மன்னுருநீத் தெண்ணு வவற்றின் செயலுரு வங் கொண் டினைத்த வெலாம், விண்ணோர்க் கருமொரு சொன்மந் திரத்தின் விலக்கியின்ப, விண்ணுக்கி னொனை யன்பான் முத்தானந்த மெய்த்தவனை.

இ - ன். மண் ஆதியாம் ஸ்ரீது பூதம் - பிருதிவி அப்பு தேயுவாயு ஆகாயம் என்னும் பஞ்ச பூதங்களும், பிடிக்க-சரீர வடிவமாகி எண்ணப்பற்றிக்கொள்ள, மெய்மனஉரு நீத்து - [அவ்வேதுவால்] உண்மையாக நிலைத்துள்ள எனது ஆன்ம சொரூபத்தை விட்டு, எண்ண-தனதென்றாவது தானென்றாவது மதிக்கத்தகாத, அவற்றின் - அப்பஞ்ச பூதங்களின், செயல் உருவங்கொண்டு-காரிய வடிவதே கேத்திரியாதிகளின் செய்கையைத்தன் செய்கையென்றும் அத்தேகேத்திரியாதிகளையே தானென்றும் அபிமானித்து, இளைத்தளாம் - தளர்ந்த தளர்ச்சியினைத்தையும், விண்ணோர்க்கு அரும்-தேவர்களுக்குங்கிடைத்தற் கருமையான, ஒரு சொல் மந்திரத்தின்-ஒப்பற்ற மஹாவாக்கிய மந்திரோப தேசத்தினாலே, விலக்கி - ஒழித்து, அன்பால் - [என்மீது வைத்திருக்கின்ற] தையயினாலே, முத்தானந்த மெய்த்தவன் - முத்தானந்தரென்னுந் திருநாமத்தையும் உண்மையாகிய தவத்தையு முடையவர், என்னை இன்பவிண் ஆக்கினான் - என்னை ஆனந்தாகாய மென்னும் பிரஹ்ம சொரூபமாக்கினார், எ—று,

பொ—ரை. பிருதிவி அப்புதேயுவாயு ஆகாயமென்னும் பஞ்ச பூதங்களும் சரீரவடிவமாகி எண்ணப்பற்றிக் கொள்ள அவ்வேதுவால் உண்மையாக நிலைத்துள்ள எனது ஆன்ம சொரூபத்தை விட்டுத் தன தென்றாவது தானென்றாவது மதிக்கத்தகாத அப்பஞ்ச பூதங்களின் காரியமாகிய தேகேத்திரியாதிகளின் செய்கையைத் தனது செய்கையென்றும் அத்தேகேத்திரியாதிகளையே தானென்றும் அபிமானித்துத் தளர்ந்த தளர்ச்சியினைத்தையும் தேவர்களுக்குங்கிடைத்தற் கருமையான ஒப்பற்ற மஹாவாக்கியமாகிய மந்திரோப தேசத்தினாலே ஒழித்து என்மீது வைத்திருக்கின்ற தையயினாலே முத்தானந்தர் என்னுந் திருநாமத்தையும் உண்மையாகிய தவத்தையுமுடையவர் என்னை ஆனந்தாகாயமென்னும் பிரஹ்ம சொரூபமாக்கினார். எ—று,

தூலம் சூக்குமம் என்னுது மண்ணுதி பூதம் எனப்பொதுப் படக்கூறியதனால் இருவகைப்பூதங்களுங் கொள்ளப்பட்டன. இங் குப் பூதமென்றது அதன் காரியத்தை.

க-ரை, முத்தானந்த தேசிகர் தேகமேதானென்றிருந்த என் னைப் பிரஹ்ம சொரூபமாக்கினார். எ—ம். (12)

### [விருத்தம்]

13 ஒருபே ருருவங் குணங்குறிக ளொன்று மொன்றா மொ ருவ னின்கே, யிருபே ருருவா சங்கையுளார்க் கின்ப வடிவார் தனையளிக்க, வருமான் பிடிப்பா நெருமா னின் மறைந்து வரல்போ லருளாலே, திருமா னிடனா யெழுந்தனன் முத்தானந் தப்பேர் திகமுறவே)

இ-ள். ஒருபேர் உருவம் குணம் குறிகள் - ஓர்விதப்பெயர் ஓர் விதவுருவம் ஓர்விதக்குணம் ஓர்விதஅடையாளம்[ஆகியவிவற்றுள்], ஒன்றும் ஒன்று-ஒன்றையும் பொருந்தாத, ஒருவன் - அகண்டை கரச சொரூபமாகிய ஆன்மதேவர், இங்கே-இவ்வுலகத்தினிடத்தே, பேர்உரு- [தம்மைப்பற்றிவழங்கும்] பெயரும் [தமது] சொரூபமு மாகிய [இரண்டையம் பற்றி இப்பெயருடையது தேகமா தேகியா வெனவும் சொரூபம் இத்திரியங்களா லறியத் தக்க தூலமா இத்திரி யங்களாலறிய முடியாத சூக்குமமா வெனவும் எழாநின்ற], இரு ஆச ங்கை உளார்க்கு-இருவகைச் சந்தேக முடையவர்க்கு (முமுகூக் களுக்கு), இன்பவடிவு ஆம் தனை - ஆனந்த சொரூபமாகிய தன்னை, அளிக்க - கொடுப் பதற்கு, வருமான் பிடிப்பான் - [தன்னை யின மென்று கருதியருகு] வருகின்ற மானைப் பிடிப்பவன், ஒருமானின் - ஒருமானை யொப்பாக, மறைந்து வரல்போல் - [மான்ரோலினுள் ளே] ஒளித்துவருதல்போல, அருளாலே - பெருங்கருணையினாலே, திருமானிடனாய் - தாம் ஒரு தெய்வீக மமைந்த மாட்டர் போல

வுருவு கொண்டு, முத்தானந்தப் பேர் — முத்தானந்தர் என்னுந் திருநாமமானது, திகழ் உற-[உலகத்தில்]விளங்கும்படி, எழுந்தனன்-எழுந்தருளினார். எ—று.

பொ-ரை, ஓர் விதப்பெயர் ஓர் விதவுருவம் ஓர் விதக்குணம் ஓர் வித அடையாளம் ஆகிய இவற்றுள் ஒன்றையும் பொருந்தாத அகண்டை கரச சொரூபமாகிய ஆன்மதேவர் இப்பூமியின்கண்ணே தம்மைப்பற்றி வழங்கும் பெயரும் தமது சொரூபமுமாகிய இரண்டையும் பற்றி இப்பெயருடையது தேகமா தேகியா எனவும் சொரூபம் இத்திரியங்களாலறியத்தக்க தூலமா இத்திரியங்களாலறிய முடியாத சூக்குமமா எனவும் எழாநின்ற இருவகைச் சந்தேகமுடைய முமுகுக்களுக்கு ஆனந்த சொரூபமாகிய தன்னைக் கொடுப்பதற்குத் தன்னையினமென்று கருதியருகில் வருகின்ற மாணப்பிடிப்பவன் ஒருமானை யொப்பாக மானேரவினுள்ளே ஒளிந்து வருதல் போலப்பெருங்கருணையினாலே தாம் ஒருதெய்வீகமஹந்த மானுடர் போலவுருவு கொண்டு முத்தானந்தர் என்னுந் திருநாமமானது உலகத்தில் விளங்கும்படி எழுந்த ருளினார், எ—று.

க.ரை, ஆன்மதேவரே முமுகுக்களுக்காக மானுடவுருவு கொண்டு முத்தானந்த ரென்னும் பெயர் தரித்து விளங்குகின்றார், எ-ம் [13]

[குருவணக்கம் 'ந்'ற்றிற்று.]



( அ நு ப ந த ம் )

(வெண்பா)

14. அன்னமே பாலருந்து மத்திலுள நீர்பிரித்

மன்னிய நாற் சாதனமும் வாய்த்தவனே-பினுன்றுசட ம்  
பொய்யென்! ரொழித்தான் மா பூரணமே யென்றுதெளிந்  
துய்வான்மற் றேவ னுயும்.

இ-ள். பால் - பாலினை, அத்தில் உளநீர் பிரிந்து-அப்பாலி  
 னிடத் துக்கலந்திருக்கின்ற ஜலத்தை நீக்கி, அன்னமே அருந் தும்-  
 அன்னப்பரவையே பருகும் [அதுபோல], மன்னிய-நிலைபெற்ற,  
 நாதசாதனமும்-[விவேகம் விராகம் சமாதிஷ்டச் சம்பத்தி முமுகு-  
 த்துவம் என்னும்] நான்கு சாதனங்களும், வாய்த்தவனே-உடையவ  
 னே, பின்னு சடம் - ஒன்றினுனொன்றாகக் கலந்திருக்கின்ற தூல  
 முதலிய தேகங்களை, பொய் என்று ஒழித்து-மித்தையென்றறிந்து  
 நீக்கி, ஆன்மா-[இத்திருசியங்களையறியுஞ் சாக்ஷிவடிவ] ஆன்மாவா  
 னது, பூரணமே என்று தெளிந்து - பிரஹ்மமே யெனவறிந்து, உய்  
 வான் - [அனர்த்த நிவிர்த்தி ஆனந்தப்பிராப்திருபு] மோக்ஷமடை  
 வான், மற்ற ஏவன் உயும் - வேறே எவனடைவான் (ஒருவனும  
 டையான்). எ-று-

பொ-ரை, பாலினை அப்பாலினிடத்துக் கலந்திருக்கின்ற ஜல  
 த்தை நீக்கி அன்னப்பரவையே பருகும் அதுபோல நிலைபெற்ற  
 விவேகம் விராகம் சமாதிஷ்டச்சம்பத்தி முமுகு-த்துவம் என்னும்  
 நான்கு சாதனங்களும் உடையவனே ஒன்றினுனொன்றாகக் கலந்தி  
 ருக்கின்ற தூல முதலிய தேகங்களை மித்தை யென்றறிந்து நீக்கி  
 இத்திரு சியங்களையறியும் சாக்ஷிவடிவ ஆன்மாவானது பிரஹ்மமே  
 எனவறிந்து துக்க நிவிர்த்தி சுகப்பிராப்தி வடிவமோக்ஷமடைவான்  
 வேறே எவனடைவான் (ஒருவனுமடையான்). எ-று.

சடம் எனப் பொதுப்படக் கூறினமையால் மூன்று சரீரங்  
 களுங் கொள்ளப்பட்டன.

இதில் “நாதசாதனமும் வாய்த்தவனே” என்றதால் அதிகாரி  
 யும் “பின்னு சடம் பொய்யென் றொழித்தான் மாபூரணமே யென்று  
 தெளிந்து” என்றதனால் விஷயமும் “உய்வான்” என்றதால் மோ  
 க்ஷமாகிய பிரயோசனமும் அவற்றிற்குத் தம்மிலுள்ள சம்பத்தமும்  
 பெறப்பட்டமை காண்க.

நத்தங்களையும் அநான் மவிசேடணமாகிய அசத்து, சட, துக்கங்  
களையும் விவேகித்து (வேறு வேறு பிரித்து) அனான்மவர்க்கங்  
களினின்று வேறு படவேண்டும். எ—ம். [1]

### [தேகாபிமான துக்க விவேகம்]

16. ஒருநாழிகையுநிலைபுகலவொண்ணுமண்ணேருட  
விதனைப், பெருமால் கொடுபா நெனதென்னப்  
பேணி யதனாற் பிறந்திறந்து, கருகாநின்றீர் துயரி  
டையக் கருத்து மறுத்தே யறிவுருவாம், பிரஹம  
நாமென் றறிந்திந்தப் பேற்றா லதனை யொழியுமினே (2)

இ-ள். ஒரு நாழிகையும் - ஒரு நாழிகைப்பொழுதும், நிலை  
புகலவொண்ணு - [ஜீவித்திருக்குமென்று] உறுதி சொல்லமுடியா  
ததும், மண்ணேர் உடல் இதனை - மண்போன்ற [சடசபாவமுடைய  
யதுமாகிய] இத்தேகத்தினை, பெருமால்கொடு - மிகுந்தமயக்கத்தால்,  
யான் எனது என்னப்பேணி - யானென்றும் என்னுடைய  
தென்றுங் கருதிப்பாதுகாத்து, அதனால் பிறந்து இறந்து - அந்த  
அகந்தை மமதைகளினாலே ஜனித்தும் மரித்தும், துயர் இடை -  
அப்பிறவித்துன்பமாகிய அக்கினியின் கட் [பட்டு], கருகாநின்  
றீர் - வேகின்றவர்களே, அக்கருத்து மறுத்து - [தேகத்தின் கண்  
ணுள்ள] அந்த அகந்தைமமதைகளைப் போக்கி, அறிவு உருவு ஆம்  
நாம் - ஞான சொரூப ஆன்மாவாகிய நாம், பிரஹமம் என்று பரி  
பூரணமாயுள்ள பிரஹமமென அறிந்து - விவேகித்துத் தெளிந்து  
இந்தப் பேற்றால் - இந்த விவேகத்தாலுனதாகின்ற ஞான [மாகிய]  
ஜலத்தால், அதனை ஒழியுமின - அப்பிறவித்துன்பமாகிய அக்கினி  
யைக் கெடுத்து விடுங்கள். எ—று,

பொ—ரை. ஒரு நாழிகைப்பொழுதும் ஜீவித்திருக்குமென்று

உறுதி சொல்லமுடியாததும் மண்போன்ற சடசபாவமுடையது மாயிய இத்தேகத்தினை மிகுந்த மயக்கத்தால் யானென்றும் என்னுடைய தென்றுங் கருதிப்பாதுகாத்து அந்த அகந்தைமமதைகளினாலே ஜனித்தும் மரித்தும் அப்பிறவித்துன்பமாகிய அக்கினியின் சுடப்பட்டு வேகின்றவர்களே தேகத்தின்கண்ணுள்ள அந்த அகந்தை மமதைகளைப் போக்கி ஞான சொரூப ஆன்மாவாகிய நாம் பரிபூரணமாயுள்ள பிரஹ்மமென்று விவேகித்துத் தெளிந்து இந்தவிவேகத்தாலாகின்ற ஞானமாகிய ஜலத்தால் அப்பிறவித்துன்பமாகிய அக்கினியைக்கெடுத்துவிடுங்கள். எ—று.

கருகுதலென்னும் வினைக்கியையப் பிறவித்துன்பத்தை அக்கினியெனவும் அதைக்கெடுக்கின்ற ஞானத்தை ஜலமெனவும் வருவித்தாம். கருகாகின்றீர் என்னுந்தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர் அண்மை விளியாதவின் இயல்பாயிற்று.

க-ரை. சடசபாவமாகிய தேகந்தானல்லவென்றும்; ஞான சொரூபமாகிய பிரஹ்மந்தானென்றும் விவேகிக்கவேண்டும். எ-ம்.

[இந்திரியப் பிரத்தியக்ஷ விவேகம்]

16

17. எந்த விடய மெந்தவிந்திரியத்தாலறியப் பட்டதுவோ, வந்த விடய மந்தவிந்திரியமே யறிந்த தெனுமறிவு, வந்த தெளிஞன் கட்டறுக்கு மற்றீ தறிந்தோ னானென, புந்தி யுடையான் பந்திதனாய்ப் பூவுட் சாவுற்றுமுதுமா ல். (3)

இ-ள். எந்த விடயம்-[சுப்தம், பரிசம், ஸுபம், ரசம், கந்தம் என்னும்பஞ்சவிஷயங்களுள்]யாதொரு விஷயமானது, எந்த இத்திரியத்தால் - [சுரோத்திரம், துவக்கு சக்ஷு சிவ்வுவை, கிராணம் என்னும் பஞ்சசந்திரியங்களுள்] யாதோரிந்திரியத்தால், அறியப் பட்டதுவோ, - உணரப்பட்டதுவோ, அந்தவிடயம் - அந்த விஷ

அனுபந்த இலக்கணமாவது. எது தன்னையறிந்த பின்மு முகூ வைக்கிரந்தத்திற் பிரவிர்த்திக்கச்செய்யுமோ அது அதுபந்த மெனப்படும்,

அவ்வனுபந்தம் அதிகாரி, விஷயம், பிரயோசனம், சம்பந்தம் என்னும் நான்குறுப்போடு கூடியது. அவற்றுள் அதிகாரியாவான் நான்கு சாதனங்களு முடையவன். விஷயமாவது ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஸூக்யமாம். பிரயோசனமாவது சர்வ துக் நிவிர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்திவடிவ மோகூமாம். சம்பந்தமாவது அதிகாரிக்கும் விஷயத்திற்கும் உள்ள கர்த்திரு கர்த்தவ்விய பாவசம்பந்தமும் அதிகாரிக்கும் பிரயோசனத்திற்குமுள்ள பிராப்பிய பிராபக பாவசம்பந்தமும் கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்குமுள்ள ஜன்னிய ஜனகபாவசம்பந்தமு முதலாயினவாம். இவற்றை விரிவா யறிய விரும்புவோர் விசார சாகர முதலிய கிரந்தங்களிற் கண்டுகொள்க.

க-ரை. நான்கு சாதனங்களு முடையவனே ஞானவாயிலாக மோகூமடைவான். என்று. (14)

அனுபந்தம் முற்றிற்று.



[ 1 ] வது ஞான சாதனவியல்.

[1] விவேகம்.

ஆன்மாநான் மாக்களை விவேகித்தல்

[விருத்தம்]

15. அருக்கற் கொளியுட் டணஞ்சோண மம்முன் றியல் பாவன போல, விருத்தல் விளங்கல் பிரியமுற விவை யாத் துமத்தன் மையவெனவும், வருத்து மசத்துச் சடந்துயர மன்னு வனான்ம வியல்பெனவு, மொருத்த னறிந்து பிரிவானே லொழியா வீரெ யெனிது நுமால். (1)



இ-ன், அருக்கற்கு-சூரியனுக்கு, ஒளி, உட்டணம், சோணம்-பிரகாசம், வெப்பம், செந்நிறம் [என்னும்], அம்மூன்று [உம்]-அந்த மூன்று [விசேடணங்களும்] இயல்பு ஆவனபோல்- சுபாவமாயிருத்தல்போல், இருத்தல், விளங்கல் பிரியமுறல் இவை-சத்து சித்து ஆகந்தம் என்னும் இம்மூன்று [விசேடணங்களும்], ஆத்து மத்தன்மைய எனவும் - ஆத்துமாலினுடைய சொரூபமென்றும், வருத்தம் அசத்து சடம்துயாம்-துன்பஞ் செய்கின்ற அநித்தியம் அப்பிரகாசம் துக்கம் [என்னும் மூன்று விசேடணங்களும்], மன்னு-திருஷ்டநஷ்ட சுபாவமுடைய, அனன்ம இயல்பு எனவும்-நாமரூபான்மகமாகிய தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களினுடைய சொரூபமெனவும், ஒருத்தன் அறிந்து, ஒருமுழுக்ஷு வானவன் [இவ்வாறு ஆன்மாநான்மாக்களின் சுபாவங்களை] விவேகித்துத் தெளிந்து, பிரிவானேல் -[அநான்மவர்க்கங்களினின்று] வேறு படுவானாயின் [அவன்], ஒழியா வீடு-நித்தியமாகிய மோகூத்தை, எளிது உறும்-எளிதில் அடைவான். எ—று.

பொ-ரை, சூரியனுக்குப் பிரகாசம் வெப்பம் செந்நிறம் என்னும் அந்த மூன்று விசேடணங்களும் சொரூபமாயிருத்தல் போலச் சத்து, சித்து, ஆகந்த மென்னும் இம்மூன்று விசேடணங்களும் ஆத்துமாலினுடைய சொரூபமென்றும் துன்பஞ் செய்கின்ற அசத்து சட துக்கமென்னும் இம்மூன்று விசேடணங்களும் திருஷ்டநஷ்ட சுபாவமுடைய நாமரூபான்மகமாகிய தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களினுடைய சொரூபமென்றும் ஒருமுழுக்ஷு வானவன் இவ்வாறு ஆன்மாநான்மாக்களின் சுபாவங்களை விவேகித்துத் தெளிந்து அநான்மவர்க்கங்களினின்று வேறுபடுவானாயின் அவன் நித்தியமாகிய மோகூத்தை எளிதில் அடைவான். எ—று.

அம்மூன்றும் என்பதின் முற்றும்மை விகாரத்தாற் றொக்கது.

சு-ரை, முழுக்ஷு வானவன் ஆன்மவிசேடணமாகிய சச்சிதா

யத்தை, அந்த இத்திரியமே-அவ்வீத்திரியமே, அறித்தது -உணர்ந்தது, [யான் அதன் சாக்ஷியாகவின் நிஷ்கிரியன்], எனும் அறிவுவந்த தெளிஞன்-என்றறியும் ஞானம் உதயமாகப் பெற்ற விவேகியானவன், கட்டு அறுக்கும் - [சமுசாரமாகிய] பந்தத்தை யொழிப்பான், ஈது அறிந்தோன் -- (அங்ஙனமறியாமல்) இவ்விஷயத்தை யுணர்ந்தவன். நான் என் புத்தியுடையான் - நானென்னும் புத்தியை யுடையவன், புத்திதன் ஆய் - [தனக்கர்யமான இத்திரியத்தின்ரொழிலைத் தனதாகக் கண்ட பிராந்தியாற்கரும] பந்தத்தை யுடையவனாய், பூவுச்சாவு உற்று [உம்] - பூமியின்கண் மாணத்தை யடைந்தும் [அக்கருமத்தின் பயனையதுபவிக்க மீளப்பிறந்தும்], உழுவும்: [மாறிமாறிச்] சுழலுவான் எ-று.

பொ-ரை. சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் என்னும் பஞ்ச விஷயங்களுள் யாதொரு விஷயமானது சுரோத்திரம் துவக்கு, சக்ஷு, சிங்வுவை, கிராணம் என்னும் பஞ்சேந்திரியங்களுள் யாதோரிந்திரியத்தால் உணரப்பட்டதுவோ அந்த விஷயத்தை அவ்வீத்திரியமே யுணர்ந்தது யான் அதன் சாக்ஷியாகவின் நிஷ்கிரியன் என்றறியும் ஞானம் உதயமாகப் பெற்ற விவேகியானவன் சமுசாரமாகிய பந்தத்தை யொழிப்பான் அங்ஙனமறியாமல் இவ்விஷயத்தை யுணர்ந்தவன் நான் என்னும் புத்தியை யுடையவன் தனக்கர்யமாகிய இத்திரியத் தின்ரொழிலைத் தனதாகக் கண்ட பிராந்தியால் கருமபந்தத்தை யுடையவனாய் பூமியின்கண் இறந்தும் அக்கருமத்தின் பயனையதுபவிக்க மீளப்பிறந்தும் மாறி மாறிச் சுழலுவான், எ-று.

சாவூற்றும், என்பதின்: எச்சவும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது.

தொழில்களெல்லாம் இத்திரியங்களிடத்துள்ளன-வென்றும் ஆன்மாவினிடத்திலலை யென்றும் அறிந்த விவேகிசமுசார பந்தத்தை யொழிப்பான் என்பதற்குநாணம்.

## பகவற்கீதை

“செயன்மே னின்ற வறிவிடையே செயலின் மையுமச்  
செயல்செய் யா, வியன்மே னின்ற புலன்களிலே யெல்  
லா வினையுமியல் வதுவு, மயன்மே லின்றி யறிந்தான்  
யா ரவனே யெல்லா மறிந்தோனு, முயன்மே னின்ற  
யோகியுடல் வினையெல்லா மொழிந்தோனு ம்”  
எனக் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. விஷயப் பிரத்தியக்ஷமுண்டாகும் பொழுது கேட்  
டல் முதலியவற்றை இத்திரியங்களின் தொழிலெனவும் ஆன்மா  
யாதொரு தொழிலுமில்லாதது எனவும் விவேகிக்கவேண்டும். எ-ம்.

## [தூலசரீரவிவேகம்]

18 தம்பவுடலைச் சடமென்று தானென்புத்தி யறவொழித்  
தோ, னிம்ப ருலக மாதியகற் பிதமா யிருத்தற் கிடமாய்ச்  
சித், தம்ப ரபரி பூரணமா மமல வடிவந் தானாகி,  
வெம்பு பிறவிப் பிணியொழித்து மேலா மின்ப விடு  
றுமால்

இ-ள். தம்பவுடலை - தூண்ப்போலத் தூல மாயுள்ள இத்தே  
கத்தினை, சடம் என்று [தன்னையறியாததும் பிறவற்றினையறியா  
ததுமான] அசேதனமுந் திருசியமுமாகிய வஸ்துவென்று [அறிந்  
து] தான் என் புத்தி அற ஒழித்தோன் - [அதனிடத்தில் இத்தே  
மே] தானென்று முன்பு வைத்திருந்த நிச்சயத்தை முற்றிலும் விட்  
டவன் [இவ்வாறு மேலும் அதத்து வியாவிருத்தி வாயிலாக விசா  
ரித்து], இம்பர் உலகம் ஆகிய - இவ்வுலகமுதலாகிய எல்லாப் பிர  
பஞ்சங்களும், சுற்பிதமாய் இருத்தற்கு இடமாய் - அத்தியஸ்தமாய்த்  
தங்குதற்கு ஆகாரமாயும், சித்து - ஞானமயமாயும், அம்பாம் -

நிரவயவமாயும், பரிபூரணம்ஆய் - அபரிச்சின்ன மாயுமிருக்கின்ற, அமல வடிவம் தான் ஆகி - மலமற்ற பிரஹ்ம சொரூபமே தானாகி, வெம்பு பிறவிப்பிணி ஒழித்து - மனக்கலக்கத்தைத் தருகின்ற பிறவி நோயைத் தவிர்த்து மேல் இன்பம் ஆம்வீடுஉறும் - நிரதிசயா னந்த ரூபமாகிய மோக்ஷத்தையடைவான். எ-று.

பொ-ரை. தூண்போலத் தூலமாயுள்ள இத்தேகத்தினே அசேதனமுந்திருசியமுமாகிய வஸ்து வென்றறிந்து அதனிடத் தில் இத்தேகமே தானென்று முன்பு வைத்திருந்த நிச்சயத்தை முற்றிலும் விட்டவன் இவ்வாறு மேலும் அதத்து வியாவிருத்தி வாயிலாக விசாரித்து இவ்வுலக முதலாகிய எல்லாப் பிரபஞ்சங்க ளும் அத்தியஸ்தமாய்த் தங்குதற்கு ஆதாரமாயும் ஞானமயமாயும் நிரவயவமாயும் அபரிச்சின்னமாகியு மிருக்கின்ற நிர்மலப்பிரஹ்ம சொரூபமே தானாகி மனக்கலக்கத்தைத் தருகின்ற பிறவி நோயைத் தவிர்த்து நிரதிசயானந்த ரூபமாகிய மோக்ஷத்தையடைவான். எ-று.

இதனால் தூலசரீரஞ் சடமுந்திருசியமுமாயிருத்தலை யறிந்து அக்காரணத்தால் இச்சரீரந்தானல்ல வென்று நீக்கினவன் கண் டேன் கேட்டேன் என்றும் சங்கற்பித்தேன் என்றும் நிச்சயித் தேன் என்றும் சிந்தித்தேன் என்றும் அபிமானித்தேன் என்றும் வழங்கும் அதுபவத்தால் இரீதியிய, மன, புத்தி, சித்த, அகங்காரங் களில் உண்டாகுந்தா னென்னும் புத்தியை அவை தொழிற்படுந் தோறுங் கவனித்துப் பார்த்தால் சடமுந்திருசியமு மாயிருத்தல் அதுபவத்திற்கு வரும் வரவே இவைகளுள் ஒன்றுந்தானல்ல வென் றும் இவற்றை யெல்லாமறிந்த அறிவுதானென்றும் விவேகிக்க வேண்டு மென்பது காண்க.

க-ரை தூலசரீரத்தை விவேகித்துச் சடமுந்திரு சியமுமாயி ருத்தலால் தானல்ல வென்று நீக்கினவன் பிரஹ்ம சொரூபமாவன்  
எ—ம். [4]

[அதிஷ்டான ஆரோபங்களின் விவேகம்]

19 அரவங் வறிவா பிரண்டுமயக் கவற்றா தாரக் கயிற்றுடனே, மருவங் வறிவு மெய்யாமங் வகைபோ லொலியா தியவிட ய, முரிய செவியா தியவறிவு மொருங்கே மயக்கங் குளபொரு ளா, மரிய பிரஹம மொன்றுமதனறிவு மெய்யா வனவா மே.

இ-ள். அரவு அங்வறிவு இரண்டும் மயக்கு [உம் ஆம்]-இரச்சு விற்கேற்றுகின்ற சர்ப்பமும் சர்ப்பஞானமும் ஆகிய இரண்டும் [மித்தையும்] பிராந்தியுமாம், அவற்று ஆதாரகயிறும் - அவைகட்கு அதிட்டானமாகிய இரச்சவும், உடன் மருவு அங்வறிவு மெய்யும்- அதனோடு பொருந்த [இஃது இரச்சுவென்றறிந்த] அந்த ஞானமும் சத்தியமாம், அவ்வகைபோல்-அவ்விதம்போல, ஒலி ஆகியவிடயம்- சந்தமுதலாகிய விஷயங்களுக்கும், உரியசெவி ஆகிய அறிவும்-[அவ்விஷயங்களை அறிநற்கு] உரிமையாகிய சுரோத்திரமுதலிய இத்திரியங்களின் ஞானமுமாகிய இவை, ஒருங்கே மயக்கு [உம் ஆம்]-முழுதும் [மித்தையும்] பிராந்தியுமாம், இங்கு - இவ்விடத்து, உள பொருள் ஆம்-பூதபவிஷயவர்த்தமான மென்ற முக்காலத்து முள்ள பொருளாகிய, அரிய பிரஹமம் ஒன்றும் - [அறிதற்கு] அருமையாகிய பிரஹமம் ஒன்றும், அதன் அறிவு [ஒன்றும்] - பிரஹமஞானமொன்றும், மெய் ஆவன ஆம்-சத்திய மாவனவாம். எ—று.

பொ-ரை. இரச்சுவிற்கேற்றுகின்ற சர்ப்பமும் சர்ப்ப ஞானமும் ஆகிய இரண்டும் மித்தையும் பிராந்தியுமாம் அவைகட்கு அதிட்டானமாகிய இரச்சவும் அதனோடு பொருந்த இஃது இரச்சுவென்றறிந்த அந்த ஞானமும் சத்தியமாம். அவ்விதம்போலச் சந்தமுதலாகிய விஷயங்களுக்கும் அவ்விஷயங்களை அறிதற்கு உரிமையாகிய சுரோத்திரமுதலிய இத்திரியங்களின் ஞானமுமாகிய இவை முழுதும் மித்தை

யும் பிராந்தியுமாம். இவ்விடத்துப் பூதபவிஷிய வர்த்தமான மென்ற முக்காலத்துமுள்ள பொருளாகிய அறிதற்கருமையாகிய பிரஹ்மம் ஒன்றும் பிரஹ்மஞான மொன்றும் சத்தியமாவனவாம். எ-று.

ஆக்கச் சொல்பிரித்துக் கூட்டப்பட்டது, ஒன்றும் என்பது பின்னுகூட்டப்பட்டது. இரண்டு மயக்கும் ஒருக்கே மயக்கும் என்பவற்றின் எச்சவும்மைகள் விகாரத்தாற் றொக்கன.

க-ரை. சத்தமுதலாகிய விஷயங்களும் அவற்றையறியும் சுரோத்திர முதலியவற்றின் ஞானமும் மித்தையும் பிராந்தியுமா மெனவும், பிரஹ்மமும் பிரஹ்ம ஞானமும் சத்தியமாமெனவும் விவேகிக்க வேண்டும். எ-ம்.

[5]

[விவர்த்தகாரண காரிய விவேகம்]

20 நீரினிறோன் நினுமாலங் கட்டிபல திறமாயந் நீரே யாம்போற், பாரினிறோன் நினுங்கலச மாதிரிபல திற மாயப் பாரே யாம்போ, லோரியல்பு மிலதாகி யுள ஞான சுககனமா யொளிரா நின்ற, பேரியல்வத் துவிற் றோன்று சுகமதுவே யயலாகிற் பிறங்கி டா தே.

இ-ள். ஆலங்கட்டி-நீர்க்கட்டியானது, நீரினில்- ஜலத்தினிடத்து, பலதிறமாய்-[சிறிது பெரிது முதலிய] நானாவடிவங்களாய், தோன்றினும்-[விவர்த்த காரியமாகிய நாமரூபபேதங்களால்வேறு போலக்] காணப் பட்டாலும், அந்நீரே ஆம்போல் - [உற்றுநோக்குவோர்க்குக் காரணமாகிய] அந்த ஜலமாகவேயிருத்தல் போலவும், கலசம் ஆதி - குட முதலானவைகள், பாரினில்- மண்ணினிடத்து, பலதிறமாய் - பல விதவடிவங்களோடு கூடியதாய், தோன்றினும்-[விவர்த்த காரியமாகிய நாமரூபபேதங்களால் வேறு போற்] காணப் படினும், அப்பாரே ஆம்போல்-[உற்றுநோக்குவோருக்குக் காரண

மாகிய]அம்மண்ணாகவே யிருப்பது போலவும், ஓர் இயல்பும் இலது ஆகி-யாதொரு குணமுந் தன்னிடத்திலில்லாததாய், உள, ஞான சுக கனமாய்-சச்சிதானந்தக்கட்டியாய், ஒளிரா நின்ற-பிரகாசிக்கின்ற, பேர்இயல்வத்துவில்-ஒப்புயர் வில்லாத தன்மையினையுடைய பிர ஹ்மசொரூபத்தில், தோன்று சகம்-[விவர்த்த காரியமாகிய நாம ரூப பேதங்களால் வேறுபோற்] காணப்படுகின்ற பிரபஞ்சமானது, அதுவே- காரணமாகிய அப்பிரஹ்ம சொரூபமேயாம், அயலாகில்- சச்சிதானந்தத்திற்கு அந்நியமாகுமானால், பிறங்கிடாது - [அந்நிய மெல்லாஞ்சடமாதலின்] விளங்காது. எ-று.

பொ-ரை நீர்க்கட்டியானது ஜலத்தினிடத்துச் சிறிது பெரிது முதலிய பலவிதவடிவங்களாய் விவர்த்த காரியமாகிய நாமரூப பே தங்களால் வேறு போற் காணப்பட்டாலும் உற்று நோக்குவோருக் குக் காரணமாகிய அந்த ஜலமாகவேயிருத்தல்போலவும் குடமுத வியவைகள் மண்ணினிடத்துப் பலவிதவடிவங்களோடு கூடியதாய் விவர்த்த காரியமாகிய நாமரூப பேதங்களால் வேறுபோற் காணப் படினும் உற்றுநோக்குவோருக்குக் காரணமாகிய அம்மண்ணாகவே இருப்பதுபோலவும்தொரு குணமுந்தன்னிடத்திலில்லாததாய்ச் சச்சிதானந்தக் கட்டியாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற ஒப்புயர்வில்லாத தன் மையினையுடைய பிரஹ்ம சொரூபத்தில் விவர்த்த காரியமாகிய நாமரூபபேதங்களால் வேறுபோற்காணப்படுகின்றபிரபஞ்சமானது காரணமாகிய அப்பிரஹ்ம சொரூபமேயாம். சச்சிதானந்தத்திற்கு அந்நியமாகுமானால் அந்நிய மெல்லாஞ் சடமாதலின் விளங் காது. எ-று.

க-ரை. வஸ்துவினிடத்தில் விவர்த்தமாகத் தோற்றுகின்ற பிரபஞ்சமானது அவ்வஸ்து வேயாமென்று விவேகிக்கவேண்டும்.

எ-ம். [6]

(சிற்சட விவேகம்)

[வேண்பா]

21 நிராகார மாகி நிறைந்தீரை யெத்தா	ல்
ஒராகாரத் துள்ளே யுணர்ந்தீர்—பராகா	ய
மில்லத் திருப்போ வியையாத வானினி	டை
யில்லத் திருப்போ வியல்பு	

இ-ள். நிராகாரம் ஆகி-யாதொரு வடிவமுமில்லாமல், நிறைந்தீரை- [சேதனமும் அசேதனமுமாகிய இருவகைப் பிரபஞ்சங்களிலும் வியாபித்து அப்பாலும்] பரிபூரணராயிருக்கின்ற வங்களை, எத்தால்-யாது காரணத்தினால், ஒரு ஆகாரத்து உள்ளே-ஒருதேகத்தினுள்ளே [மட்டும்], உணர்ந்தீர் - அறிந்தீர்கள், [நாங்கள் அறிவு சொருப ராயினும் இவ்வொரு சரீரத்தைப் பற்றி யிருத்தலால் இச்சரீரத்தளவிலறிந்தோ மென்பீராயின்], பர ஆகாயம் - [நிராகாரமாயும் சூக்குமமாயும்] வியாபகமாயுமுள்ள ஆகாயமானது, இல் இருப்பு - [ஆகாரமாயும் தூலமாயும் பரிச்சின்னமாயு மிருக்கின்ற] வீட்டினுள்ளே தங்குதல், [இயல்பு ஓ] சுபாவமா, இயையாத - [யாதொன்றோடுஞ்] சம்பந்தியாத, வானின் இடை - [மேற்கூறிய இலக்கணங்களையுடைய] ஆகாயத் தினிடத்து, இல்லிருப்பு - [மேற்கூறிய இலக்கணங்களையுடைய] வீடிருத்தல், இயல்பு [ஓ]-சுபாவமா [கூறுமின்]. எ—று.

பொ-ரை. யாதொருவடிவமு மில்லாமல் சேதனஞ் சேதனமாகிய இருவகைப் பிரபஞ்சங்களிலும் வியாபித்து அப்பாலும் பரிபூரணராயிருக்கின்ற வங்களையாதுகாரணத்தால் ஒரு தேகத்தினுள்ளே மாத்திரம் அறிந்தீர், நாங்கள் அறிவு சொருபராயினும் இவ்வொரு சரீரத்தைப்பற்றி யிருத்தலால் இச்சரீரத்தளவிலறிந்தோ மென்பீராயின் நிராகாரமாயும் சூக்குமமாயும் வியாபகமாயுமுள்ள



ஆகாயமானது ஆகாரமாயுந் தூலமாயும் பரிச்சின்னமாயு மிருக்கின்ற வீட்டினுள்ளே தங்குதல் சுபாவமா அல்லதுயாதொன்றோடு சம்பந்தியாத மேற்கூறிய இலக்கணங்களுையுடைய ஆகாயத்தினிடத்து மேற்கூறிய இலக்கணங்களுையுடைய வீட்டருத்தல் சுபாவமா கூறுமின். எ—று.

ஓகர்ங்கள் பிரித்துக் கூட்டப்பட்டன, இயல்பு என்பதை முன்னருங் கூட்டி வினாப் பட்டது.

இத்திருஷ்டாந்தம் போலச் சச்சிதானந்த மயமாயும் நிராகாரமாயும் குக்குமமாயும் வியாபகமுமாயுமுள்ள நீவிர் அநிர்த சடதுக் காகாரமாயும் தூலமாயும் பரிச்சின்னமாயுமுள்ள சரீரத்தின்கண் இருக்கின்றீரா அல்லது மேற்கூறிய இலக்கணங்களுையுடைய வும் மிடத்தில் மேற்கூறிய இலக்கணங்களுையுடைய சரீரம் இருக்கிறதா இதனை நீவிரே உய்த்துணர்ந்து கொள்ளுமின் என்பது எஞ்சி நின்றது.

க-ரை. சச்சிதானந்த பரிபூரணமாயுள்ள ஆத்துமாவினிடத்துச் சரீரம் அத்தியஸ்தமாய்த் தோன்றுகிறதல்லாமல் சரீரத்தினிடத்தில் ஆன்மாவில்லையென்று விவேகிக்க வேண்டும். எ—ம். (7)

[ஞான விவேகம்]

22. போக்குவர வற்றபரி பூரணனென் போதவங்க மீக்கொள்வா னைக்கரைசேர் விக்குந்தா—னாக்கையே யென்னுமபோ தக்கல் விவாந்தானை யேழ் பிறப்பா ப் பன்னாழி யாழ்த்தும் பகை.

இங், [தான்] - தன்னை, போக்கு வரவு அற்ற பரிபூரணன் என்-அசலும் அபரிச்சின்னமு மாயுள்ள பிரஹ்ம மென்றறிகின்ற, போதவங்கம், -ஞானக்கப்பலானது, மீக்கொள்வானை-தன்னிடத்து ஏறிச் செல்பவனை, கரை சேர்விக்கும்-(பிறவிச்சமுத்திரத்தின்)

கரையாகிய மோக்ஷத்தில் அடைவிக்கும் (உறவாம்), தான் ஆக்கை என்னும்-தன்னைத்தேக மென்றறிகின்ற, அபோதக்கல்-பிராந்தி ஞானமாகியகல்(புணையானது), இவர்த்தானை- தன்மீதேறினவனை, ஏழ்பிறப்பாப் பன்னு ஆழி - (தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்று) எழுவகைப் பிறப்புகளாகச் சொல்லப்படாநின்ற சமுத்திரத்தினுள்ளே, ஆழ்த்தும் - அமிழ்த்தும், பகை-விரோதியாம். எ—று.

பொ-ரை. தன்னை அசலமும் அபரிச்சின்னமு மாயுள்ள பிரஹ்ம மென்றறிகின்ற ஞானக்கப்பலானது தன்னிடத்தேறிச் செல் பவனைப் பிறவிச் சமுத்திரத்தின் கரையாகிய மோக்ஷத்தில் அடைவிக்கும் உறவாம், தன்னைத்தேகமென்றறிகின்ற பிராந்தி ஞானமாகிய கற்புணையானது தன் மீதேறினவனை எழுவகைப் பிறப்புக்களாகச் சொல்லப்படாநின்ற சமுத்திரத்தின் கண் அமிழ்த்தும் னாம். எ—று.

இஃது தாப்பிசைப் பொருள் கோள் பின்பகை என்றமையால் முன் உறவு வருவிக்கப்பட்டது.

க-ரை. தன்னைப் பிரஹ்ம மென்றறிதல் உண்மை ஞானமும் தேகமென்றறிதல் பிராந்தி ஞானமும் ஆம் என விவேகிக்க வேண்டும். எ—ம். (8)

[இதுவுமது]

[கட்டளைக் கலித்துறை]

23. விள்ளுள் ளமுமதன் வேறும் விடயமு மேவறிவு ந்  
தள்ளுறு மித்தைய வேநா மறிதலிற் சாற்றுமிவ ன்  
றுள்ளும் புறம்பு நிறையின்ப மாய வுளபொரு ணை  
முளளுத லெங்ஙனம்ந் ரென்றுமுன் னாவிடத் துற்றி  
ரீம்.

இ-ள். விள்ளு உள்ளமும் - சொல்லாநின்ற அந்தக்கரணமு (ஞாதிருவு)ம், அதன் வேறு ஆம்விடயமும்-அவ்வந்தக்கரணத்தின் வேறுகிய சத்த முதலிய விஷய (ஞேய)மும், மேவு அறிவும்-[விஷயங்களிடத்துச்] செல்கின்ற அந்தக்கரண விருத்தியும் (ஞானமும்) ஆகிய மூன்றும், தள்ளுறும் மித்தையவே - (நமது சொரூபமல்ல) கழிக்கத்தக்க பிராந்தியேயாம்,(அதற்கு ஏது கூறுகின்றார்)நாம்அறிதலின்-நம்மாலறியப்படுதலின், (ஆனால் நமது சொரூபம் எப்படிப்பட்டதெனின் அதற்குக் கூறுகின்றார்), சாற்றும்-திரிபுடியென்று சொல்லப்படுகின்ற, இவற்று - அந்தக்கரணம் இதன் விருத்தி விஷயம் ஆகிய இவைகளின்,உள்ளும் புறம்பும் நிறை இன்பம் ஆய-உள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்துப் பரிபூரணமாயிருக்கின்ற ஆனந்த சொரூபமாகிய,உளபொருள்நாம்-சத்துவஸ்துவே நாம்,(ஆனால் விடயங்களைப்போல நம்மையு மறிதற்கு இம்மனம் வேண்டாவோ வெனின் அதற்குக் கூறுகின்றார்),உள்ளுதல் எவ்வன்-[இவ்வாறு எல்லாவிடத்தும் எல்லாக்காலத்தும் பரிபூரணமாயிருக்கின்ற நம்மை மித்தையும் பரிச்சின்னமுமாயுள்ள இம்மனத்தால்) நினைத்தறிதல் எப்படிக்கூடுங்கூடாது,(ஆயின் நம்மையறிய முடியாதோ வெனின் அதற்குக்கூறுகின்றார்.), மற்ற ஒன்றும் உன்னு இடத்து-பிரிதொன்றினையும் இம்மனம் நினையாதவிடத்தில், உற்றிடம் - (நமது சொரூபம் நம்மால்) அடையப்படும்- எ-று.

பொ-ரை. சொல்லாநின்ற அந்தக் கரணவடிவ ஞாதிருவும் அதற்கு வேறுகிய சப்த முதலிய விஷயவடிவ ஞேயமும் விஷயங்களிற் செல்லுகின்ற அந்தக் கரணவிருத்திவடிவ ஞானமும் ஆகிய மூன்றும் நமது சொரூபமல்ல. கழிக்கத்தக்க பிராந்தியேயாம். அதற்கு ஏதுகூறு கின்றார்.நம்மாலறியப்படுதலின். ஆனால் நமது சொரூபம் எப்படிப்பட்டது? எனின் அதற்குக் கூறுகின்றார். திரிபுடியென்று சொல்லப்படுகின்ற அந்தக்கரணம், இதன் விருத்தி,விடயம் ஆகிய இவைகளின் உள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்துப் பரிபூரணமாய்

ருக்கின்ற ஆனந்த சொரூபமாகிய சத்து வஸ்துவே நாம். ஆனால் விடயங்களைப் போல நம்மையும்றிதற்கிம்மனம் வேண்டாவோ? எனின், அதற்குக் கூறுகின்றார். இவ்வாறு எல்லாவிடத்தும் எல்லாக் காலத்தும் பரிபூரணமாயிருக்கின்ற நமது சொரூபத்தை மித்தையும் பரிச்சின்னமுமாயுள்ள இம்மனத்தினால் நினைத்தறிதல் எப்படிக்கூடும்? கூடாது. ஆனால் நம்மையறியமுடியாதோ? எனின், அதற்குக் கூறுகின்றார். அந்நிய மொன்றையும் நினையாத விடத்து நமது சொரூபம் நம்மாலடையப்படும். எ—று.

க-ரை. திரிபுடிகள் ஆன்மாவல்லவென்றும், அவற்றின் உள்ளிலும் வெளியிலும் பரிபூரணமாய் வியாபித்திருக்கின்ற ஆனந்த சொரூபமே ஆன்மாவென்றும், அது மனமிறந்தவிடத்துத் தானாக விளங்குமென்றும், விவேகிக்கவேண்டும். எ—ம், [9]

[2. விராகம்]

[அது இத்தனை யென்பதும், அவை இத்தன்மையன வென்பதும் கூறுதல்]

[வேண்பா]

24. பகைமையவேண் டாமிப்.பவத்தளவும் வேண்டா  
மகிமைதரு மெவ்வுலக வாழ்வு—மிகைபடலால்  
வேண்டாமென் றுள்ளே விராகமந்த மேழுக ல  
வீண்டுதிக்கு மூவகையா யே

இ-ள். விராகம்-[விஷயங்களிலுண்டாகின்ற] வைராக்கியம், மந்தம் முதல-மந்த வைராக்கியம், தீவிர வைராக்கியம், தீவிரதா வைராக்கியம் (என்று மூன்றாகச் சொல்லப்படும். அவை முறையே), பகைமைய வேண்டாம் - (விஷயங்கள்) விரோதிகளாயிருக்குமளவும் வேண்டாம் (என்றும்), இப்பவத்தளவும் வேண்டாம்-இத்தேகஞ்சீவீத்திருக்கும் வரையும் வேண்டாம் (என்றும்), மகிமைதரும் - மாட்சிமையைத் தருகின்ற, எவ்வுலக வாழ்வும்-(பிரஹ்

மலோக முதலிய) எந்த வலகத்திலுண்டாகின்ற வாழ்க்கையும், மிகைபடலால் - (பிரவீதி) துக்கத்தைத் தருதலால், வேண்டாமென்றும், உள் - (மனிதர்களுடைய) அந்தக்காணத்தில், ஈண்டு-இவ்வலகத்தில், மூவகையாய் உதிக்கும் - மூன்று விதமாயுண்டாகும். எ—று

பொ-ரை. விஷயங்களிலுண்டாகின்ற வைராக்கியமானது மந்த வைராக்கியம், தீவிரவைராக்கியம், தீவிரதர வைராக்கியம் என்று மூன்றாகச் சொல்லப்படும். அம்மூன்றும் முறையே விஷயங்கள் விரோதிகளாயிருக்குமளவும் வேண்டாமென்றும், இத்தேகம் சிவீத்திருக்குமளவும் வேண்டாமென்றும், மாட்சிமையைத் தருகின்ற பிரஹமலோக முதலிய எந்தவலகத்திலுண்டாகின்ற வாழ்க்கையும் பிரவீதி துக்கத்தைத் தருதலால் வேண்டாமென்றும், மனிதர்களுடைய அந்தக் காணத்தில் இவ்வலகில் மூன்று விதமாயுண்டாகும். எ—று.

என்றென்னும் இடைச்சொல் ஏனைய இடங்களிலுஞ் சென்றியைந்தது,

க-ரை வைராக்கியமானது மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம் என மூன்று விதமாய் மனிதர்களிடத்துண்டாகும். எ—ம். (10)

(3. சமாதிஷ்ட் சம்பத்தி)

(3. க. சமம்)

[சர்வமும் பிரஹம மென்றறிதலால் மனமடங்கும் எனல்]

(விருத்தம்.)

25. கோம்தொறுந் தாவுமொரு குரங்கிருந்த காவனைத்துங் குறைப்புண்டாக்கா, னீடுதொழிலொழிந்துநிற்கு நெறி போல மயக்கமதானில்லா வுள்ள, மோடிவிழும் விடய மெலா மொருபிரஹம மெனுமறிவா லொழிப்பினேயு, நாடிநிமப் பரம்பொருளை நண்ணினும்விண் ணெண்ணுது நலமா மென்றே.

இ-ள். கோடுதொறும் - மரக்கொம்புகள் தோறும், தாவும்-  
தாண்டுகின்ற, ஒரு குரங்கு-ஒரு வானரமானது, இருந்தகா அனைத்  
தும் - (தான்)வசித்திருந்த சோலைகளெல்லாம், குறைப்பு உண்  
டக்கால்-வெட்டுப்பட்டழிந்த விடத்து, நீடு தொழில்-(தாண்டிதல்)  
முன் நெடுநாட் பழகிவந்த தொழிலாளனும், ஒழிந்துநிற்கும்- (தாவு  
தற்கேதுவாகிய மரங்களில்லாமையால் அத்தொழிலினின்றும்)நீங்கி  
யிருக்கும், நெறிபோல-முறைமை யொப்ப, மயக்கமதால்-(விஷ  
யங்கள் சத்தியமுஞ் சுகசாதனமுமாமென்னும்) பிராந்தியால்,  
நில்லாவுன்னம் - (வேறுபல வுபாயங்களாலடக்கினும்) அடங்காத  
மனமானது, ஒடிவிழும் - தன்னால் விரைந்து சென்று பற்றப்படு  
கின்ற, விடயம் எலாம்- விஷயங்களெல்லாவற்றையும், ஒரு பிரஹ  
மம் எனும் - [இவையனைத்தும்] அகண்டை காசப்பரிபூரணப் பிர  
ஹம சொருபமே என்னும், அறிவால் - ஞானத்திலே, ஒழிப்  
பின் - பாதம் பண்ணில், (மித்தையென்று நிச்சயித்து அவற்றின்  
கண்ணுள்ள சத்தியத்துவ புத்தியை விடுத்தால்) ஓயும்-[அம்மன  
த்திற்கு விஷயங்களைப்பற்றிச் செல்லுந் தொழில்] ஒழியும், [அத்  
தொழிலொழியவே] அப்பரம் பொருளை நாடிமீ - [மெய்யாகக்  
கண்ட] அந்தமேலாகிய பிரஹம சொருபத்தை விரும்பும் (சமாதி  
யிலிசைவற நிற்கும்), விண்ணண்ணினும் - [அப்பால்] சுவர்க்கபோ  
கம் [வலிதினவந்து தன்னைச்] சேரினும், நலம் ஆம் என்று எண்  
ணது - அதனைச் சுகசாதனமென்று நினைக்காது, துச்சமென்று  
வெறுத்துவிடும். எ—று.

பொ-ரை. மரக்கொம்புகள் தோறுந்தாண்டுகின்ற ஒரு வானர  
மானது தான்வசித்திருந்த சோலைகளெல்லாம் வெட்டுப்பட்டழிந்த  
விடத்துத் தாண்டிதல் முன் நெடுநாட் பழகிவந்த தொழிலாளனும்  
தாவுதற்கேதுவாகிய மரங்களில்லாமையால் அத்தொழிலினின்றும்  
நீங்கியிருக்கும் முறைமையொப்ப விஷயங்கள் சத்தியமுஞ்சுகசாத  
னமுமாமென்னும் பிராந்தியால் வேறுபல வுபாயங்களாலடக்கினும்

அடங்காத மனமானது தன்னால் விரைந்துசென்று பற்றப்படுகின்ற விஷயங்களெல்லாவற்றையும் இவையனைத்தும் அகண்டைகாசப்பரிபூரணப் பிரஹ்ம சொரூபமே யென்னும் ஞானத்தினாலே மித்தையென்று நிச்சயித்து அவற்றின் கண்ணுள்ள சத்தியத்துவ புத்தியை விடுத்தால் விஷயங்களைப்பற்றிச் செல்லுந்தொழில் அம் மனத்திற்கு ஒழியும். அத்தொழிலொழியவே மெய்யாகக்கண்ட அந்த மேலாகிய பிரஹ்ம சொரூபத்தை விரும்பும், அதாவது சமாதியிலகைவற நிற்கும். அப்பாற் சுவர்க்க போகம் வலிதின் வந்து தன்னைச் சாரினும் அதனைச் சுகசாதனமென்று நினைக்காது துச்சமென்று வெறுத்துவிடும். எ—று.

விண்-ஆகுபெயர்

மன வடக்கத்திற்கு இங்கே கூறியதுபோல “ஊக நன்மையா லல்லது வெலப்படா துள்ளம், வேகமத்த மாவங்கு சத்தலால் வெ லப்படுமோ, ஏகபோதத்தை யறிதனல்ல வருடனெய்தல், சோக வாதனை விடலுயிர் தோன்றுறு தொடுக்கல்” என வாசிட்டத்துங் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை மன வடக்கம் சர்வமும் பிரஹ்மம் என்னும் நிச்சயத் தாலுளதாம். எ—ம். (11)

[இதுவும் அது]

26. ஓயாதோடு தொழில் மன மொழியவேண்டின் விடயமெ லா, மாயவேண்டா மவ்விடய மன்னும் பிரஹ்ம வடிவமெ ன்று, நீயங்ககண்டப் பொருள்காணினிகழ்த்து மந்தப் போக் கொழிந்து, நேய வெலுவன் போலவது நின்ற நந்த நிலைநுமா ல்.

இ-ன். மனம்-மனமானது, ஓயாது ஒடுதொழில்-தளர்ச்சி யின்றி [விஷயங்களில்] ஒடுகின்ற முயற்சியை, ஒழியவேண்டின்-

நீங்கவேண்டுமாயின், விடயம்எலாம் - விஷயங்களனைத்தும், மாய வேண்டாம் - நசிக்க [வேண்டுமென்று நினைக்க] வேண்டாம், [ஏனெனின் சொப்பனத்தும் மனோராச்சியத்தும் விடயங்களில்லா திருந்தும் மனந்தொழிலற்றிருத்ததில்லையே ஆதலால் மனவடக்க த்திற்கு அஃது உபாயமன்று. மற்றியாது உபாயமெனிற்கேள்] அவ்விடயம்-காணப்படும் அவ்விஷயங்களனைத்தும், மன்னும் பிர ஹமவடிவமென்று-[கற்பிதசர்ப்பம் எங்ஙனம் அதிஷ்டான ரச்ச வடிவமோ அங்ஙனம் பிரஹமத்திற் கற்பிதமாகலின் அவ்விடயங் களை உள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்து அவற்றிற்கு அதிஷ்டான மாய்] நித்தியமாயிருக்கின்ற பிரஹம சொரூபமென்று நிச்சயித்து, நீ அங்கு-நீவிடயங்களெதிர்ப்பட்டவிடத்து, அகண்டப்பொருள் கா ணில்-[பரிபூரணமாயுள்ள அந்த]ஒரே பொருளைத் தரிசிப்பாயாயின், நிகழ்த்தும்-சொல்லாநின்ற, அந்தப்போக்கு ஒழிந்து-முன் விஷய ங்களிலோடிய தொழில் நீங்கி, நேயம் எலுவன்போல-பிரியத்தை யுடைய தோழனை யொப்ப, அதுநின்று-அம்மனம் அசைவற னின்று, ஆனந்த நிலைதரும் - பிரஹமாதந்தாதுபவ முண்டாகச் செய்யும். எ—று.

பொ-ரை. மனமானது தளர்ச்சியின்றி விஷயங்களிலோடு கின்ற முயற்சியை நீங்கவேண்டுமாயின் விஷயங்களனைத்தும் நசிக் கவேண்டுமென்று நினைக்கவேண்டாம். ஏனெனின், சொப்பனத் தும், மனோராச்சியத்தும் விடயங்களில்லாதிருந்தும் மனந்தொழி லற்றிருத்ததில்லையே ஆதலால் அஃது உபாயமன்று. மற்றியாது உபாயமெனிற்கேள். காணப்படும் அவ்விடயங்களனைத்தும் கற்பித சர்ப்பம் எங்ஙனம் அதிஷ்டானரச்சவடிவமோ அங்ஙனம் பிரஹம த்திற் கற்பிதமாகலின் அவ்விடயங்களை உள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்து அவற்றிற்கு அதிஷ்டானமாய் நித்தியமாயிருக்கின்ற பிரஹம சொரூபமென்று நிச்சயித்து நீ விடயங்களெதிர்ப்பட்ட விடத்துப் பரிபூரணமாயுள்ள அந்த ஒரே பொருளைத் தரிசிப்பா



யாயின் சொல்லாநின்ற முன் விஷயங்களிலோடிய தொழில் நீங்கிப் பிரியத்தையுடைய தோழனையொப்ப அம்மனம் அசைவறநின்று பிரஹ்மாநந்தாதுபவ முண்டாகச்செய்யும். என்று.

பிரஹ்மதரிசனத்தால் மனமடங்கு மென்பதற்கு உதாரணம்.

(வாசிட்டம்)

“எங்கே யெங்கே மனமோடி யினையோ ரென்ன வீழ்ந் தழுந்து, மங்கே யங்கே நின்றெழுப்பி யகண்ட வறிவி லடைவிப்பாய், சங்கே தமதாயிவ்வாறு சாதித் துளமா மதகரியை, வெங்கே தமறத் தனைத்தெல்லா விசாரத் தா லும் வீடணைவாம்” என்று கூறியிருப்பது காண்க.

க-ரை. மனமடங்குதற்கு விடயங்கள் நாசமாகவேண்டாம் அவற்றிற் கதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்ம சொருபத்தை எவ்விடங்களி லும் பரிபூரணமாகத் தரிசித்தாலடங்கும். எ—ர். [12]

இவ்விரண்டு செய்யுட்களாலுக்கடறிய பிரஹ்ம தரிசனம் பரோக்ஷமாம். அதாவது சாஸ்திர நிச்சயத்தாலுளதாவதாம்.

[மனமடங்குவதற்கு ஆசை நசிக்கவேண்டுமெனல்]

27. ஆசை யளவே மனத்துருவா மதுமாய் வுறின்மற்றிதுகெ டுமம், மாசா ருளமே பிறப்பிறப்பாம் வருத்த முதவு பெரும்பகையம், மாசந் றிடுமே லருவமன மறுவிவி ன்பந் தருதுணையா நேசித் திடுவான் மனமாய்வை நிகழ் நச் சொழிப்பா லடைகுவனே.

இ-ள். ஆசையளவே-[விஷய] இச்சை எவ்வளவோ அங்ங னவே, மனத்துருவாம் - மனத்தினது உருவத்தனவாம், அதுமாய் வுறின் - அவ்விச்சை நசிக்குமாயின்: இதுகெடும்-இம்மனத்தினுரு வம் நசிக்கும், அம்மாச ஆர் உளமே-அந்த விஷய இச்சை பொருந்

திய மனமே, பிறப்பு இறப்பு ஆம்-சன்னமரணங்களாலுண்டாகும், வருத்தம் உதவு பெரும்பகை-துக்கத்தைக் கொடுக்கின்ற கொடிய விரோதியாம், அம்மாச அற்றிடுமேல்-அந்த விஷய இச்சையாகிய குற்றம் நீங்குமாயின்: அருவமனம் - அருவமனமென்று சொல்லப்படும், மறு இவ்வின்பத்தரு துணையாம்-(அவ்வருவமனம்) குற்றமில்லாத பேரின்பத்தைக் கொடுக்கின்ற தோழனாகும், மனமாய்வை நேசித்திடுவான்-மனநாசத்தை விரும்புவன், நிகழ் நச்சுஒழிப்பால்-சொல்லாநின்ற இச்சையை நீக்குதலால், அடைகுவன் - பெறுவான். எ—று.

பொ-ரை. விஷய இச்சை எவ்வளவோ அவ்வளவே மனத்தினது உருவத்தளவாம். அவ்விச்சை நசிக்குமாயின் இம்மனத்தினுருவம் நசிக்கும். அந்த விஷய இச்சைபொருத்திய மனமே சன்னமரணங்களாலுண்டாகும் துக்கத்தைக் கொடுக்கின்ற கொடிய விரோதியாம். அந்த விஷய இச்சையாகிய குற்றம் நீங்குமாயின் அருவமனமென்று சொல்லப்படும். அவ்வருவமனம் குற்றமில்லாத பேரின்பத்தைக் கொடுக்கின்ற தோழனாகும். மனநாசத்தை விரும்புவன் சொல்லாநின்ற இச்சையை நீக்குதலாற் பெறுவான்.எ-று

க-ரை. மனமடங்குதற்கு விஷய இச்சை யொழிய வேண்டும். எ—ம். (13)

(மனம் ஒடுங்குதற்குக் காரணமாகிய அவ்விச்சை யொழிதற் குபாயங் கூறுதல்)

[வேண்பா]

28. அல்லும் பகலு மளவிறுக்க சாதனத்  
செல்லு மனத்தைத் திருப்பியும்மி—னல்  
லொழிந்தா ரெனவிரீ ரோவோ நமது  
எழுந்துவரும் போதினென் செய்வீர்

இ-ள். அல்லும் பகலும் - இரவும் பகலும், அளவில்துக்க சாதனத்து-அளவில்லாத துண்பத்துக்குக் காரணமாகிய விஷயங்களிடத்து, செல்லும் மனத்தை-(சுகசாதனமென நினைத்து) ஒடுகின்ற மனத்தினை, திருப்பி-[அவற்றிலுள்ள தோஷங்களைக்காட்டுதல் வாயிலாக அவற்றிற் செல்லாது]மீட்டி, உய்மின்-(தன்னையறிந்து) பிழையுங்கள், அல்லல் ஒழிந்தார் என -(பிறவித்)துக்கம் நீங்கியவர்கள்போல, இரீர்-இராதேயுங்கள், ஒ-ஒ-(நீவிரிங்ஙனமிருத்தல் மகா) ஆச்சரியம் ஆச்சரியம், நமனா எழுந்துவரும்போதில்-இயமதருமரானவர் எழுந்தருளி வருங்காலத்தில், என் செய்வீர் - யாது செய்வீர்கள். எ—று.

பொ-ரை, இரவும் பகலும் அளவில்லாத துண்பத்திற்குக் காரணமாகிய விஷயங்களினிடத்துச் சுகசாதனமென நினைத்து ஒடுகின்ற மனத்தினை அவற்றிலுள்ள தோஷங்களைக் காட்டுதல் வாயிலாக அவற்றிற் செல்லாது மீட்டித் தன்னையறிந்து பிழையுங்கள். பிறவித்துக்கம் நீங்கியவர்கள்போல் இராதேயுங்கள். நீவிரிங்ஙனமிருத்தல் மகா ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! இயமதருமரானவர் எழுந்தருளி வருங்காலத்தில் யாது செய்வீர்கள். எ—று.

விடயமானது அதுபவகாலத்திற்கு முன்னும் பின்னும் முறையே கிடைக்கவில்லையே என்றும் நீங்கிவிட்டதே யென்றும் துக்கத்தைத் தருதலால் துக்கசாதனமென்பது பிரசித்தம். அதுபவகாலத்திலும் சுகத்துக்குச் சாதனமன்று விடயவிச்சை யுடையவனுக்கு அவ்விச்சை மறைதல் மாத்திரத்திற்குச் சாதனமாம், ஆனால் சுகத்திற்குச் சாதனம் யாதெனின், இச்சை நீங்கிய நிச்சல அந்தக் காரணமேயாம். அதனிடத்தில் ஆன்மாவின் சொருபானந்தம்பிரதிவிம்பிக்கின்றது. அந்த ஆன்மாவின் பிரதி விம்பானந்தத்தை விடயவிச்சையுடையவன் விடயத்திலுள்ளதாகப் பிராந்தியடைகின்றான். இவ்வாறன்றி விடயத்திலிருந்தே ஆசந்தம் அதுபவிக்கப்

படுமானால் ஒருவனுக்கு ஆரந்தத்திற்கேதுவாகிய பிரிய விடயம் நீங்காது தன்னிடத்திருக்கு மனவும் ஆரந்தமும் நீங்காதிருக்க வேண்டும் அங்ஙனமாயின் ஒருவனுக்குப் பிரியமாகிய புத்திரன் தேசாந்தரத்திற்குப் போய்ச் சிலநாட் சென்று வரப்பார்த்தவுடன் அவன் மிகுந்த ஆனந்தத்தை யடைகின்றான். மேற்கூறியவாறு விஷயத்திலேயே ஆரந்த மிருக்குமாயின் புத்திரன் தன்னிடத்து நீங்காதிருத்தலால் அவ்வானந்தமும் நீங்காதிருக்கவேண்டும். அதுபவத்தில் அவ்வாறு காணப்படவில்லை. பின்னையோபுத்திரனைக் கண்ட மாதிரித்தி லுண்டாகிய ஆரந்தம் சற்று நேரத்தில் மாறிவிடுகிறது. ஆதலால் விடயத்தில் ஆனந்தமில்லை மேலும் விடயத்திலேயே ஆரந்தம் இருக்குமானால் யாதொரு விடயமுமில்லாத சுழுத்தியில் ஆரந்தாதுபவம் உண்டாகலாகாது. சுழுத்தியில் ஆரந்தம் அது பவிக்கப்படுதலோ எல்லோருக்கும் அதுபவசித்தம் ஆதலால் விடயம் துக்கசாதன மெனப்பட்டது.

இவ்வாறே “மேவுதற் கரிதாய்க்கேசம்புகையதாய் விழிக்கு நன்காய்த், தீவினைச்சிகை சேர்மாதரோனுங் கனற்றிரணம்போல, யாவரைச் சுடாது தூர்த்தெறிகின்ற நாகத்தீக்குப், பாவையர் குளிர்த் மேனி பசையிலாவிறகதாமே” எனவும்.

“மாமடஞ் செறிந்த நெஞ்சின் மனிதராம் புட்பிடிக்கக், கா மனம் வேடன் வீசும் வலை யொப்பார் கருங் கண்மாதர், தீமனச் சேரார் சன்மச்சிறு குழிமீனாந்தர்க், கேமவாதனைக் கயிற்றுத் தூண்டிலுக்கிரையுமொப்பார்” எனவும் வாசிட்டத்திற் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. விடயங்களிற் செல்லுகின்ற மனத்தை அவற்றின் தோஷதிருஷ்டி வாயிலாக அடக்கவேண்டும். எ—ம். (14)

[மனதோடு கூடாமற் பிரிந்துநின்றால் அது நசிக்கும்  
என மற்றோருபாயங் கூறுதல்]

29. தினைத்தனையு முள்ளத்தைச் சேரி னது வே  
யனர்த்தமெனக் கண்டகன்றார் தாமே—சினத்துடனே,  
கொன்றவரா வாரவர்பாற் குற்றேவல் செய்திருக்கு  
மென்றுஞ் சுகமுதவி யே.

இ-ள், தினைத்தனை-ஒர்தினையளவு(பொழுது), உள்ளத்தைச்  
சேரின-மனத்தைச் சேர்ந்தால், அது (உம்) - (கூடிய) அத்தினைய  
யளவு பொழுதும், அனர்த்தம் (ஏ) எனக்கண்டு-துக்கமே(யொழிய  
சுகமின்று)எனவறிந்து, அகன்றார் தாமே-நீங்கினவரே, சினத்  
துடன் - கோபத்துடன், கொன்றவர் ஆவார் - (அதனுருவத்தை)  
நாசம் செய்தவராவார், அவர் பால்-அவரிடத்தில் [உருவங்கெட்ட  
அம்மனம்], என்றும் சுகம் உதவி-எந்நாளுஞ் சுகத்தைத் தந்து,  
குற்றேவல் செய்திருக்கும் - நிறுத்தினவிடத்தில் நிற்கும். எ-று.

பொ-ரை. ஒர் தினையளவு பொழுது மனத்தைச் சேர்ந்தால்  
கூடிய அத்தினையளவு பொழுதும் துக்கமே யொழியச் சுகமின்  
றெனவறிந்து நீங்கினவரே கோபத்துடன் அதன் உருவத்தை நா  
சஞ்செய்தவராவார் அவரிடத்தில் உருவங்கெட்ட அம்மனம் எந்நா  
ளுஞ்சுகத்தைத் தந்து நிறுத்தினவிடத்தில் நிற்கும். எ-று

தினைத்தனையும் என்றதன் உம்மையும் அதுவே என்றதின்  
வகாரமும் பிரித்துக் கூட்டப்பட்டன.

இங்கே உள்ளம் என்றது விடயக்கவர்ச்சியுடைய தூலமனத்  
தை, மனத்தினின்றும் நீங்குதலாவது அது தொழிற்படுந் தோறும்  
அதன் வசப்படாமல் அதை விஷயமாக்கியறிதலாம்.

க-ரை. மனத்தோடு கூடாமல் தான் வேறானால் அம்மனத்  
தின் தூலத்தன்மை கெடும். எ-ம். (15)

### 3. 2. தமம்

(விருத்தம்)

30. மண்டுகச் செயல்போலித் தியம்விடயந் தொறும் வீழ்த் திவருந்தி மீட்டித், திண்டாடி யுழல்வீரிச் செயலொழிமி னூல்பயிலுந்திறத்தாற் தீர்க்கி, லுண்டாகா திலங் கியெங்கு முள்ளதொரு பொருளதனை யுள்ளவாறே, கண்டோயுந் திறமடைவீர் கட்டொழியும் விட்டொளி முன் கங்குல் போலே.

இ-ள். மண்டுகச் செயல்போல் - தவனையினது (தாவும்) தொழில்போல, இந்தியம் - இந்திரியங்களை, விடயந்தொறும் - (எதிர்ப்பட்ட) விஷயங்களிலெல்லாம், வீழ்த்தி-(தாவி) விழும்படி விடுத்து, வருத்தி மீட்டி-பின் மிகு முயற்சியாற் றிருப்பி, திண்டாடி உழல்வீர் - (இச்செயலால் மனம்) கலங்கிச் சுழல்கின்றவர்களை, நூல் பயிலுந்திறத்தால் - சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்யும்வலியால், இச்செயல் ஒழியின் - (இந்திரியங்களை விடயங்களில் தாவி விழுமாறு செலுத்துகின்ற) இத்தொழிலை விடுங்கள், (இந்திரியங்களிற் செல்லவொட்டாது அடக்குங்கள்), தீர்க்கில்-அவ்வாறு செல்லவொட்டாது அடக்கு வீராயின், உண்டாகாது இலங்கி - நீத் தியமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டு, ஒரு பொருள் எங்கும் உள்ளது-ஒரு வஸ்துவானது எங்கும் வியாபகமாயிருக்கின்றது, அதனை உள்ளவாறு கண்டு-அவ்வஸ்துவை இருந்தவண்ணம் தரிசித்து,ஒயும் திறம் அடைவீர்,-உபசாரத்தத் தன்மையுடையவராவீர், [அதனாலே], ஒளி முன் கங்குல்போல் - சூரியனுக்கெதிரே நில்லாத இருளைப் போல, கட்டுவிட்டு ஒழியும் - [உம்மைப்பற்றிய சமுசார] பத்தஞ் சேஷமறக் கெடும். • எ—று.

பொ-ரை. தவனையினது தாவும் தொழில்போல இந்திரியங்

களை எதிர்ப்பட்ட விஷயங்களிலெல்லாம் தாவி விழும்படி விடுத்துப் பின்பு மிகு முயற்சியாற்றி ரூப்பி இச்செயலால் மனங்கலங்கிச் சுழல்கின்றவர்களை சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்யும் வலியால் இந்திரியங்களை விடயங்களில் செல்ல வொட்டாததக் குங்கள். அவ்வாறு செல்லவொட்டாததக்கு வீராயின் நித்தியமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டு ஒரு வஸ்துவானது எங்கும் வியாபகமாயிருக்கின்றது அவ்வஸ்துவை இருந்த வண்ணம் தரிசித்து உபசாந்தியுடையவராவீர், அதனால் சூரியனுக்கெதிரே நிலலாத இருளைப்போல உம்மைப்பற்றிய சமுசாரபந்தம் சேஷமறக்கெடும். எ—று.

க-ரை. விடயங்களில் இந்திரியங்களைச் செல்லவொட்டாததக்கினால் ஞானம் எளிதிலடையப்படும், எ—ம். (16)

### [இதுவுமது]

31. செல்லுமிடந் தொறுமெதிரா நாமம்வடி விரண்டினையுந் தீண்டி. டாமன், மெல்ல மெல்ல விந்தியமெவ் வளவு நிற்கு மந்திலையை விலகா துள்ளம், புல்லுமஃதா லகண்டபரி பூரணமெய்ஞ் ஞானநிலை பொலியு மஃதா, லல்ல லெலா மல்லனவா யத்தமியா விற்பநிலை யமையுந் தானே இ-ள். செல்லும் இடந்தொறும் - [ஒருவனுக்குச்] சஞ்சரிக்கும் இடங்களெங்கும், எதிர் ஆம் நாமம் வடிவு - நேர்படுகின்ற பெயர் உருவம் என்னும், இரண்டினையும் - இரண்டையும், தீண்டாமல்-பொருந்தாமல், மெல்ல மெல்ல-பையப்பைய, இந்தியம் எவ்வளவு நிற்கும் - இந்திரியங்கள் எம்மாத்திரம் நிற்குமோ, அந்நிலையை - அம்மாத்திரத்திற்கு [அசைவற்று] நிற்கும் தன்மையை, உள்ளம் விலகாது புல்லும் - மனமானது நீங்காமற் பொருந்தும், அஃதால் - [மனத்தினது] அந்த நிச்சலத்தன்மையால், அகண்ட பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான நிலை பொலியும் - ஏகமாயும் பரிபூரணமாயிருக்கின்ற பிரஹ்ம ஞானநிலை [நாள்தோறும்] வளரும், அஃ

தால் - அதன் வளர்ச்சியால், அல்லல் எலாம் அல்லனவாய் - சர்வ துக்கங்களும் இல்லாதனவாய், அத்தமியா இன்பநிலை அமையும் - அழியாத ஆனந்தமயமாகிய மோகும் பொருந்தும், எ—று.

பொ-ரை. ஒருவனுக்குச் சஞ்சரிக்கு மிடங்களெங்கும் நேர் படுகின்ற நாமம் உருவம் என்னும் இரண்டினையும் பொருந்தாமல் பையப்பைய இந்திரியங்கள் எம்மாதிரம் நிற்குமோ அம்மாதிரத் திற்கு அசைவற்று நிற்குந் தன்மையை மனமானது நீங்காமற் பொருந்தும் மனத்தினது அந்த நிச்சலத் தன்மையால் ஏகமாயும் பரிபூரணமாயுமிருக்கின்ற பிரஹ்ம் ஞானநிலை நான்தோறும் வள ரும் அதன் வளர்ச்சியால் சர்வ துக்கங்களினில்லா தனவாய் அழி யாத ஆனந்தமயமாகிய மோகும் பொருந்தும். எ—று.

க-ரை. இத்திரிய நிக்கிரகத்தால் மனோநிக்கிரகமும், மனோ நிக்கிரகத்தால் ஞானமும் ஞானத்தால் மோகும் உண்டாம். எ—ம்.

[17]

(இதுவுமது)

32. ஒட்டிருப்ப தறியாம லுண்விருப்ப விருப்பால்வ் வொட் டிற் பட்டுக், கட்டமுறு ககங்கண்டு மொலியாதி விருப் படைந்து கருமவொட்டிற், பட்டுழல்வீ ரஃதொழிமி னரிதெனிலங் காதியயற் பரநா மென்று, கட்டழிக்கு மறிவுதகங் குளித்துணுமி னக்கருமங் கழியுமாதோ

இ-ள். ஊண்விருப்ப இருப்பால் - [வேடனல் ஒட்டுப்பூசிய கழிகளிலொட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற] உணவிடத்தாசை யுடைமையால், ஒட்டி இருப்பது அறியாமல்-[அவ்வுணவு தம் மைப்பற்றிக்கொள்ளும் வலியுடைய] ஒட்டின் கணிருக்குந் தன் மையைத் தெரியாமல், அவ்வொட்டில்பட்டு - [அந்த இரையைத் தின்னமுயன்று] அவ்வொட்டினாற் பற்றப்பட்டு, கட்டம் உறு - [பிராண] ஆபத்தையடையும், ககம்கண்டும் - பறவைகளைப்



பார்த்திருத்தும், ஒலி ஆதி விருப்பு அடைந்து - [நாம் இவ்விஷய சுகங்களை அதுபவிக்கும் போக்தாவென்னும் புத்தியால்] சத்த முதலிய விஷயங்களை இச்சித்து, [அவற்றில் சுரோத்திராதி இந்திரியங்களை விடுத்து], கரும ஒட்டில் - கருமாசங்கத்தால், [இத்தொழிலுக்கு நாம் கர்த்தாவென்றுண்டாகும் கர்த்திருத்துவ அபிமானத்தால்], பட்டு உழல்வீர் - பந்தப்பட்டு [பிறப்பிறப்புக்களிற்] சுழல்கின்றவர்களே, அஃது ஒழியின் - இந்திரியங்களை விடயங்களிற் செலுத்துகின்ற அத்தொழிலை ஒழியுங்கள், (இந்திரிய நிக்கிரகம் பண்ணுங்கள்), அரிதுஎனில் - [அடக்குதல்] அருமையாயிருக்குமாயின், அங்கஆதி - [கன்ம காரணங்களாயுள்ள] தேக முதலாகிய ஐந்தினுக்கும், அயல் - வேறுகிய, பரம் நாம் என்று - அசங்க உதாசீன ஆன்மாவே நாமென்றுண்டாய், கட்டு அழிக்கும்-பந்தத்தை நாசஞ்செய்வதாகிய, அறிவு உதகம் குளித்து உணுமின் - ஞான தீர்த்தத்தில் மூழ்கிப் புசியுங்கள், அக்கருமம் கழியும்-அக்கருமபந்தம் ஒழிந்துவிடும். ஏ—று.

பொ-ரை. வேடனால் ஒட்டுப்பூசிய கழிகளிலொட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற உணவினிடத்தாசை யுடைமையால் அவ்வுணவு தம்மைப் பற்றிக் கொள்ளும் வலியுடைய ஒட்டின் கணிருக்குந் தன்மையைத் தெரியாமல் அந்த இரையைத் தின்ன முயன்று அவ்வொட்டினுற் பற்றப் பட்டுப் பிராணபத்தை யடையும் பறவைகளைப் பார்த்திருத்தும் நாம் இவ்விஷய சுகங்களை யதுபவிக்கும் போக்தா (புசிப்பவன்) என்னும் புத்தியால் சத்த முதலாகிய விடயங்களை யிச்சித்து அவற்றில் சுரோத்திராதி இந்திரியங்களை விடுத்து கருமாசங்கத்தால் (இத்தொழிலுக்கு நாம் கர்த்தாவென்றுண்டாகும் கர்த்திருத்துவ அபிமானத்தால்) பந்தப் பட்டுப் பிறப்பிறப்புக்களிற் சுழல்கின்றவர்களே இந்திரியங்களை விடயங்களிற் செலுத்துகின்ற அத்தொழிலை ஒழியுங்கள் (இந்திரிய நிக்கிரகம் பண்ணுங்கள்) அஃது அருமையாயிருக்குமானால் கன்ம காரணங்களாயுள்ள தேக

முதலாகிய ஐந்தினுக்கும் வேறாகிய அசங்க உதாசீன ஆன்மாவே நாமென்றுண்டாய்ப் பந்தத்தை நாசஞ் செய்வதாகிய ஞான தீர்த்தத்தில் மூழ்கிப் புசியுங்கள். அக்கரும பந்தம் ஒழிந்து விடும். எ—று.

தா-ம். கருமாசங்கமாவது கருமங்களினிடத்து இத்தொழி லுக்கு நான் கர்த்தாவென்றுண்டாகும் அபிமானமாம். அக் கர்த்தி ருத்துவ அபிமானம் தான் யாதெனின், சத்தாதி விஷயங்கள் எதிர்ப்பட்டபொழுது ஞானேந்திரியங்களால் முறையே உளவாகா நின்ற கேட்டல், பரிசித்தல், காண்டல், உருசித்தல், மோத்தல்களா கிய அச்சரோத்திராதி இத்திரியங்களின் தொழில்களை, நான் கேட்டேன், நான் பரிசித்தேன், நான் கண்டேன், நான் உருசித் தேன், நான் மோந்தேனென்று தன்(ஆன்மாவின்) தொழில்களாக அபிமானித்தலாம். இவ்வபிமானத்தால் பந்தப் பட்டுப் பிறப்பிறப்புக் களிற் சுழல்கின்றவர்களே என்பார் 'கரும வொட்டிற் பட்டுழல்வீர்' என்றும் அவ் வந்திரியங்களை விடயத்திற் செல்ல வொட்டாமல் அடக்குதலே சிறந்ததென்பார் 'அஃதொழியின்' என்றும் அஃது முடியாதாயின் இக்கருமங்கள் தேக முதலிய ஐந்தினாலும் உளவா வன, நான் இவ்வைந்தினுக்கும் வேறாகிய அசங்க பரிபூரண சச்சி தானந்த கனமாயிருக்கின்றெனென்று தன்னை வேறுகக்காணின் அக்கேட்டல் முதலிய தொழில்களாற் பந்தமுளதாகா தென்பார் 'அரிதெளி லங்காதியயற்பரநா மென்று, கட்டழிக்கு மறிவுதகங் குளித்துணு மினக்கருமங் கழியும்' என்றுங்கூறினார். இதனை ஒட் டானது ஜலசம்பந்தமுடைய சரீரத்தைப் பற்றாது போல, அக் கேட்டலாதி கரும பந்தங்கள் ஞானசம்பந்தமுடைய புருஷனைப் பற்றாதென்பதை இவ்வுபமானத்தாலுய்த் துணர்ந்துகொள்க.

கன்ம காரணங்கள் ஐந்தாவன:— (1) தூலசரீரமும், (2) கர்த் தாவடிவ அகங்காரமும், (3) ஞானகன்மேந்திரியங்கள் பத்தும்

மனம்புத்தி இரண்டும் ஆகிய பன்னிரண்டு காணங்களும், (4)சேஷ டைவடிவ பிராணாதி வாயுக்களும், (5) இந்நான்கிற்கும் முறையே அதுக்கிரகம் பண்ணுகின்ற (1) பிருதிவியும், (2) உருத்திரனும் (3) திக்கு, வாயு, சூரியன், வருணன், அசுவினி, அக்கினி, இந்திரன், உபேந்திரன், மித்திரன், பிரஜாபதி, சந்திரன், பிருகஸ்பதி, ஆகிய பன்னிருவரும், (4) பிராணனுக்குச் சத்தியோஜாதன், அபானனுக்கு வாமதேவன், வியானனுக்கு அகோரன், உதானனுக்குத் தந் புருஷன், சமானனுக்கு ஈசானன் என்னுந் தேவதைகளும் ஆமென்க.

இதற்குப் பிரமாணம்-பகவத்கீதை.

“இருப்பிடமாமுடம் பியற்று மாருயிர், கருத்தினை முதலிய காணங் காற்றினால், விருப்பொடு வருந்தொழிவிவற்றின் மேலரு, னருத்த மாந்தெய்வமொன்றாக வைந்தரோ” என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. இத்திரியங்களை விடயங்களிற் செல்லவொட்டா தடக்கவேண்டும். முடியாதாயின் அவ்வத்திரியங்களுக்குத் தான் வேருதல் வேண்டும். எ—ம். [18]

[3. 3. விடல்]

[வேண்பா]

33. இச்சையொழி வால்விடயத் தின்புவர்ப்பே நேருமஃதாற் பொய்ச்சலனம் போகுமது போகவே—சொச்சொருபந் தோன்றாமற் றேன்றுஞ் சுகமயமா யஃதன்றோ தான்றனுய் நிற்குந் தலம்

இ-ள். இன்பு விடயத்து [உம்] -[முற்காலத்து] இன்பமா கக் காணப்பட்ட விடயத்தின் கண்ணும், இச்சை ஒழிவால்- வைராக்கிய பலத்தால், உவர்ப்பே நேரும் - [பின் அடையப்படி

னும் வார்த்தியிற் போல] வெறுப்பே யுளதாம், அஃதால் - அந்த வைராக்கியத்தின் பலமாகிய உபரதியால், பொய்ச்சலனம்-பொய்யாகிய மனத்தின் அசைவு அறும், அதுபோகவே - அமமனத்தின் அசை வறவே, சொச் சொருப ம்-தனது உண்மை வடிவம் (ஆகிய பிரஹமம்), சுகமயமாய்-பேரின்பமயமாய், தோன்றாமல் தோன்றும் - தனக்கந்நியமாகத் தோன்றாமல் தானாகத்தோன்றும், அஃது அன்றோ - அஃதல்லவா, தான் தானாய் நிற்குந்தலம் - ஆன்மாவே பிரஹமமாய் நிற்குந்தானமாம். எ—று

பொ-ரை. முற்காலத்து இன்பமாகத் தோன்றிய விடயத்தின் கண்ணும் வைராக்கிய பலத்தால் மீள அடையப்படினும் வார்த்தியிற் போல வெறுப்பே யுளதாம். அந்த வைராக்கியத்தின் பலமாகிய உபரதியால் பொய்யாகிய மனத்தின் சலனம் அறும். அம்மனத்தின் அசைவறவே தனது உண்மை வடிவமாகிய பிரஹமம் பேரின்ப மயமாய்த்தனக்கந்நியமாகத் தோன்றாமல் தானாகவே தோன்றும். அஃதல்லவா ஆன்மாவே பிரஹமமாய் நிற்குந்தானமாம். எ—று.

விடயத்தும் என்பதின் சிறப்பும்மை விகாரத்தாற் றொக்கது.

க-ரை. உபரதியுண்டானால் பிரஹமான்மயக்கிய நிலை சித்திக்கும். எ—ம். (19)

### [3. 4. சகித்தல்]

34. உட்டணந் தட்பாதியுறுகண் பொறுப்பவனே  
இட்டமுறு மெய்ப்பொருளை யெய்தும்மர்—கிட்டி  
யெறிவேல் புறம்வாங்கா வேணுடையா னின்ப  
முறலொழி யாவாறுபோ லும்

இ-ள்- உட்டணம் தட்ப ஆதி - வெப்பம் குளிர் முதலிய

இருமைத்தருமங்களினால், உறுகண் பொறுப்பவனே - (சிரவண திகட்குத் தடையாயுண்டாகின்ற) துக்கங்களைச் சகிப்பவனே, இட்டம் உறும் மெய்ப்பொருளை எய்தும்-விரும்புகின்ற உண்மை வஸ்துவை அடைவான், அமர்கிட்டி - போர்க்களத்தின்கட் சென்று, எறிவேல்புறம் வாங்கா-[பகைவனால்]எறியப்பட்ட வேலாயுதத்தை முதுகின்கண்வாங்காது [எதிர்த்து யுத்தஞ் செய்கின்ற] ஏனுடையான் [மிருந்த] வலிமையையுடைய[மகாயுத்த வீரனான]வன், இன்பம் உறல் - (தான் விரும்பிய) சுகம் பெறுதலை, ஒழியா ஆறுபோலும் - நீங்காத தன்மை ஒக்கும். எ—று.

பொ-ரை. வெப்பங் குளிர் முதலிய இருமைத்தருமங்களினால் சிரவணதிகட்குத் தடையாயுண்டாகின்ற துக்கங்களைச் சகிப்பவனே விரும்புகின்ற உண்மை வஸ்துவை அடைவான். போர்க்களத்தின்கட் சென்று பகைவனொன்றியப்பட்ட வேலாயுதத்தை முதுகின்கண் வாங்காது எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்கின்ற மிருந்த வலிமையையுடைய மகாயுத்த வீரனானவன் விரும்பிய சுகம் பெறுதலை நீங்காத தன்மையொக்கும். எ—று.

பகைவனுடைய ஆயுதங்கட்கஞ்சாது அவனோடு யுத்தஞ்செய்பவன் பகைவனை வெல்லுதல் அல்லது அவனால் தன்னுயிர் விடுதல் ஆகிய இருவகையாலும் முறையே இவ்வுலகவிற்பம் அல்லது மேலுலகவிற்பங்களை யடைதல் எங்கனந்தவருதோ அங்கனங் குளிர் வெப்ப முதலியவற்றால் வரும் துக்கங்களைச் சகித்துக்கொண்டு ஞானசிரியரிடஞ் சிரவணதிகளைத் தளர்வின்றிச் செய்பவன் வைராக்கியம் அல்லது ஞானம் ஆகிய இருவகையாலும் முறையே பிரஹ்ம லோகவிற்பத்தை அல்லது மோக விற்பத்தையடைதல் தவருதென்பது கண்டுகொள்க.

க-ரை. சீதோஷ்ணதிகளாலுண்டாகின்ற துக்கங்களைச் சகிப்பவன் உண்மை வஸ்துவை அடைவான். எ—ம் [20]

### [3. 5. சமாதானம்]

35. எப்பொழுது மெவ்விடத்து மெப்பொருளுங் காணுது  
மெய்ப்பொருளே கண்டார் வினையண்டார்-பொய்ப்பில தா  
மின்புருவா வார்க ளிறப்பும் பிறப்புமெனும்  
துன்பிலராய் வேதத் துணிவு

இ-ள். எப்பொழுதும்-எந்தவேளையிலும், எவ்விடத்தும்-எந்தவிடத்திலும், எப்பொருளும்- (நாம ரூபமயமாகிய) எந்தப்பொருளையும், காணுது - (கற்பிதமென்னும் நிச்சயத்தாற் பொருளாக) நோக்காமல் விடுத்து (அவற்றின் உயர்வு தாழ்வு சுத்தா சுத்தங்களை நோக்காமல்), மெய்ப்பொருளே கண்டார்- [அவற்றின்கண்] அவற்றிற்குத் திட்டானமாயுள்ள உண்மைப் பொருளாகிய தம்மையே தரிசித்தவர்கள், வினை அண்டார் - நல்வினை தீவினைகளாற் கட்டுப்படார்[அதனால்], இறப்பு பிறப்பு எனும் துன்பு இவராய்-சனன மரணமென்னும் துக்கமில்லாதவர்களாய், பொய்ப்பு இலது ஆம் - உண்மையாகிய, இன்பு உருவாவார்கள் - ஆனந்த சொரூபமாவார்கள், வேதத்துணிவு - [இது] வேத சம்மதமாம். எ—று.

பொ-ரை. எந்த வேளையிலும் எந்தவிடத்திலும் நாமரூபமயமாகிய எந்தப்பொருளையும் கற்பிதமென்னும் நிச்சயத்தாற் பொருளாக நோக்காமல் விடுத்து அவற்றின்கண் அவற்றிற் கிட்டானமாயுள்ள மெய்ப்பொருளாகிய தம்மையே தரிசித்தவர்கள் நல்வினை தீவினைகளாற் கட்டுப்படார். அக்காரணத்தாற் சனன மரணமென்னும் துக்கமில்லாதவர்களாய் உண்மையாகிய ஆனந்த சொரூபமாவார்கள் இது வேதசம்மதமாம். எ—று.

க-ரை. எக்கால தேசங்களிலும் உண்மை வஸ்துவைக் கண்டவர்கள் முத்தராவர். எ—ம்.

[இதுவுமது]

[விருத்தம்]

36. பொல்லா மனத்தி னெழிவுமிது பொருந்தும் விடய வொ  
ழிவுமிவை \* யெல்லா நாமென்ற திதிடமா யிறுகுமுணர்  
வா லுளவாகுங் \* கல்லா ரெனினு மிந்தநெறி கைவந்  
தவரே முத்திரிலை\* வல்லா ரல்லா ரெவ்விதத்து மருவிப்  
பிறவி யுழலுவரே

இ-ள். பொல்லாமனத்தின் ஒழிவும்-கொடிய மனத்தினு  
டைய உருவநாசமும், இதுபொருந்தும் - இம்மனத்தால் [இந்திரி  
யங்களின் வாயிலாகப்புகும் போன்று] அடையப்படுகின்ற, விடய  
ஒழிவும் - விஷயங்களினுடைய நாசமும், இவை எல்லாம்- [பிரஹ  
மத்திற்கற்பிதமாகிய] இப்பிரபஞ்சமனைத்தும், நாம் [ஏ] என்று -  
[கற்பித வஸ்து அதிஷ்டான வடிவமேயாமென்னும் நியாயத்தால்  
பிரஹமமாகிய] நமது அகண்டபரிபூரணசொருபமேயன்றி அந்நிய  
மில்லை யென்று, அதிதிடமாய்- மிக்க உறுதியாய், இறகும்-அழுந்  
தியிருக்கும், உணர்வால் உளவாகும்-அறிவால் உண்டாகும், கல்  
லார் எனினும்-கல்விகற்காத வராளுலும், இந்தநெறிகை வந்தவர்-  
இந்த ஞானப்பியாசமுடையவர், முத்திரிலை வல்லார் - மோக்ஷ  
நிலையை [அடையும்] சமர்த்தராவர், அல்லார் - மற்றவர், எவ்விதத்  
தும் - எந்தவிதத்தானும், பிறவி மருவி உழலுவார்-பிரப்பிரபுக்  
கனையடைந்து சுழலுவார். எ—று.

பொ-ரை. கொடிய மனத்தினுடைய உருவநாசமும் இம்ம  
னத்தால் இந்திரியங்களின் வழியாகப் புறத்திற் சென்றடையப்  
படுகின்ற விஷயங்களினுடைய நாசமும் பிரஹமத்திற் கற்பிதமா  
கிய இப்பிரபஞ்சமனைத்தும் கற்பிதவஸ்து அதிஷ்டான வடிவமே  
யாம் என்னும் நியாயத்தாற் பிரஹமமாகிய நமது அகண்ட பரிபூ

ரண சொரூபமேயன்றி அந்நியமில்லை யென்று மிக்க உறுதியாய் அமுர்த்தியிருக்கும் அறிவினாலே யுண்டாகும். கல்விக்காதவரான லும் இந்த ஞானப்பியாசமுடையவர் மோகக் நிலையையடையுஞ் சமர்த்தராவர் மற்றவர் எந்த விதத்தானும் பிறப்பிறப்புக் களைய டைந்து சுழலுவார். எ—று.

நாமே என்பதின் தேற்றே காரம் விகாரத்தாற் றெக்கது. க-ரை. பிரபஞ்ச மெல்லாம் பிரஹ்மமாகிய நமது சொரூப மே என்னுந்திட ஞானமுடையவர் மோகமுடைவர். எ-ம். [22]

37. உண்ணாநி வாரிடத்தெம் முத்தமமுத் தானந்த விண்ணாநி மவ்வவரின் வேறின்றிப்—பெண்ணாநி யிச்சையி னார்கண்ணே யியைந்தியையா போலொளிக்கு மச்சோவீ தார்செய்கை யே.

இ-ள். உள் - [தமது] புத்தியால், நாவொர் இடத்து-[நான் யார், பிரஹ்மமென்பது யாது, பிரபஞ்சமென்பது யாது, என்று] விசாரணை செய்கின்றவை ராக்கியமுடைய முழுக் கூடங்களிடத்து, அவ்வவரின் வேறு இன்றி - அவரவரின் அந்நியமாகாமல், எம் உத தம - எங்களுடைய மேலாகிய, முத்தானந்த விண்-முத்தானந்த (மென்னும் பெயரால் விளங்குகின்ற) சிதாகாயமானது, ஆமீம் - அவரவர் சொரூபமாகவே கலந்து விளங்கும், பெண்ணாநி - மனைவி முதலிய விடயங்களில், இச்சையினார்கண்ணே-ஆசையுடைய வரி டத்தே, இயைந்து இயையாபோல்-கலந்து நின்றங் கலவாதது போல, ஒளிக்கும் - மறைந்து கொள்ளும், அச்சோ - ஸ்யோ, ஈது ஆர் செய்கை - இஃது யாவருடைய செயல், எ—று.

பொ-ரை. தமது புத்தியால் நான்யார், பிரஹ்மமென்பது யாது, பிரபஞ்சமென்பது யாது, என்று விசாரணை செய்கின்ற வை ராக்கியமுடைய முழுக் கூடங்களிடத்தில் அவரவரின் அந்நியமாகா மல் எங்களுடைய மேலாகிய முத்தானந்த மென்னும் பெயரால்



விளங்குகின்ற சிதாகாயமானது அவாவர் சொரூபமாகவே கலந்து விளங்கும் மனைவிமுதலிய விடயங்களில் ஆசையுடையவரிடத்தே கலந்து நின்றங்கலவாதது போல் ஒளித்துக்கொள்ளும் ஐயோ இஃது யாவருடைய செயல். எ—று.

முத்தானந்தவிண் முமுகுக்களிடத்துக் கலந்தும் இச்சையுடையவரிடத்து மறைந்தும் நிற்குமென்று செய்யுணைக்காற் கூறினாரேனும் முத்தானந்த விண்ணை முமுகுக்களுடைய புத்தி கலந்துநிற்கும். விடயவிச்சையுடையவர் புத்தி மறந்து சுழலுமென்பது கருத்தாகக்கொள்க.

கலந்துங் கலவாதது போல் ஒளித்துக் கொள்ளுதல் விடய விச்சையால் அவ்விடயங்களையே சிந்தித்துச் சுழன்று அதனால் மெய்ப் பொருளை மறத்தலாகிய இவ்வறிவிலிகளின் ரொழிலேயன்றி நீஷ்கிரியமாகிய அவ்வஸ்துவின் தொழில் அன்றென்பார் “இஃதி யார் செய்கை” என்றார், அச்சொ வென்றது இங்ஙனம் மெய்ப் பொருளை மறந்து பிறவித்துன் பத்தில் வருந்துகின்றனரே என்று அவரிடத்துண்டாகிய இரக்கக் குறிப்பு.

க-ரை. முத்தானந்த விண்ணானது முமுகுக் களிடத்தில் ஐக்கியமாகியும் விடயவிச்சையுடைய வரிடத்தில் மறைந்து நிற்கும். எ—ம்.

(23)

38. எங்கும் பாமென் நிலகுமஃதே பார்ப்பவர்க்குக்

கங்குலெல்லில் லாத கதியுதிக்கு—மங்கதன \*  
 னீக்கமிலா வானந்த நேருமது வேழுத்தி \*

பாக்கியமே யாமென்பரே

இ-ள். எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும், பாம் ஒன்று இலகும்-சச்சிதானந்த பரிபூரணமாகிய ஒருவஸ்து வானது பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும், அஃதேபார்ப்பவர்க்கு - அச்சொரூபத்தையே

[அகமும் புறமுமாகிய எல்லாவிடங்களிலும்] தரிசிப்பவர்களுக்கு, கங்குல் எல் இல்லாத-கேவல சகலங்கனற்ற, கதி உதிக்கும் - பிரஹ்மானுபூதியுண்டாகும், அங்கு - அவ்வனுபூதியுண்டாயவிடத்து, அதனால் - அவ்வதுபூதியினாலே, நீக்கம் இலா ஆனந்தம் நேரும் - விட்டு தியாத பிரஹ்மானந்தஞ்சித்திக்கும், அதுவே-அப்பிரஹ்மானந்த சித்தியே, முத்திபாக்கியம் ஆம் - மோக்ஷலாபமாகும், என்பர் - என்று கூறுவர் பெரியோர். எ—று.

பொ-ரை. எல்லாவிடங்களிலும் சச்சிதானந்த பரிபூரணமாகிய ஒரு வஸ்துவானது பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் அச்சொருபத்தையே அகமும் புறமுமாகிய எல்லாவிடங்களிலுந்தரிசிப்பவர்களுக்குக் கேவல சகலங்கனற்ற பிரஹ்மானுபூதியுண்டாகும். அவ்வதுபூதியுண்டாய விடத்து அவ்வதுபூதியினாலே விட்டுதியாத பிரஹ்மானந்தஞ் சித்திக்கும், அப்பிரஹ்மானந்த சித்தியே மோக்ஷலாப மாகுமென்று கூறுவர் பெரியோர், எ—று.

ஈண்டுமோக்ஷமென்பது விதேக முத்தியை.

க-ரை. எல்லா விடங்களிலு முண்மை வஸ்துவைத்தரிசித்தவர்கள் பிரஹ்மானுபூதியையும் அதினாலே மோக்ஷலாபத்தையுமடைவார். எ-ம். (24)

(3. 6. சிரத்தை)

[கட்டளைக் கலித்துறை]

31. கண்ணுஞ் செவியுந் தளருமு னேதண் கருணையுரு \*  
நண்ணுங் குருபரன் ருணா லடைந்துநல் லீசனென \*  
வெண்ணிமொழிவழி நின்றுகூற் றேவ லியற்றினன்றோ  
வெண்ணுந்த நெண்ண நிறைவேறு மின்புற் றிருப்ப  
தற்கே

இ-ள். கண்ணுஞ்செவியும்-சகூ இந்நிரியமுஞ் சுரோத்திர இந்நிரியமு. ஆகிய இரண்டும், தளரும்முனே - [தங்களுக்குரிய

விடயங்களாகிய உருவத்தையஞ் சத்தத்தையும் அறியுந்தெளிவுத் தன்மை] குறையுமுன்னமே [இளமைக் காலத்திலேயே], தண்கருணை உருண்ணும் - தண்ணிய கருணை வடிவங்கொண்ட, குருபான் - மேலாகிய ஞானாகிரியருடைய, தான் தூல் அடைந்து-திருவடிகளையும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தையும் தமக்குப் புகலிடமாக நம்பிச் சேர்ந்து, நல் ஈசன் என எண்ணி-[அவரை] இன்பத்தைக் கொடுக்க வல்லபரமே ஸ்வாமூர்த்தியே எனவும் [சாஸ்திரத்தை அவராலாக்கிய வேதமே யெனவும்] நிச்சயித்து, மொழிவழி நின்று-குருவுஞ் சாஸ்திரமுவ் கூறிய நெறியிலொழுகி, குற்றேவல் - [அவ்விரண்டிடத்தும்] திருவடித்தொண்டு, இயற்றின் அன்றோ - செய்தாலல்லவா, இன்பு உற்று இருப்பதற்கு - [ஒருவன்] பிரஹ்மானந்தத்தை யடைந்திருத்தற்கு, எண்ணும் தன் எண்ணம் - நீனைக்கின்ற தனது நீனைப்பானது, நிறைவேறும்-பூரணமாகும். எ-று.

பொ-ரை. சகசு- இத்திரியமும் சுரோத்திர இத்திரியமும் ஆகிய இரண்டும் தங்களுக்குரிய விடயங்களாகிய உருவத்தையஞ் சத்தத்தையும் அறியுந்தெளிவுத்தன்மை குறையுமுன்னமே (இளமைக் காலத்திலேயே) தண்ணிய கருணை வடிவங்கொண்ட மேலாகிய ஞானாகிரியருடைய திருவடிகளையும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தையும் தமக்குப் புகலிடமாக நம்பிச்சேர்ந்து அவரை இன்பத்தைக் கொடுக்கத்தக்க பரமேஸ்வர மூர்த்தியெனவும், சாஸ்திரத்தை அவராலாக்கிய வேதமே யெனவும் நிச்சயித்து அக்குருவுஞ் சாஸ்திரமுவ் கூறிய நெறியிலொழுகி அவ்விரண்டிடத்தும் திருவடித் தொண்டுசெய்தாலல்லவா ஒருவன் பிரஹ்மானந்தத்தை யடைந்திருத்தற்கு நீனைக்கின்ற தனது நீனைப்புப் பூரணமாகும். எ-று,

சு-ரை. பிரஹ்மானந்தமடைய விரும்பினவன் குருசாஸ்திரங்களை நம்பி வழிபட்டொழுக வேண்டும். எ-ம். (25)

(4. முமுகூபத்துவம்)

[வேண்பா]

40. வெய்யிற் புழுவலையின் மீண்டோடு மானெனமுப்  
பையுட் பொருமலில்லப் பற்றுமுற்றும்—வெய்தின்  
விடுத்தின்ப நல்குமொரு மெய்க்குருவைத் தேடி  
யடுத்திடுதன் முத்திவிருப் பாம்

இ-ன். வெய்யிற்புழு [என] - வெய்யிலில் [அகப்பட்டு வெப்  
பஞ் சகிக்கமுடியாமல் அவ்வெய்யிலினின்றும் நீங்கி நிழலையடைய  
முயற்சிக்கின்ற] புழுவைப்போலவும், வலையின் மீண்டு ஒடும் -  
[வேடனாற்கட்டப்பட்ட வலையிலகப்பட்டுத் தெய்வகதியால் அவ்]  
வலையை அறுத்துக்கொண்டு அதினின்றும் வெளிப்பட்டு ஒடு  
கின்ற, மான் என - மானைப்போலவும், முப்பையுள் பொருமல் -  
அத்தியாத்நமம், அதி தெய்வம், அதி பூதம் என்னும் மூவ  
கைத் துக்கங்களையுஞ் சகிக்கமாட்டாமல், இல்லப்பற்று, முற்றும் -  
மாலைவி மக்கள் முதலியோரிடத்துள்ள ஆசைகளைத்தையும்,  
வெய்தின் விடுத்து - அதிசீக்கிரத்தில் வெறுத்துவிட்டு, இன்  
பம் நல்கும் - மோகூபானந்தத்தை தருகின்ற, ஒரு மெய்க்  
குருவை - ஒப்பற்றஞானசிரியரை, தேடி அடுத்திடுதல்.  
தேடிச் சாணடைதல், முத்தி விருப்பு ஆம் - மோகூ விச்சையாம்  
எ—து.

பொ-ரை. வெய்யிலிலகப்பட்டு வெப்பஞ் சகிக்க முடியாமல்  
அவ்வெய்யிலினின்றும் நீங்கி நிழலையடையமுயற்சிக்கின்றபுழுவைப்  
போலவும், வேடனாற் கட்டப்பட்ட வலையிலகப்பட்டுத் தெய்வகதி  
யால் அவ்வலையை அறுத்துக்கொண்டு அதினின்றும் வெளிப்பட்டு  
ஒடுகின்ற மானைப்போலவும் அத்தியாத்நமம், அதிதெய்வம், அதி  
பூதம் என்னும் மூவகைத் துக்கங்களையுஞ் சகிக்கமாட்டாமல்

மனைவி மக்கள் முதலியோர்களிடத்துள்ள ஆசைகளைத் ததையும் அதி சீக்கிரத்தில் வெறுத்துவிட்டு மோக்ஷாநந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற ஒப்பற்ற ஞானாகிரியரைத் தேடிச் சராணடைதல் மோக்ஷ விச்சையாம். எ-று.

க-ரை. குடும்பப்பற்றுக்களை யொழித்துக் குருவைச் சராணடைதல் மோக்ஷ விருப்பாகும். எ-ம். (26)

(5 சிரவணம்)

(விருத்தம்)

41. தத்துவ மசிமுன் பதங்கள்சி வேச சக்கியார்த் தங்களைப் பேத \* சித்திரீக் குவதற்கியையிலக் கணையே தீர்ந்த பின் மலமில்லு டத்த \* சுத்தமாம் பிரஹம வைக்கிய மிவையாஞ் சுருதியாய் வருளுடைப் பிரஹம \* வித்தி னம் புயச்செஞ்சீரடி. முறையின் மேவினோன் றான்வின வுவுவே.

இ-ள். சுருதி ஆய்வு அருள் உடை - வேதாந்த சாஸ்திர ஆராய்ச்சியும் பெருங்கருணையு முடைய, பிரஹம வித்தின்-பிரஹம விந்தாகிய ஞானியினது, அம்புயச்செஞ்சீரடி - தாமரை மலர் போலச் சிவந்த திருவடிகளில், முறையின் மேவினோன்-விதிப்படி [பூசனை முதலிய வற்றைச்செய்து அவரைச்] சராணகவடைந்தவன், வினாவுவ - அவரிடத்திற் கேட்பவை யாவையெனின், சீவநசர் - [நான்கு மகாவாக்கியங்களிலும்] ஜீவேசுராக் குரித்தாயுள்ள தத்துவம் அசிமுன்பதங்கள்-துவம் தத்தவி - பிரஞ்ஞானம் பிரஹமம் அகம் பிரஹமாஸ்மி அயமாத்துமாப் பிரஹமம் என்னும் பதங்களின் [வகையும்], சக்கியார்த்தங்கள்-[அப்பதங்களுக்குச் சொல்லப்

பட்ட] வாச்சியார்த்தங்களும், அப்பேதசித்தி நீக்குவதற்கு - வாச்சியர்களாகிய அச்சீவ ஈஸ்வரர்களுக்குண்டாகிய பேதங்களைப்போக்குவதற்கு, இவைய இலக்கணை - பொருத்தமான இலக்கணையும், தீர்ந்தபின் - [அவ்விலக்கணையால் சீவேஸ்வரருக்குள்ள] பேதம் நீங்கினபின்பு, மலம் இல் கூடத்த - அவித்தியோபாதி நீங்கிய கூடஸ்தனுக்கும், சுத்தம்ஆம் பிரஹ்ம ஐக்கியம் - மாயோபாதி நீங்கிய சுத்த சைதன்னிய சொரூபமாகிய பிரஹ்மத்திற்குமுள்ள ஏகத்துவமும், இவை ஆம் - [ஆகிய] இவைகளாம் [என்று கூறுவர் அறிந்தோர்] எ—று.

பொ-ரை. வேதாந்த சாஸ்திராராய்ச்சியும் பெருங்கருணையுமுடைய பிரஹ்ம வித்தாகிய ஞானியினது தாமரை மலர் போலச் சிவந்த திருவடிகளில் விதிப்படி பூசனை முதலியவற்றைச் செய்து அவரைச் சாணாகவடைந்தவன் அவரிடத்திற் கேட்பவை யாவையெனின் நான்கு மஹா வாக்கியங்களிலும் ஜீவேஸ்வரருக்குரித்தாயுள்ள துவம் தத்தவிரிஞ்ஞானம் பிரஹ்மம் அகம்பிரஹ்மாஸ்மிஅயமாத்து மாப்பிரஹ்மம் என்னும் பதங்களின் வகையும் அப்பதங்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட வாச்சியார்த்தங்களும் வாச்சியர்களாகிய அச்சீவேஸ்வரருக்குண்டாகிய பேதங்களைப்போக்குவதற்குப் பொருத்தமான இலக்கணையும் அவ்விலக்கணையால் ஜீவேஸ்வரருக்குள்ள பேதம் நீங்கியபின்பு அவித்தியோ பாதி நீங்கிய கூடஸ்தனுக்கும்மாயோ பாதி நீங்கிய சுத்தசை தன்னிய சொரூபமாகிய பிரஹ்மத்திற்குமுள்ள ஏகத்துவமுமாகிய இவைகளாமென்று கூறுவர் அறிந்தோர். எ—று.

இருக்கு,எகர்,சாமம்,அதர்வணம் என்னும் நான்கு வேதங்களிலும் முறையே பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம், அகம் பிரஹ்ம அஸ்மி,தது துவம் (துவந்தது) அவிரி, அயமாத்துமா பிரஹ்மம் என நான்கு

மஹா வாக்கியங்கள் உண்டு அவற்றுள் முதல் வாக்கியத்தில் பிரஞ்ஞானம் பிரஹமம் என இரண்டு பதங்களும் இரண்டாவது வாக்கியத்தில் அகம் பிரஹமம் அஸ்மி என மூன்று பதங்களும் மூன்றாவது வாக்கியத்தில் துவம்தது அவி என மூன்று பதங்களும் நான்காவது வாக்கியத்தில் அயமாத்துமா பிரஹமம் என இரண்டு பதங்களும் உள்ளன இவையே அப்பதங்களின் வகையாம் அந்நான்கு வாக்கியங்களிலும் முதலிலுள்ள பிரஞ்ஞானம், அகம், துவம், அயமாத்துமா என்னும் நான்கு பதங்களும் ஜீவவாசகங்களாம் அவ்வாக்கியங்களில் இரண்டாவதாயுள்ள பிரஹமம், பிரஹமம், தது, பிரஹமம் என்னும் நான்கு பதங்களும் ஈசுவரவாசகங்களாம் அவ்வாக்கியங்களுள் இரண்டாவது வாக்கியத்திலும் மூன்றாவது வாக்கியத்திலும் மூன்றாவதாயுள்ள அஸ்மி அவி என்னும் இரண்டு பதங்களும் ஜீவேசுரூபைய ஐக்கிய வாசகங்களாம் இனி அச்சீவேசுரூபைய பேதம் யாவையெனின் அவர்களுடைய சொரூபம் தெரிந்தாலல்லது அவர்களுக்குள்ள பேதம் தெரியாதாதலால் அவர்களுடைய சொரூபம் சுருக்கமாக வருணிக்கப்படுகின்றது.

### ஜீவ சொரூப வருணனை.

வியட்டி (ஒவ்வொரு) தூல குக்கும காரண சரீரங்களோடு (அஞ்ஞானங்களோடு) கூடிய சைதன்னியம் ஜீவனென்று சொல்லப்படும் இச்சீவனுக்கு உபாதியாகிய அஞ்ஞானத்தின் தர்மங்களாகிய அற்பஞ்ஞாத்துவம், அற்ப சக்தித்துவம், பரிச்சின்னத்துவம், பாதந்திரத்துவம் முதலிய குணங்கள் உண்டு. இப்படிப்பட்ட குணங்களோடுகூடியவன் ஜீவன் இவனே மேற்கூறிய நான்கு மஹா வாக்கியங்களின் முதலிலுள்ள நான்கு பதங்களுக்கும் வாச்சியார்த்தம் இக்குணங்களின் சம்பந்தமில்லாத கூடஸ்த ஆத்துமாவே இவக்கியார்த்தம்.

ஈஸ்வர சொருபவருணனை

சமட்டி (சர்வ) தூலகுக்கும் காரண சரீரங்களோடும் (மாயை யோடும்)கூடியதை தன்னியம் ஈஸ்வரனென்று சொல்லப்படும் இவ்வீசானுக்கு உபாதியாயுள்ள மாயையின் தர்மங்களாகிய சர்வஞ்ஞத்துவம் சர்வசத்தித்துவம் அபரிச்சின்னத்துவம் சுதந்திரத்துவ முதலிய குணங்களுண்டு இப்படிப்பட்ட குணங்களோடுகூடிய ஈசரானே நான்கு மஹா வாக்கியங்களிலும் இரண்டாவதாயுள்ள நான்கு பதங்களுக்கும் வாச்சியார்த்தம் இக்குணங்களின் சம்பந்த மில்லாத சுத்தப் பிரஹமம் இலக்கியார்த்தம்.

ஜீவேசுரிடத்துள்ள அற்பஞ்ஞத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவங்கள் அற்ப சத்தித்துவ சர்வசத்தித்துவங்கள் பரிச்சின்னத்துவ அபரிச்சின்னத்துவங்கள் பாதந்திரத்துவ சுதந்திரத்துவ முதலிய தருமங்கள் தம்முள் விரோதிகளாயிருக்கின்றன. இவை ஜீவேசுருக்குள்ள பேதங்களாம் இப்படிப்பட்ட விரோததர்மமுடைய ஜீவேசுருக்கே மஹா வாக்கியங்களின் மூன்றாவதாயுள்ள அஸ்மி அவி என்னும் இரண்டு பதங்களும் ஐக்கியங் கூறுகின்றன சுருதிகள் அசத்தியங் கூறமாட்டா ஆதலால் அர்த்த விரோதத்தோன்றுகின்ற இடங்களில் இலக்கணையினால் பொருள் கொள்ளவேண்டும் அவ்விலக்கணை யாதெனின் சத்தியின் ஞானமில்லாதவர்க்கு இலக்கணையின் ஞானம் உண்டாகமாட்டாது ஆதலால் சத்தியின் இலக்கணம் முசுவிற் சுருக்கமாகக் கூறப்படுகின்றது.

சத்த(பத)த்திற்கு அர்த்தத்தோடுள்ள சம்பந்தம் விருத்தியெனப்படும் அந்த விருத்தி சத்தி விருத்தி இலக்கண விருத்தி என்னும் பேதத்தால் இரண்டு வகையாம் அவற்றுள் சத்தத்திற்கு அர்த்தத்தோடுள்ள சாக்ஷாத் (தேரேயுள்ள சம்பந்தம் சத்தி விருத்தியென்று சொல்லப்படும் இச் சத்தி விருத்தியினாலறியப்படும்



பொருள் சந்தர்த்தின் வாச்சியார்த்தமென்றும் சக்கியார்த்த மென்றும் முக்கியார்த்தமென்றுச் சொல்லப்படும்.

இனி இலக்கண விருத்தியாபாது யாதெனின் சத்தத்திற்கு அர்த்தத்தோடுள்ள பரம்பரா சம்பந்தம் இலக்கண விருத்தியாம் அதாவது சத்தத்திற்குச் சக்கியார்த்தத்தோடு நேரே சம்பந்தமுண்டு அச்சக்கியார்த்தத்திற்கு எந்த அந்ரிய வஸ்துவோடு நேரே சம்பந்தமுளதோ அந்த வஸ்துவின்விடத்தில் மேற்கூறிய சத்தத்திற்குப் பரம்பரா சம்பந்தம் (சக்கியார்த்தவாயிலாகச் சம்பந்தம்) உண்டு இர்த்தப்பரம்பரா சம்பந்தத்தினை இலக்கண விருத்தி யென்றும் இப்பரம்பரா சம்பந்தமுடைய வஸ்துவை இலக்கியார்த்தமென்றுங் கூறுவர்.

இவ்விலக்கண விட்ட விலக்கண விடாத விலக்கண விட்டு விடாத விலக்கண யென மூன்று வகைப்படும் அவற்றுள் விட்டுவிடாத விலக்கணையே மஹா வாக்கியத்திலுபயோகியானபடியால் ஏனைய இரண்டு இலக்கணகளையும் விரிவஞ்சி விடுத்து இவ்வோரிலக்கணயின் சொரூபமும் திருட்டாந்தமு மாத்திரம் இங்கே கூறப்படுகின்றது விட்டுவிடாத விலக்கணயின் சொரூபமாவது வாச்சியார்த்தங்களிலுள்ள விரோதமாகிய ஒரு பாகத்தை விட்டு விரோத மில்லாத மற்றப்பாகத்தைக் கொள்ளுதலாம் திருஷ்டாந்தமாவது திருநெல்வேலியிலிருந்து யாத்திரையாகப் பிரயாணித்த தேவதத்தன்சோமதத்தன் இருவரும் காசியை அடைந்திருக்குங் காலத்தில் அங்கு அந்நகரத்தரசன் நால்வகைச்சேனைகள் தன்னைச்சூழ மதயானையின்மீது ஆடையாபரண அலங்கிருதனாப் பவனி வந்தான் அவனைப் பார்த்திருந்த தேவதத்தன் சோமதத்தன் இருவரும் தமது நகரமாகிய திருநெல்வேலிக்கு வந்து கொஞ்ச நாளைக்குப் பின்னர் அந்நகரத்திலுள்ள ஆலயத்தில் சுவாமி தரிசனஞ் செய்யச் சென்றிருந்தபொழுது முன் காசியிலே பவனி வரப்பார்க்கப்பட்ட அரசன் விரத்தியினாலே சந்தியாசம்பெற்று விபூதி உருத்திராக்க காஷ்யா தண்டு கமண்டல தாரியாய் அவர்களுக்கெதிரே நின்று சுவாமி தரி

சனஞ் செய்யக் கண்டார்கள் அடர்களில் தேவதத்தன் சோமதத் தனை நோக்கி முன் காசியில் யானையின்மீது பவனிவந்த அரசனே இந்தச் சந்நியாசி யென்று கூறினான்.

அதைக்கேட்ட சோமதத்தன் அரசன் சந்நியாசியாகமாட்டான் ஏனென்றால் அவன் ஊர் காசி இவன் ஊர் திருநெல்வேலி அவன் ஆடையாபரணம் பீதாம்பர கடகமகுடாதிகள் இவன் ஆடையாபரணங்கள் காஷாய வஸ்திர விபூதி யுருத்திராக்காதிகள் அவன் அரசன் இவன் சந்நியாசி ஆதலால் அவன் இவனாகமாட்டான் என்று கூறினான் அதற்குத் தேவதத்தன் அந்த அரசன் சந்நியாசி யென்னும் இருவரிடத்துமுள்ள விரோதபாகமாகிய அரசன் சந்நியாசி என்னும் பெயர்க்கோடும் காசி திருநெல்வேலியாகிய வாசஸ்தானங்களையும் பீதாம்பர காஷாயங்களாகிய உடைகளையும் கடக மகுட விபூதி யுருத்திராக்கங்களாகிய ஆபரணங்களையும் பாராமல் விட்டு விட்டு அவிரோத பாகமாகிய சரீரமாத்திரத்தை நோக்கினால் அச்சரீரமே இச்சரீர மென்பது விளங்குமென்று கூறினான் அதைக்கேட்டுத் தானும் அவ்வாறே பார்த்து அவனே இவன் இதிற சந்தேகமில்லை என்று சம்மதித்தான் இங்கு இராஜ சின்னங்களோடு கூடிய சரீரம் அரசன் என்னும் பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமாம் சந்நியாச சின்னங்களோடு கூடிய சரீரம் சந்நியாசி என்னும் பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமாம் இந்த வாச்சியார்த்தங்களாகிய பீதாம்பராதி சின்னங்களோடு கூடிய சரீரத்திற்கும் காஷாயாதி சின்னங்களோடு கூடிய சரீரத்திற்கும் ஏகத்துவமுளதாகாது எதனாலெனில் தம்முள் விரோதியாகிய பீதாம்பராதி காஷாயாதி சின்னங்களோடு கூடியிருத்தலாலென்க இவ்விடத்து விட்டுவிடாத விலக்கண்பாற்பொருள் கொள்ளுதலாவது அரசன் சன்னியாசி என்னும் வாச்சியார்த்தங்களிற் கலந்திருக்கின்றன மேற்கூறிய பீதாம்பராதி அரசசின்னங்களும் காஷாயாதி சந்நியாச சின்னங்களும் ஆகிய விரோத பாகத்தைவிட்டு அவிரோதபாகமாகிய சரீர மாத்திரத்தைக் கொள்ளுதலால் அங்

விரண்டி சரீரமும் ஒன்றென்பதாகிய ஏகத்துவஞ் சித்திக்கும் இதுவே விட்டுவிடாத விலக்கணைக்கு உதாரணமாம்.

இவ்வுதாரணம் போல அற்பஞ்ஞத்துவாதி குணங்களோடு கூடிய ஜீவன் மஹா வாக்கியங்களின் முதற் பதங்களுக்கு வாச்சியார்த்தமாம் சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்களோடு கூடிய ஈசரன் இரண்டாவதாகிய பதங்களுக்கு வாச்சியார்த்தமாம் மேற்கூறிய குணங்களோடு கூடிய ஜீவேசரனுக்கு ஏகத்துவங் கூடாது எதனாலெனில், தம்முள் விரோதிகளாகிய அற்பஞ்ஞத்துவாதி சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்களோடு கூடியிருத்தலாலென்க. இவ்விடத்து அவித்தை மாயைகளாற் கற்பிக்கப்பட்ட அற்பஞ்ஞத்துவாதி சர்வஞ்ஞத்துவாதி விரோதபாகத்தை விட்டு விரோதமில்லாத கேவலஞ்சை தன்னிய பாகமாகிய கூடஸ்த பிரஹமங்கட்கு ஏகத்துவங்கடும்.

ஆதலால் மஹா வாக்கியங்களிலுள்ள தத்துவ மசி முதலிய பதங்களும் அப்பதங்கட்குரிய சீவேசரராகிய வாச்சியார்த்தங்களும் அந்தச் சீவேசாரிடத்துள்ள பேதங்களும் அப்பேதங்களைப் போக்கத்தகுந்த இலக்கணையும் அவ்விலக்கணையாற் பேதம் நீங்கிய கூடஸ்த பிரஹமங்கட்குளதாகும் ஏகத்துவமும் ஆகிய இவையே அதிகாரிகளாற் கிரவணஞ் செய்தற்குரியவை யென்றறிக.

தத்துவ மசி மஹா வாக்கியத்தை முதலாகக் கூறியது உபதேச வாக்கியமென்னுஞ் சிறப்புத் தேரன்றுதற் கென்றறிக.

க-ரை. பிரஹம வித்தாகிய குருவைச் சரணடைந்தவன் மஹா வாக்கியங்களிலுள்ள தத்துவமவ்வி முதலிய பதங்களையும் அவற்றின் அருத்தமுதலிய வற்றையும் வினாவவேண்டும் எ—ம். [27]

(6 மனனம்)

[வேண்பா]

42. பந்தமித்தை ஞானத்தாற் பாதமுறுந் தன்மையி னு  
 லெந்தப் பொருள்பாத மெய்துமோ—வந்தவ து  
 மித்தையே நாணினிடை மேவரவு போலுமே ன  
 வய்த்துணரின் மெய்ம்மை யுறும்

இ-ன். பந்தம்மித்தை - [ஜீவனுக்குளதாகிய] ஜனன மா  
 னாதி சமுசாரம் ஆகிய பந்தம் மித்தை, ஞானத்தால் - பிரஹ்ம  
 ஞானத்தால், பாதம் உறும் தன்மையினால் - நிவிர்த்தியாகுஞ் சுபா  
 வமுடைமையால், எந்தப்பொருள் - எந்த வஸ்துவானது, பாதம்  
 எய்துமோ - ஞானத்தினால் மித்தையென்று நிச்சயிக்கப்படுமோ,  
 அந்த அது மித்தையே, - அப்படிப்பட்ட வஸ்துவானது மித்தை  
 யே, நாணின் இடை - இரச்ச வினிடத்தில், மேவுஅரவுபோலும்  
 என - அநிர்வசனீயமாகத் தோன்றுகின்ற சர்ப்பத்தைப்போலும்  
 என்று, உய்த்து உணரின் - ஆராய்ந்தறிந்தால், மெய்ம்மை உறும்  
 [ஆன்மா அசங்கம் ஜனனமாநாதி சமுசாரமற்றது என்னும்] உண்  
 மைஞானமுளதாம். எ—று,

. பொ-ரை. ஜீவனுக்குளதாகிய ஜனன மாநாதி சமுசாரமா  
 கிய பந்தம் மித்தை. பிரஹ்ம ஞானத்தினால் நிவிர்த்தியாகுஞ் சுபா  
 வமுடைமையால். எந்த வஸ்துவானது ஞானத்தால் மித்தையென்று  
 நிச்சயிக்கப்படுமோ அப்படிப்பட்ட வஸ்துவானது மித்தையே.  
 இரச்சவினிடத்தில் அநிர்வசனீயமாகத் தோன்றுகின்ற சர்ப்பத்  
 தைப்போலு மேன்று ஆராய்ந்தறிந்தால் ஆன்மா அசங்கம்  
 சனனமாநாதி சமுசாரமற்றது என்னும் உண்மை ஞானமுள  
 தாகும், எ—று.

க-ரை. ஜீவனுக்குளதாகிய பந்தம் ஞானத்தாற் பாதிககப்  
 படுஞ் சுபாவமுடைய தாயிருத்தலால் மித்தை. எ-ம். (28)

[இதுவுமது]

43. சீவேசர் பேதமித்தை சேர்ந்தவென பாதிக்கத்தா ல்  
 யாவை யுபாதியி னாற்பேத—மோவவை க  
 னெல்லாழு மித்தை யிலங்கு கடமடவா ன்  
 புல்லுகின்ற பேதமே போல்

இ-ள். சீவ ஈசர்பேதம் மித்தை - ஜீவனுக்கும், ஈஸ்வரனுக்  
 கும் தோற்றம் பேதங்கள் மித்தை, சேர்ந்த-[அவரிடத்துப்] பொ  
 ருத்திய, ஒளபாதிக்கத்தால் - [அவித்தை மாயைஎன்னும்] உபாதிக  
 ளினாலாகியன வாயிருத்தலின், யாவை - எவை, உபாதியினால் பே  
 தமோ - உபாதிகளினாலாகிய பேதங்களோ. அவைகள் - அந்த  
 உபாதிகளினாலாகிய பேதங்கள், எல்லாழுமித்தை - அனைத்தும்  
 மித்தையாம், இலங்கு கடமடவான் - வினங்காநின்ற கடாகாயம  
 டாகாயங்களுக்கு, புல்லுகின்ற பேதம்போல் - [கடமடமென்னும்  
 உபாதிகளாற்] பொருத்துகின்ற பேதம் [மித்தையாதல்] போல.

எ—று.

பொ-ரை. ஜீவனுக்கும் ஈஸ்வரனுக்கும் தோன்றும் பேதங்  
 கள் மித்தை. அவரிடத்துப் பொருத்திய அவித்தை மாயையென்  
 னும் உபாதிகளினாலாகியன வாயிருத்தலின். எவை உபாதிகளின  
 லாகிய பேதங்களோ அந்த வுபாதிகளினாலாகிய பேதங்கள் அனைத்  
 தும் மித்தையாம். வினங்காநின்ற கடாகாய மடாகாயங்களுக்குக்  
 கடமடமென்னும் உபாதிகளினாற் பொருத்துகின்ற பேதம் மித்தை  
 யாதல் போல. எ-று.

க-ரை. ஜீவேசரருக்குள்ள பேதங்கள் உபாதிகளினாலாகிய  
 னவாயிருத்தலின் மித்தை- எ—ம். (29)

[இதுவுமது]

44. இங்காத்து மாபிரஹ்மத் தேகமாஞ் சேதனத் தா  
 லெங்கேயெங் கேசே தனத்துவமுண்—டங் கே

பிரஹ்மா பினமாம் பிரஹ்மம்போ லென் று  
வருமான் மனனமீவ் வாறு

இ-ள். இங்கு - இவ்விடத்தில், (சிந்திக்குமிடத்தில்), ஆத்மமா பிரஹ்மத்து ஏகமாம் - ஆன்மா பிரஹ்மத்துடன் ஏகத்துவமுடையதாம், சேதனத்தால் - சைதன்ய சுபாவமுடைமையால், எங்கேஎங்கே-எவ்வெவ்விடத்து,சேதனத்துவம்உண்டு-சைதன்னியத்தன்மையுனதோ, அங்கே பிரஹ்மம் அபின்னம் ஆம்-அவ்விடத்திற் பிரஹ்மத்திற்கு ஏகத்துவமுனதாம், பிரஹ்மம் போல் என்று-பிரஹ்மம் எல்லாப் பொருள்களோடும் அபின்னமாயிருத்தல் போலவென்று, இவ்வாறு மனனம் வரும்-இவ்விதமாகச் சிந்தித்தவினது சொரூபம் நடைபெறும். ஏ-று.

பொ-ரை. இவ்விடத்தில் ஆத்துமா பிரஹ்மத்துடன் ஏகத்துவமுடையதாம். சைதன்னிய சுபாவமுடைமையால். எவ்வெவ்விடத்துச் சேதனத் தன்மையிருக்கின்றதோ அவ்வவ்விடத்திற் பிரஹ்மத்திற்கு ஏகத்துவமுனதாம். பிரஹ்மம் எல்லாப்பொருள்களோடும் அபின்னமாயிருத்தல் போலவென்று. இவ்விதமாகச் சிந்தித்தவினது சொரூபம் நடைபெறும். ஏ-று.

க-ரை. ஆத்துமாவும் பிரஹ்மமும் சைதன்னிய சுபாவமுடைமையால் ஏகமாம். ஏ-ம் (30)

(7-நிதித்தியாசனம்)

(விருத்தம்)

45. உள்ளும் புறனு மொருபொருளு முறும் லொன்றிடுங்  
கடம்போ ல, வுள்ளும் வெளியு மெவ்வடிவு முறாத  
வுளமின் புதவனை ரு, மெள்ளும் பிறவிப் புணரிகடந்  
திடுவா னியையு மெழிற்புணையு ன், கொள்ளும் பிர  
ஹ்ம தீரமிசைக் கொடுபோய் விடுக்குந் துணையுமோ.

தி-ள். உள்ளும் புறனும் - உள்ளிலும் வெளியிலும், ஒரு பொருளும் - ஒரு வஸ்துவையும், உறாமல் - பொருந்தாமல், ஒளிரும் கடம்போல-விளங்காந்ந்ரு குடத்தையொப்ப, உள்ளும் வெளியும்-அகத்திலும். புறத்திலும், எவ்வழிவும் உறாத உளம் - [பிரபஞ்ச விஷயங்களுள்] எந்த விஷயாகாரத்தையும் அடையாத அந்தக் காரணம், இன்பு உதவு அனையும் - சுகத்தைத்தருகின்ற மாதாவும், எள்ளும்-[விவேகிகளால்] நிந்திக்கத்தகுந்த, பிறவிப் புணரி - பிறவியாகிய சமுத்திரத்தை, கடந்திடுவான் - கடக்கும் பொருட்டு, இயையும் எழில் புனையும் - [வந்து] பொருந்துகின்ற அழகிய மரக்கலமும், கொள்ளும் பிரஹமதீரமிசை - [முமுகூக்கள் தமது சொரூபமாக] அடையத்தக்க பிரஹமமாகிய கரையின்மீது, கொடுபோய் விடுக்கும் துணையும் - கொண்டிபோய்ச் சேர்க்கின்ற தோழனு (மாலுமியு)மாம். எ—று.

பொ-ரை. உள்ளிலும் வெளியிலும் ஒரு வஸ்துவையும் பொருந்தாமல் விளங்காந்ந்ரு குடத்தையொப்ப அகத்திலும் புறத்திலும் பிரபஞ்ச விஷயங்களில் எந்த விஷயாகாரத்தையுமடையாத அந்தக்காரணம் சுகத்தைக் கொடுக்கின்ற மாதாவும் விவேகிகளால் நிந்திக்கத்தக்க பிறவியாகிய சமுத்திரத்தைக் கடக்கும் பொருட்டு வந்து பொருந்துகின்ற அழகிய மரக்கலமும் முமுகூக்கள் தமது சொரூபமாக அடையத்தக்க பிரஹமமாகிய கரையின்மீது கொண்டிபோய்ச் சேர்க்கின்ற தோழனு (மாலுமியு)மாம். எ—று-

க-ரை. நிச்சல அந்தக்காரணம் மாதாவையுங் கப்பலையுந் தோழனையும் போலச் சுகந்தரும். எ—ம். [31]

(இதுவுமது)

46. மெல்ல வடைந்து முழைவழியின் மேவிக் காணு முயிர் புலியாற், கொல்லப் படல்போ னிர்க்குணமாய்க் குறியற்

யற் றிலங்கு பாத்திலுள ம், புல்லும் பொழுதே யுரு  
விறந்து புலப்போக் கொழிந்து தேசுடைத் தா, யல்ல  
லகன்று சீதளமா யமல சுகவா ரிதியாமே.

இ-ள். முழைவழியின் - மலைக்குகைக்குச் செல்லுமார்க்க  
மாக, மெல்ல அடைந்து-மிருதுவாகச் சென்று, மேவிக்காணும்-  
[அக்குகையில் வாசஞ்செய்யும் புலியை] விருப்பத்துடன் பார்க்கின்  
ற, உயிர் - பிராணியானது, புலியால் கொல்லப்படல்போல் -  
[அந்தப்] புலியினாலே கொல்லப்படுதல் போல, நிர்க்குணமாய் -  
சத்துவாதி குணங்களுக்கீதமாய், குறி அற்று-[யாதொரு] அடை  
யானமுமின்றி, இலங்குபரத்தில் - [சச்சிதானந்த கனமாகப்] பிர  
காசிக்கின்ற பிரஹமத்தினிடத்தில், உளம்புல்லும் பொழுது - அந்  
தக்காணம் நிலபெற்ற அத்தருணத்தில், உருவு இறந்து - அவ்வந்  
தக் காணந்தனதுருவ நாசமடைந்து, புலப்போக்கு ஒழிந்து-[சுரோ  
த்திர முதலாகிய இந்திரியங்களோடு கூடிச்] சத்தாதி விஷயங்  
களிற் செல்லுதலொழிந்து, தேசு உடைத்தாய் - ஞானப்பிரகாச  
முடையதாய், அல்லல் அகன்று-துக்கங்களினின்றும் நீங்கி, சீதள  
மாய் - குளிர்ச்சியை யுடையதாய், அமலசுகவாரிதி ஆம் - பரிசுத்த  
மாகிய ஆனந்த சமுத்திரமாகும். எ—று.

பொ-ரை. மலைக்குகைக்குச் செல்லுமார்க்கமாக மிருதுவா  
கச்சென்று அக்குகையில் வாசஞ்செய்யும் புலியை விருப்பத்துடன்  
பார்க்கின்ற பிராணியானது அந்தப் புலியினாலே கொல்லப் படுதல்  
போலச் சத்துவாதி குணங்களுக்கீதமாய் யாதொரு அடையாள  
முமின்றிச் சச்சிதானந்த கனமாகப் பிரகாசிக்கின்ற பிரஹமத்தினி  
டத்தில் அந்தக்காணம் நிலபெற்ற அத்தருணத்தில் அது தனது  
உருவ நாசமடைந்து சுரோத்திர முதலாகிய இந்திரியங்களோடு  
கூடிச் சத்தாதி விஷயங்களிற் செல்லுதலொழிந்து ஞானப்பிரகாச



முடையதாய்த் துக்கங்களினின்றும் நீங்கிக் குளிர்ச்சியை யுடைய தாய்ப் பரிசுத்தமாகிய ஆனந்த சமுத்திரமாகும். எ—று.

க-ரை. பிரஹ்ம சொருபத்தில் நிலபெற்ற அந்தக்கரணம் பிரஹ்மாந்தத்தை அடையும். எ—ம். [32]

[இதுவுமது]

[கட்டளைக் கலித்துறை]

47. நின்மா னுஷிய வெளியினிற் பான்ன் னியமறியா ன், றன்மாத் திரமங் கிருந்தே விளங்குறுந் தன்மையொப் பாய் ப், பன்னோர் விடயமும் பற்று துறக்கத்தின் பண் புமின்றிச், சின்மாத் திரத்தின் விளங்கல் சமாதி தெரியு மினே

இ-ள். நின்மானுஷிய வெளியில் - மனுடசஞ்சாரமில்லாத வெட்ட வெளியான இடத்தில், நிற்பான் - நிற்கின்றவொருவன், அந்நியம் அறியான் - (தன்னைத்தவிர) அந்நியமாகிய பிராணிக ளொன்றையுங் காணாதவனாய், தன் மாத்திரமங்கிருந்து - தான் மாத்திரமே அவ்விடத்திருந்து, விளங்குறும் தன்மை யொப்பாய் - விளங்கா நின்ற தன்மைபோல, பன்னு ஓர் விடயமும்-சொல்லா நின்ற யாதொரு விஷயத்தையும், பற்றுது-பொருந்தாமல், உறக் கத்தின் பண்பும் இன்றி-நித்திரையின் குணமும் இல்லாமல், சின் மாத் திரத்தின் - அறிவுமாத் திரமாக, விளங்கல் - [மனம்] பிரகாசித் திருத்தல், சமாதி தெரியுமினே - சமாதியின் சொருபமென்று (விவேகிகளே) தெரிந்து கொள்வீராக. எ—று.

பொ-ரை. மனுடசஞ்சாரமில்லாத வெட்டவெளியான இடத் தில் நிற்கின்ற வொருவன் தன்னைத்தவிர அந்நியமாகிய பிராணி களொன்றையுங் காணாதவனாய்த் தான் மாத்திரமே அவ் விடத்தி

ருந்து விளங்கா நின்றதன்மைபோல சொல்லாநின்ற யாதொரு விஷயத்தையும் பொருந்தாமல் நித்திரையின் குணமூலில்லாமல் அறிவுமாத் திரமாகமணம் பிரகாசித்திருத்தல் சமாதியின் சொரூப மென்று விவேகிகளே தெரிந்து கொள்வீராக. எ-று.

தான் என்பது எதுகை நோக்கித்தன் எனக்குறுகி நின்றது.

க-ரை. சமாதியாவது மனம் அறிவு சொரூபமாக நிலைத்திருத்தல். எ-ம். (33)

[இதுவுமது]

[விருத்தம்]

48. மட்டறவெங் கணும்பூரித் திலங்கிடுகிற் பார்த்தனிலே மனம் போ யொன்றி, யெட்டுணையு நினைப்புமறப் பினைமருவா தறிவுருவா யிருக்குமீதே, நிட்டைகணப் பொழுதுறினுஞ் சீவன்முத்தி நிலையுடனே நிலையாநிற்குங், கெட்டழிக்கு மாகையெலாங் கெடினன்றி யிர்த நிட்டை கிட்பாதன்றே.

இ-ள். மட்டு அற - [தேசகால வஸ்துக்களால்] அளவுபடாமல், எங்கணும் பூரித்து - எவ்விடத்திலும் பரிபூரணமாய், இலங்கிடுகிற் பார்த்தனில்-விளங்காநின்ற சின் மயமாகிய பிரஹ்ம சொரூபத்தில், மனம் போய்-மனமானது தனது தூலத்தன்மை யழிந்து, ஒன்றி - [பாலிற் சலம்போலக்] கலந்து, என்னுணையும் - என்னவும், நினைப்பு மறப்பினை-சகல கேவலங்களை, மருவாது-பொருந்தாமல், அறிவு உருவாய் இருக்கும் - அறிவே சொரூபமாக நிலைத்திருக்கின்ற, ஈதே நிட்டை - இந்நிலையே ஞானநிட்டையாம், கணப் பொழுது உறினும் - [இந்த ஞானநிட்டையை ஒரு] கூணநேரம் டைத்தாலும், ஜீவன் முக்திவிலை - ஜீவன் முத்திநிலையானது,

உடனே - அக்கணமே, நிலையாநிற்கும் - நிலபெறும், கெட்டு அழிக்கும் ஆசைஎல்லாம் - (மோக்ஷவிச்சை ஆன்மஞானங்களைக்) கெடுத்தழிக்கின்ற இச்சைகளைத்தும், கெடின் அன்றி - ஒழிந்தாலல்லாமல், இந்த நிட்டை - இந்த ஞான நிட்டையானது, கிட்டாது - கிடைக்கமாட்டாது. எ—று.

பொ-ரை. தேசகால வஸ்துக்களால் அளவுபடாமல் எவ்விடத்திலும் பரிபூரணமாய் விளங்காநின்ற சின்மயமாகிய பிரஹ்ம சொரூபத்தில் மனமானது தனது தூலத்தன்மை யழிந்து பாலிற் சலம்போற்கலந்து எள்ளளவுஞ் சகல கேவலங்களைப் பொருந்தாமல் அறிவே சொரூபமாக நிலைத்திருக்கின்ற இந்நிலையே ஞானநிஷ்டையாம். இந்த ஞான நிஷ்டையை ஒரு க்ஷண நேரமடைந்தாலும் ஜீவன்முத்தி நிலையானது அக்கணமே நிலபெறும். மோக்ஷ விச்சை ஆன்ம ஞானங்களைக் கெடுத்தழிக்கின்ற இச்சைகளைத்தும் ஒழிந்தாலல்லாமல் இந்த ஞான நிஷ்டையானது கிடைக்க மாட்டாது. எ—று.

கெட்டு என்னுந்தன் வினைப் பிறவினைப் பொருளில்வந்தது.

க-ரை. ஞான நிட்டையடைந்தவர்க்கு ஜீவன் முத்தியுண்டாகும். எ—ம். (34)

### (8. துவம் பதார்த்த சோதனம்)

49. அத்தி தோலா ரங்கமல ஞாந் திரியங் களுமல்ல ன்  
சித்த மல்ல னபிமானஞ் செய்பு மகங்கா ரமுமல்ல ன்  
புத்தி யலனிம் மனமல்லன் பேர்க்கா திகள்செய் யுபிரல்ல,  
னித்த வறிவு மின்பமுமாய் நிகழ்வ தெதுவோ வது

நானே.

இ.ன். அத்திதோல் ஆர் - என்பிஞலுத் தோலிஞலுங் கட்டப்பட்ட, அங்கம் அலன் - (இத்தத்) தேகமும் (யான்) அல்லன், ஆர் - (இத்தேகத்திற்) பொருத்திய, இத்திரியங்களும் - சுரோத்திர முதலாகிய ஞானேத்திரியங்களும் வாக்கு முதலாகிய கன்மேத்திரியங்களும், அல்லன்-(யான்) அல்லன், சித்தம் அல்லன் - (சித்த ஞைடிவமான) சித்தமும் (யான்) அல்லன், அபிமானம் செய்யும் - (தேகேத்திரியாதிகளை யான் எனது என்று) அபிமானஞ்செய்கின்ற, அகங்காரமும் அல்லன்-அகங்காரமும் (யான்) அல்லன், புத்தி அலன் - (நிச்சய வடிவமான புத்தியும் (யான்) அல்லன், இம்மனம் அல்லன் - (சங்கற்ப விகற்ப வடிவமான) இத்த மனமும் [யான்] அல்லன், போக்கு ஆதிகளச் செய் - உசவாச நிசவாசங்களைச் செய்கின்ற, உயிர் அல்லன் - பிராணனும் [யான்] அல்லன், நித்த அறிவும் இன்பமும் ஆய் - சத்து சித்து ஆனந்தம் என்னும் வடிவமாய், நிகழ்வது எதுவோ - (சதோதயமாக) விளங்குகின்றது எந்த வஸ்துவோ, அது நான் - அத்தப் பிரஹ்மமே நான். ஏ—று.

பொ-ரை. எலும்பிஞலுத் தோலிஞலுங் கட்டப்பட்ட இத்தத் தேகமும் யானல்லன். இத்தேகத்திற் பொருத்திய சுரோத்திர முதலாகிய ஞானேத்திரியங்களும் வாக்கு முதலாகிய கன்மேத்திரியங்களும் யானல்லன். சித்தஞைடிவமான சித்தமும் யானல்லன் தேகேத்திரியாதிகளை யான் எனதென்று அபிமானஞ்செய்கின்ற அகங்காரமும் யானல்லன். நிச்சய வடிவமாகிய புத்தியும் யானல்லன். சங்கற்ப விகற்ப வடிவமான இத்த மனமும் யானல்லன் உசவாச நிசவாசங்களைச் செய்கின்ற பிராணனும் யானல்லன் சத்து சித்து ஆனந்தமென்னும் வடிவமாய்ச் சதோதயமாய் விளங்குகின்றது எந்த வஸ்துவோ அத்தப் பிரஹ்மமே நான். ஏ—று.

க-ரை. இத்தேகாதிகள் யானல்ல சச்சிதானந்த வழுவமா  
கிய பிரஹ்மமே நான். எ—ம். (35)

[முன் தொகுத்துக்கூறிய தேகாதிகளை இது முதல் ஆறு  
செய்யுட்களால் தனித்தனி சோதிக்கக் கருதி இதில் தூல  
சரீரத்தைச் சோதித்தல்.]

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

50. சொப்பனத் தானையைக் கண்ணுற்று மெய்ந்நாத் துடித்  
தலறத், தப்பிடக் கால்விசைத் தோடுமப். போழ்துந்,  
தகைமனையி, லொப்பம் ளிக்கட் சவம்போ லசைவந்  
றுளவுடலோ, செப்பிடு நீரதின் வேறேறநன் காய்ந்து  
தெனியுமினே.

இ-ள். சொப்பனத்து - சொப்பனாவஸ்தையில், ஆனையைக்  
கண் உற்று - ஒரி யானையைத்தமது நேத்திரத்தினாலே பார்த்து,  
மெய் துடித்து நா அலற - சரீரம் பதைக்கவும் நாவானது கூக்குர  
லிடவும், தப்பிட - (நீர் அவ்யானையினிடத் தகப்படாமற்) பிழைப்  
பதற்கு, கால் விசைத்து ஓடும் - கால் விரைவாய் ஓடுகின்ற, அப்  
போழ்தும் - அந்த வேளையிலும், தகைமனையில்-தருந்த வீட்டினி  
டத்தே, ஒப்பு அமளிக்கண், - மனதுக்கிசைந்த படுக்கையின்கண்,  
சவம்போல்-பிணம்போல, அசைவு அற்று உள - அசைவில்லாமற்  
கிடந்த, உடலோ - தேகமோ, செப்பிடும் நீர்- (சொப்பனாவஸ்தை  
யிற் கூக்குரலிட்டோடியதாகச்) சொல்லா நின்ற நீங்கள், அதின்  
வேறே-அந்தத் தேகத்தினும் அந்நியமோ, நன்கு ஆய்ந்து-நன்றா  
யாராய்ந்து தெனியுமின் - தெளிந்து கொள்ளுங்கள். எ—று.

பொ-ரை. சொப்பனாவஸ்தையில் ஒரி யானையைத் தமது  
நேத்திரத்தினாலே பார்த்துச் சரீரம் பதைக்கவும் நாவானது கூக்குர

ரலிடவும் நீவிர் அய்யானையினிடத் தகப்படாமல் பிழைப்பதற்குக் கால் விரைவாய் ஒழுகின்ற அந்த வேளையிலும் தகுந்த வீட்டினிடத்தே மனதுக்கிசைந்த படுக்கையின்கண்பிணம் போல அசைவில்லாமற் கிடந்ததேகமோ சொப்பனாவஸ்தையில் கூக்குரலிட்டோடியதாகச் சொல்லாநின்ற நீங்கள் அந்தத் தேகத்தினும் வேறே நன்றாயாராய்ந்து தெளிந்து கொள்ளுங்கள். எ—று.

நீவிர் ஒடும்பொழுதும் அசைவற்றுக்கிடந்த தேகமா அதினும் வேறா என ஒட்டுக.

க-ரை. நீவிர் சொப்பனாவஸ்தையில் ஒடும்பொழுதும் அசைவற்றுக்கிடந்த தூல் சரீரம் உம்மினும் வேறு. எ—ம். (36)

(இந்திரியங்களைச் சோதித்தல்)

[வேண்பா]

51. இந்தியமன் றுமவற்றென் றில்லுயிருங் காண்டலுள்ளே  
புந்தி விவகரிக்கும் போதுருந்து—நந்திய றி  
வில்லதுவாக் காண்ட லென்தாத லென்றிவற்றா ற்  
சொல்லாத்து மாச்சிற் சுகம்.

இ-ள். இந்தியம்- (சுரோத்திர முதலாகிய ஞான) இந்திரியங்கள், [ஆத்துமா] அன்று - ஆன்மாவல்ல [எதனாலெனின் அதற்கு ஏது கூறுகின்றார்], அவற்று ஒன்றுஇல் உயிரும் - அவைகளில் ஒவ்வோரிந்திரிய மற்ற ஜீவரும், காண்டல் - காணப்படுதலும், உள்ளே - ஆந்தரத்தில், புந்திவிவகரிக்கும்போது - புத்தியானது மனோராச்சியஞ் செய்யும்பொழுது, இருந்தும் - [தத்தம்க்குரிய விடங்களில்] இருந்தும், நந்தி - [தமது செயல்] கெட்டு, அறிவு இல்லது வாக் காண்டல்-சடமாகக்காணப்படுதலும், எனது ஆதல்-மமதைக்கு விடயமாதலும், என்ற இவற்றால் - என்று சொல்லும்

இவ்வேதுக்களை யுடைமையால். [ஆனால் ஆத்துமாம் நெத்தன்மைத் தெனின் அதற்குக் கூறுகின்றார்], சொல் ஆத்துமா - மேற்சொல்லிய ஆன்மாவானது, சித்து சுகம் [ஆம்] - ஞானானந்த மயமாம். எ—று.

பொ-ரை. சுரோத்திர முதலாகிய ஞானேந்திரியங்கள் ஆன்மாவல்ல எதனெனின் அதற்கு எது கூறுகின்றார். அவைகளில் ஒவ்வோரிந்திரிய மற்ற ஜீவருங் காணப்படுதலும் ஆந்தரத்திற் புத்தியானது மனோரட்சியஞ் செய்யும் பொழுது தத்தமக்குரிய விடங்களிலிருந்துத் தமது செயல் கெட்டுச் சடமாகக் காணப்படுதலும் மமதைக்கு விடயமாதலும் என்று கூறுகின்ற இவ்வேதுக்களையுடைமையால். ஆனால் ஆத்துமா மற்றெத்தன்மைத் தெனின் அதற்குக் கூறுகின்றார் மேற் சொல்லிய ஆன்மாவானது ஞானானந்த மயமாம். எ—று:

என்ற என்பதின் அகரவீறு தொக்கது, ஆத்துமா வென்பது முன்னுங் கூட்டப்பட்டது ஆம் என்பது பிரித்துக் கூறப்பட்டது,

க-ரை. அரித்திய முதலிய எதுக்களையுடைய ஞானேந்திரியங்கள் ஞானானந்த மயமாகிய ஆன்மாவல்ல. எ—ம் (37)

### (பிராணனைச்சோதித்தல்)

52. உள்வெளியும் போக்குவர வுற்றுறங்கும் வேளையின் மூக்குள்ளபணி கள்ள னுறக்கவார்த்துங்—கள்ளனெனக் கண்டறிய லாகாத காற்றன்றே யாத்து மா விண்டறிவா யுள்ள வெளி.

இ-ள். உள்வெளியும் - அகத்திலும் புறத்திலும், போக்குவரவு உற்று-உசவாச நிசுவாசங்களைப்பொருத்தி, உறங்கும் வேளையில் - [சரீரி] நித்திரை செய்யுஞ் சமயத்தில், மூக்கு உள்ளபணி - நாகியிலே தரித்திருக்கப்பட்ட ஆபரணத்தை, கள்ளன் உறக்க





வமாக, சாற்றப்படும் மனம்-சொல்லப்படுகின்ற மனமானது, (ஆததுமா) அன்று - ஆன்மாவல்ல, [எதனாலெனின் அதற்கு ஏது கூறுகின்றார்] இவ்வு-ஐக்கிர காலத்தில், விகாரப்படலும் - காரியப்படுதலும், (முன்வடிவத்தைவிட்டு வேறு வடிவத்தைத் தரித்தலும்), துயில் எய்தில்-சுழுத்தியடைந்தால், மங்குதலும்-தன்னுருவங் கெடுதலும், என்னது எனப்படலும் - மமதைக்கு விஷயமாதலும், என்ற இவற்றால் - என்று சொல்லும் இவ்வேதுக்களை யுடைமையால், [ஆனால் ஆன்மாவின் சொரூபம் யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்]. ஆத்துமா - ஆன்மாவானது, மன்அறிவு ஆனந்தமயம் - நிலைபெற்ற ஞானானந்தமயமாம். எ—று.

பொ-ரை. விடயங்களை நினைத்தலே வடிவமாகச் சொல்லப்படுகின்ற மனமானது ஆன்மாவல்ல. எதனாலெனின் அதற்கு ஏது கூறுகின்றார். சாக்கிரகாலத்திற் காரியப்படுதலும் சுழுத்தியடைந்தால் தன்னுருவங் கெடுதலும் மமதைக்கு விஷயமாதலும் என்று சொல்லும் இவ்வேதுக்களை யுடைமையால். ஆனால் ஆன்மாவின் சொரூபம் யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார். ஆன்மா நிலைபெற்ற ஞானானந்தமயமாம். எ—று.

ஆத்துமா என்பது அன்று என்பதுடனுங் கூட்டப்பட்டது என்ற என்பதின் அகரவீறுதொக்கது.

க-ரை. காரியப்படுதல் முதலிய ஏதுக்களையுடைய மனம் சச்சிதானந்த வடிவ ஆன்மாவன்று. எ—ம். (39)

(புத்தியைச் சோதித்தல்)

54. நிச்சயசொ ரூபமதாய் நின்று சுழுத்தியின்க	ட்
பொய்ச்சு னியமாகும் புந்தியன்று—நித்தியமு	ங்
குன்றுமத னிம்மையையுங் குன்று தறிபொரு	ளா
யென்று மிலங்காத்து மா	

இ-ள். நிச்சய சொருபமதாய் நின்று - [சாக்கிரத்தில் விஷயங்களை இது இன்னது என] நிச்சயித்தலே வடிவமாகக்கொண்டிருந்து, சுழுத்தியின் கண் - சுழுத்தியவஸ்தையில், குணியப்பொய் ஆகும் - இன்மை வடிவமாகிய பொய்யாகின்ற, புத்தி - புத்தியானது, நித்தியமும் - ஒவ்வொருநாளும், குன்றும் அதன் இன்மையையும் - [சாக்கிரத்தில் அப்புத்தியினிருப்பை யறிந்தாற்போலச் சுழுத்தியில்] கெடுகின்ற அதன் அபாவத்தையும், குன்றாது - தான் நித்தியமாயிருந்து, அறிபொருளாய் - அறிகின்ற சாக்ஷியாய், என்றும் -- எந்நாளும், இலங்கு ஆத்துமா அன்று - விளங்குகின்ற ஆன்மாவல்ல. ஏ—று.

பொ—ரை. சாக்கிரத்தில் விஷயங்களை இது இன்னது என நிச்சயித்தலே வடிவமாகக் கொண்டிருந்து சுழுத்தியவஸ்தையில் இன்மை வடிவமாகிய பொய்யாகின்ற புத்தியானது ஒவ்வொருநாளும் சாக்கிரத்தில் அப்புத்தியினிருப்பை யறிந்தாற்போலச் சுழுத்தியில் கெடுகின்ற அதன் அபாவத்தையும் நித்தியமாயிருந்தறிகின்ற சாக்ஷியாய் எந்நாளும் விளங்குகின்ற ஆன்மாவல்ல. ஏ—று.

தா—ம். தூலமுஞ் சூக்ஷ்மமுகிய பிரபஞ்சப் பொருள்களினத்தூர் பாதயோக்கிய சொருபமுடைய மித்தையாதலின் புத்தியினிருப்பும் அத்தன்மைத் தென்பார் “நிச்சய சொருபமதாய் நின்று” எனவுஞ் சுழுத்தியவஸ்தையில் அம்மித்தியா சொருபமும் இன்றென்பார் “பொய்ச் குணியமாகும்” எனவுக் கூறினார்.

க-ரை. சாக்ஷியமாகிய புத்தி சாக்ஷியாகிய ஆன்மாவல்ல. ஏ—ம்.

(அஞ்ஞானத்தைச் சோதித்தல்.)

55. பிரியமுடன் மோதம் பிரமோத மூன்று ம்  
 விரியிடமாய்ச் சிற்பிரதி விம்ப—மருவிட மா  
 மஞ்ஞான மென்ன தெனலாலன் றுத்து மா  
 மெய்ஞ்ஞான மானவிது வேறு.

இ-ள். பிரியமுடன்-[இஷ்ட வஸ்துவின் தரிசனத்தாலுண்டாகின்ற] பிரியவிருத்தியோடு, மோதம் - [இஷ்ட வஸ்துவின் லாபத்தாலுண்டாகின்ற] மோதவிருத்தியும், பிரமோதம்- [இஷ்ட வஸ்துவின் போகத்தாலுண்டாகின்ற] பிரமோத விருத்தியுமாகிய, மூன்றும் - மூவகை விருத்திகளும், விரிஇடம்ஆய் - உண்டாதற்கேதுவுமாய், சிற்பிரதிவிம்பம் - சிதாபாசன், மருவு இடம் ஆம் - பொருந்திநிறற்குஸ்தானமுமாகின்ற, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமானது, என்னது எனலால் - என்னுடையதென்று [தனக்கன்னியமாகச்] சொல்லப்படுதலால், ஆத்துமா அன்று - [தானாயிருக்கின்ற] ஆன்மாவல்ல, மெய்ஞ்ஞானம் ஆனஇது - சத்திய ஞானவடிவமாகிய இவ்வான்மா, வேறு - [அஞ்ஞானத்தினும்] அந்நியமாம், எ—று.

பொ—ரா. இஷ்ட வஸ்துவின் தரிசனத்தாலுண்டாகின்ற பிரிய விருத்தியோடு இஷ்டவஸ்துவின் லாபத்தினாலுண்டாகின்ற மோதவிருத்தியும் இஷ்டவஸ்துவின் போகத்தினாலுண்டாகின்ற பிரமோத விருத்தியுமாகிய மூவகை விருத்திகளும் உண்டாதற்கேதுவுமாய்ச் சிதாபாசன் பொருந்தி நிறற்குஸ்தானமுமாகின்ற அஞ்ஞானமானது என்னுடையதென்று தனக்கந்நியமாகச் சொல்லப்படுதலால் தானாயிருக்கின்ற ஆன்மாவல்ல. சத்திய ஞானவடிவமாகிய இவ்வான்மா அஞ்ஞானத்தினும் அந்நியமாம். எ—று.

க-ரை. தனக்கந்ரியமாகச் சொல்லப்படுகின்ற அஞ்ஞானர் தானாயிருக்கின்ற ஆன்மாவல்ல. ஏ—ம்: [41]

### (9 தற்பதார்த்த சோதனம்)

(இதுமுதல் மூன்று செய்யுட்களால் தற்பதார்த்த சோதனோபாயங் கூறப்படுகிறது. அவற்றுள் இதில் சத்தினின்றும் ஆகாயாதிகளைப் பிரிக்க வேண்டுமெனல்)

### [கட்டளைக் கலித்துறை]

56. ஏகா சவவச் சுதசத்தி லத்தியா சித்தில கு  
மாகாய மாதி யனைத்தும் பிரிக்கப்பட் டாவிலவா ம்  
வாகா ன வப்பொரு ளொன்றே யிருந்து வயங்கிமும்பின்  
தேகா தி பெளதிக பூதங்கண் முன்னிற் றெரிவறுமே.

இ-ள். ஏக அசல அச்சுதசத்தில் - சசாதியாதி சம்பந்தமில்  
லாததாயும் கிரியையற்றதாயும் நித்தியமாயு யிருக்கின்ற சத்து வஸ்துவில், அத்தியாசித்து இலகும் - கற்பனையாய் வினங்காவின்ற ஆகாயம் ஆதி அனைத்தும் - ஆகாய முதலாகிய பூதபௌதீகங்க ளெல்லாம், பிரிக்கப்பட்டால் இலவாம் - [அச்சத்தினின்றும்] பிரிக் கப்படிண் மித்தையாவனவாம், பின் - பிரித்தபின்பு, வாகான அப் பொருள் ஒன்றே - அழகிய அந்தச் சத்துவஸ்து ஒன்றுமாத்திரமே, இருந்து வயங்கும் - நிலைபெற்றுவினங்கும், தேக ஆதி பெளதிக பூதங்கள் [இல்] - [அவ்வினக்கத்தால்] சரீர முதலாகிய பிரபஞ்சங் களிலும் அதன் காரணமாகிய பஞ்சபூதங்களிலுமுள்ள, முன் தெரிவு அறும் - சத்தியத்தோற்றம் நீங்கும் [மித்தையாகத் தோற்றும்].  
ஏ—று.

பொ-ரை. சசாதியாதிசம்பந்தமில்லாததாயும் கிரியையற்ற

தாயும் நித்தியமாயுமிருக்கின்ற சத்து வஸ்துவில் கற்பனையாய் வினங்காவின்ற ஆகாயமுதலாகிய பூதபௌதீகங்களெல்லாம் அந்தச் சத்தினின்றும் பிரிக்கப்படின் மித்தையாவனவாம். பிரித்த பின்பு அழகான அந்தச்சத்து வஸ்து ஒன்று மாத்திரமே நிலை பெற்று வினங்கும். அவ்வினக்கத்தால் சரீர முதலிய பிரபஞ்சங்களிலும் அதன் காரணமாகிய பஞ்சபூதங்களிலுமுள்ள சத்தியத்தோற்றம் நீங்கும். அதாவது மித்தையாகத்தோற்றும். எ-று

எழாம் வேற்றுமையில் வந்த இவ்வுருபு பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது.

“ஆகாய மாதியனைத்தும் பிரிக்கப்பட்டாலிலவாம், வாகான வப் பொருளொன்றேயிருந்து வயங்கிடும்பின், தேகாதி பௌதிக பூதங்கண் முன்னிறெறிவறுமே” என்று கூறியதற்கு முதலில் மித்தையாதலாகிய பாதமும், அப்பாதத்தாற் சத்துவஸ்துவின் வினக்கமும், அவ்வினக்கத்தால் பூத பௌதீகங்களின் பாதமும் உளதாமென்று அருத்தமாதல் பற்றிப் பாதத்தாற் போதமும், போதத்தாற் பாதமும் உளதாதலாகிய அந்நியோந்நியாசிரய தோஷம் உண்டாமென்னுஞ் சங்கையிலை. எதனாலெனின் முன்னைய பாதம் பரோகூழும் பின்னையபாதம் அபரோகூழும் ஆக வினெனவறிக.

பிரபஞ்சப் பொருள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் சத்து, சித்து, ஆனந்தம், நாமம், ரூபம் என ஐந்த மிசங்களுள. அவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் சந்தனத்தின் கைப்பு, குளிர்ச்சி, வாசனை ஆகிய மூன்றுஞ் சொருபத் தாலெப்படி ஏகமோ அப்படி ஏகமும் வியாபகமுமாம். இவை சத்தாகிய ஆன்மாவின் அமிசங்களென்று சொல்லப்படும். பின்னைய இரண்டும் பலவும் பரிச்சின்னமுமாம். இவை அசத்தாகிய மாயையின் அமிசங்களென்று சொல்லப்படும். இவ்வைத் தமிழ்சங்களும் தம்முடிகலத்திருத்தல் பற்றிப் பிரபஞ்சப்

பொருள்கள் சத்தியம்போலச் சத்தசத்துக்களின் விவேகமில்லாதவர்களுக்குத் தோற்றுகின்றன. இவ்வைந்தமிசங்களும் ஒரு பொருளில் எவ்வாறு கலந்திருக்கின்றன வெனின், கடம் இருக்கிறது என்பது சத்து, விளங்குகிறது என்பது சித்து, தாகசாந்திக்குத் தண்ணீர் கொண்டு வருதலால் சுகசாதனமாயிருக்கிறது என்பது ஆனந்தம், கடம் என மூன்றெழுத்தாலாகியது நாமம், பண்டி பெருத்துக் கழுத்துச் சிறுத்து உருண்டை வடிவாயிருப்பது ரூபம், இவ்வைந்தமிசங்களும் கடம் என்னும் ஒரு பொருளினர் கலந்திருத்தல் காண்க:

இவற்றுள் பின்னையவாகிய நாம ரூபங்களாற் சொன்மாத்நிரமாகக்கற்பிக்கப்பட்ட கடத்தில் முன்னையவாகிய சச்சிதானந்தங்கள் கலந்திருத்தலால் அக்கடம் சத்தியம் போல வியவகரிக்கப்படுகிறது. விசாரதிருட்டியால் கடத்தின் எந்தப்புறங்களிற் பார்த்தாலும் மண்ணைத்தவிரக் கடம் என்பது காணப்படுகிறதில்லை. ஆகையால் கடம், இருக்கிறது என்னும் எழுவாயும் பயனிலையுமாகிய ஒரு வாக்கியத்திற், கடம் என்னும் எழுவாய்ப், பொருள் இருக்கிறது என்னும் பயனிலையோடு கூடினால் உள்ள பொருளாகத் தோற்றுகிறது. அதில் இருக்கிறது என்னும் பயனிலையைப் பிரித்து விட்டால் வேறுயாது பயனிலையைப் பெறுமெனின்? இல்லையென்னும் பயனிலையையல்லவா பெறும். அங்ஙனம் பெறவேமுன் உள்ள பொருளாகத் தோற்றிய கடம் என்னும் அந்த எழுவாய்ப் பொருளே, பின் இல்லை யென்னும் பயனிலையால் அசத்தா (இல்லாததா) கின்றது. இப்படியே ஆகாயமிருக்கிறது, வாயு இருக்கிறது, அப்பு இருக்கிறது, பிருதிவி இருக்கிறது, பிரபஞ்சமிருக்கிறது என ஆகாய முதற் பிரபஞ்சம் வரையுள்ள பூதபௌதீகங்கள் இருக்கின்றன என்பதாகச் சத்தோடு கூடிச்சத்தியம்போலத் தோன்றுகின்றன. அவற்றினின்றும் சக்தைப் பிரித்துவிட்டால் ஆகாயமில்லை,

வாயு இல்லை, தேயு இல்லை, அப்பு இல்லை, பிருதிவி யில்லை, பிரபஞ்சம் இல்லை என அவையாவும் மித்தையாகின்றன. இங்ஙனம் மித்தை யென்று சொல்வது சொல் மாத்திரமா, அதுபவமுண்டா எனின் அசுத்தாந்தக் காரணமுடையவர்களுக்குச் சொல்மாத்திரமாகிய மித்தையாம். அங்ஙனமாயினும் சுத்தாந்தக் காரணமுடைய முழுக் கூறுகள் ஏகாக்கிரசித்தத்துடன் நாமரூபவடிவ ஆகாயாதி சகத்தையுஞ் சத்தையும் வேறு வேறு பிரித்து ஆகாயாதிகளிலுள்ள நாம ரூபங்களைப் பொருளாகக் கருதாது அவற்றிலுள்ள சத்தியத்து வாதி புத்தியையும் விடுத்து அவற்றின் உள்ளிலும் வெளியிலும் பூரித்துச் சச்சிதானந்த சொரூபமாக வஸ்து எப்படி ஏகமும் வியாபகமுமாயிருக்கின்றதோ அப்படித்தனது அந்தக் காரணவிருத்தியை இப்பிண்டப் பிரமாண்டமாகிய எவ்விடத்தும் வியாபிக்கும் படி சிலநாள் அப்பியசித்துவந்தால் விருத்தியவ்வாறு வியாபகத் தன்மையை அடையும். எப்பொழுது பூரணமான வியாபகத் தன்மையை அடைந்து விருத்திநிச் சலமாயிற்றோ அப்பொழுது ஏகமாயும், அதிசூக்குமமாயும், பரிபூரணமாயுமுள்ள பரம்பொருள் அதுபவத்திற்குவரும். அவ்வதுபவத்தால் சகத்தில் அபரோக்சு மித்தியாத்துவ நிச்சயமுனதாம். இதுவே தற்பதார்த்த சோதனத்தின் உபாயமா மெனவறிக.

சச்சிதானந்தங்கனையும் நாமரூப சகத்தையும் வேறு பிரித்

தல் அத்துவைத சம்பிரதாயந்தானென்பது

‘கடாதிவிட யத்தினிலொன் றினைக்குறித்து நாம கற்பனை யோடுருவமெனு மாயையதன்றிறத்தைத், தடாதுவிடுத் தத்திபா திப் பிரிய மென்னுஞ் சச்சிதா னந்தமாம் பிரஹ்மத்தின் நிறத்தை, விடாதனுசந் தானஞ்செய் திடுதவே புறத்து மெய்த்திரிசி யானு வே தப்பெயர்கொள் கின்ற,கெடாத தொரு சவிகற்ப சமாதியென லாகும்’ என்னும் வேதாந்த சூடாமணியினாலும் சத்தையும் நாமரூப

சகத்தையும் பிரித்த அந்தக்காணத்தின்கண் பிரஹ்மானுபூதியுள்தாமென்பது “உதியாம லென்று மொழியாமை நின்ற வெளியாகி யென்று முளதாய்த், திதியாய் நிறைந்து தெளிவாகி யங்கோர் செயலான தின்றி யருளான், மதியாளர் தங்க ளகமே யகண்ட வடிவாய் நிகழ்த வடிவே, பதியாகி யென்று மழியாமை நின்ற படியாகி நின்ற பாறான்” என்று கூறுகின்ற ஈசாகீதையினுங்கண்டு கொள்க.

க-ரை. பூதபௌதீகங்களினத்தும் சத்தினின்றும் பிரிக்கப் பட்டால் அசத்தாம். எ—ம். (42.)

(மேலைச்செய்யுளாற் சத்தினின்றும் ஆகாயாதி  
களைப் பிரிக்கவேண்டுமெனக்கூறி இச்செய்யுளில்  
அவற்றைவிருத்திக்கு அபாவமாக்க வேண்டுமெனல்)

[விருத்தம்]

57. மண்ணீ ரழல்கா லந்தரங்கள் வருகா ரணத்திற் கிடமான,  
விண்ணீர் மையதெங் கனமிருக்கு மென்ன மெல்ல  
விவேகத்தா, லெண்ணி விளங்கு பூதமைத்தும் விருத்  
திக்கிலவாப் பழகிவரின், வண்ணம் பெயரென் றிவை  
யின்றி வயங்கு மகண்ட பரசிவமே.

இ-ள். மண் ணீர் அழல் கால் அந்தரங்கள்-பிருதிவி அப்பு தேயு  
வாயு ஆகாயமென்னும் பஞ்சபூதங்களும், வருகாரணத்திற்கு இடம்  
ஆன - உண்டாதற்குக்காரணமாகிய பிரகிருதி [அத்தியஸ்தமாய்]  
இருத்தற்கு ஆதாரமாயுள்ள, விண்ணீர்மையது - சிதாகாயத்தின்றன்  
மையானது, எவ்வனம் இருக்கும் என்ன - எத்தன்மையாயிருக்கிற  
தென்று, விவேகத்தால்-விவேகத்தி[புத்தியி]னாலே, மெல்லஎண்ணி-  
[ஏகாக்கிரசித்தத்துடன்] சாவதானமாகத் [தனித்திருத்து] விவே



கித்து, விளங்கு பூதம் ஐந்தும் - [இந்திரியங்களின் வாயிலாகத்] தோன்றுகின்ற பூதங்களைந்தனையும், விருத்திக்கு - [அந்தக்காண] விருத்திக்கு, இலவாப் பழகிவரின்-இல்லாதனவாக (மித்தையென்பதாக) விசாரத்தாலேனுந்தியானத்தாலேனும் அப்பியசித்து வந்தால், பெயர் வண்ணம் என்ற-நாமரூபமென்று சொல்லப்படுகின்ற, இவை இன்றி - இத்துவைத சம்பந்தமில்லாமல், அகண்டபரசிவம் வயங்கும் - ஏகமாகிய பிரஹ்ம சொரூபம் விளங்கும். எ—று.

பொ-ரை: பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயமென்னும் பஞ்ச பூதங்களும் உண்டாதற்குக்காரணமாகிய பிரகிருதி அத்தியஸ்தமாயிருத்தற்கு ஆதாரமாகிய சிதாகாயத்தின் றன்மையானது எத்தன்மையாயிருக்கிறதென்று விவேகபுத்தியினாலே எகாக்கிரசித்தத்துடன் சாவதானமாகத்தனித்திருந்து விவேகித்து இந்திரியங்களின் வாயிலாகத்தோன்றுகின்ற பூதங்களைந்தனையும் அந்தக்காண விருத்திக்கு இல்லாதனவாக (மித்தையென்பதாக) விசாரத்தினாலேனும் தியானத்தினாலேனும் அப்பியசித்து வந்தால் நாமரூபமென்று சொல்லப்படுகின்ற இத்துவைத சம்பந்தமில்லாமல் ஏகமாகிய பிரஹ்மசொரூபம் விளங்கும். எ—று.

என்ற என்பதின் அகரங்குறைந்து நின்றது

இங்கே பூதமைந்தும் விருத்திக்கிலவாப்பழகல் என்று கூறியதுபோல “தானினையு மாறறிய தத்துவமியாதொன், ருனிகழ்வதாகு மதபாவமெனும் யோகம், வானியலதாகி யொருவத்துவுமிலா தாஞ் குனியமதாக வறிகின்றனர் கரீயோர்” என்று ஈசரகீதையிற் கூறியிருப்பது காண்க.

அன்றியும் பஞ்சபூதவிவேகம் [86] வது சு-ல் இப்படி முமுக்ஷுவாயுவின் மித்தியாத்துவத்தை வெகு காலம் வரையிலும்

நிச்சயித்து வாயுவை விடக்கடவன். அதாவது வாயு சத்தியமா மென்னும் புத்தியை விடக்கடவன் என்று கூறியிருப்பதுங்காண்க.

க-ரை. அந்தக்காண விருத்தியினால் பூதபௌதீகங்களில் அபாவ (மித்தியா) பாவனை பண்ணினால் உண்மைப் பொருள் விளங்கும். எ—ம். (43)

[அந்தக்காண விருத்தியை வியாபகமாக்கவேண்டுமெனல்]

58: விடயா கார மடையாமல் விண்போ லுள்ளம் வியாபகமா, யிடுமெம் மேலோற் கவன்பிரஹ்ம மேயாம் பிறப்போ டிறப்புமுனா, னடைத லரிதேல் விடயமெதி ரடை யுந் தோறு மதுவாகி, விடுத லிலனாய் வேறுதனை யறிந் தா னேனும் வீடுறுமால்

இ-ள். எம்மேலோற்கு - எந்த வுத்தமமான மோக வச்சையுடையவனுக்கு, உள்ளம் - [யான் பிரஹ்மம் என்றுண்டாகும்] அந்தக்காண விருத்தியானது, விடய ஆகாரம் அடையாமல் - சத்த முதலிய விஷய வடிவங்களைத் தரிக்காமல், விண்போல் - ஆகாயத்தை யொப்பாக, வியாபகம் ஆயிடும் - விபுவாகுமோ, அவன் - அந்த அதிகாரியானவன், பிரஹ்மமேயாம் - [பிரஹ்மானு பூதியடைந்தவனாதலாற்] பிரஹ்ம சொரூபமேயாவன், பிறப்போடு இறப்பும் உணன் - [பின்பு] பிறப்பையு மிறப்பையுமடைய மாட்டான், [அங்ஙனஞ் செய்யமுடியாத மந்தர்களுக்கு மற்றோருபாயக் கூறுகின்றார் அடைதல் அரிதேல் - [அவ்விபுத்தன்மையை அந்தக்காணம்] அடைதல் அருமையாகுமாயின், விடயம் எதிர் அடையுந்தோறும் - விஷயங்கள் (இந்திரியங்களுக்குப்) பிரத்தியக்ஷமாகுந்தோறும், அது ஆகிவிடுதல் இலனாய் - தான் அவ்விஷய வடிவமேயாயழுந்தாமல், வேறுதனை அறிந்தானேனும் - [விஷயமாகிய ரூபம் இத்திரியத் தாலுளதாகும் ஞானம் அந்தக்காணமாகிய ஞானிரு என்னும் இத்

திரி புடிகளுக்கு] வேறாகத்தன்னைச்[சாக்ஷிவடிவமாக] அறிந்தானாயினும், வீடு உறும் - மோக்ஷமடைவான் எ-று.

பொ-ரை. எந்தவுத்தமமான மோக்ஷ விச்சையுடையவனுக்கு நான் பிரஹ்மமென்றுண்டாகும் அந்தக்கரண விருத்தியானது சத்த முதலிய வடிவங்களைத் தரிக்காமல் ஆகாயத்தை யொப்பாக விபு வாகுமோ அந்த அதிகாரியானவன் பிரஹ்மானுபூதியடைந் தவதை லாற் பிரஹ்ம சொருபமேயாவன். அவன் பிறப்பையும் இறப்பையும் மடைய மாட்டான். அங்கனம்செய்யமுடியாதமந்தர்களுக்கும்ற்றேருபாயங்கூறுகின்றார். அவ்விபுத்தன்மையை அந்தக்கரணம் அடைதல் அருமையாகுமாயின் விஷயங்கள் இத்திரியங்களுக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகுந்தோறும் தான் அவ்விஷய வடிவமேயாய் அழுந்தாமல் விஷயமாகிய ஞேயம், இத்திரியத்தாலுள்ளதாகும் ஞானம், அந்தக்கரணமாகிய ஞாதிரு என்னும் இத்திரி புடிகளுக்கு வேறாகத்தன்னைச் சாக்ஷிவடிவமாக அறிந்தானாயினும் மோக்ஷமடைவான். எ-று.

56 வது செய்யுள்முதல் ஆன்று செய்யுட்களின் திரண்ட பொருள். இம் மூன்று செய்யுட்களாலுங் கூறிய உபாயங்களின் படி தற்பதார்த்தத்தைச் சோதித்தலும் அதன் பயனும்.

முதலில் சத்தினின்றும் ஆகாயாதிகளைப் பஞ்சதசியின் பூத விவேகம் (60)வது முதல் (98) வது வரையுள்ள சுலோகங்களிற் கூறியவாறு விவேகிக்கு (பிரிக்கு) வேண்டும் என்பதும், பிரித்த பின்பு சத்தினின்றும் பிரிந்த ஆகாயாதிப்பிரபஞ்சங்கள் மித்தையாம் என்பதும் ஆம்மித்திபாத்துவம் புத்திக்குத்திடமாகும் வரை சித்திர தீபத்திற் கூறியவாறு விசாரத்தினாலேனும் தியானத்தினாலேனும் அதனை ஆப்பியசிக்கவேண்டுமென்பதும் ஆம்மித்திபாத்துவம் திடப்பட்டபின்னர் அந்தக்கரணத்தை வியாபகமாக்க

வேண்டியவற்றை அப்போது வியாபகமாய் விடுத்த அச்சச்சாண விருத்தியில் அக்கதை நிரந்தரமாகி அபரோக்ஷமாயுளதாக மென்பதமாம். பிரதிமாவைப் பெற்றியிடத்தில் எட்டாமல் அபரோக்ஷமாமென்று சங்கிக்க வேண்டியதினாலும், இரத்தப் பிரமாணம் சித்திரப்பத்தின் [242] முதல் [245] வரையுள்ள சுலோகங்களில் சங்கை சமாதானப்படுவதாக விருப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த [242] சு-ம் அத்துவையதம் அபரோக்ஷமெனின் அதைப் பொருத்தாது ஞானவடிவமாகத் தோன்றிக்கொண்டிருந்தவால்-சங்கை-அக்கதைவையதம் முழுதுமாகத் தோன்றுகின்றவையெனின் சமாதானம், துணைவதம் முழுதுத் தோன்றுகின்றவால். [243] சு-ம். திசைமாற்றித்தாற் றோற்றுகின்றதெனின் பிரதிமாதிரித்தாற் றோற்றினால் துணைவதம் அக்கதைவதம் இரத்தியால் நிச்சயமாகவே சமையம். உணவது அப்போது இரத்தியால் சித்திரத்தல்போல அத்துவையதம் என் சித்தியாத சித்திரிக்கவே செய்யும், [244] வது சு-ம் சங்கை. துணைவதம் இவ்வாதம் அத்துவையதம். இவ்வாதத்தைத் துணைவத ஞானமிருத்தவால் எப்படிச் செய்கிறார். [245] வது சு-ம் இப்படிச் கூறவாயின் நான் கேள். தவறாமல் அசத்தாம் மாய வடிவமாயிருந்தவால். அதனால் பரிசேசுடர்தால் பாஸ்தவமாகிய அத்துவையதம் தோற்றுகின்றனம் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாற்றினிற் கூறப்போற்றிச் சகலமாய் கிடைத்த சாக்ஷி டிபிட் பிரதிபிந்தைதன்னிற் அதைப் பார்த்து ரத்தாற் றிருப்பதி படைத்து தர்ப்பார்த்த சகலனைச் செய்வாவிடின் துணைவத வாச்சியமாகிய ஜீவனுக்கும் இவனுக் காவாமாகிய அவித்தைக்கும் காரணமாகிய பிங்குருதியானது சிவமால் மிஞ்சியிருந்தவால் ஜகத்திற் சத்தியத்துவ பத்தி நீங்காது இது நீங்காதாகவே விஷயங்கனிற் சத்தியத்துவ புத்தியால் இச்சுருதும், அவ்விச்சையார் பத்தமும் நீங்கா. இதனை,

“தோற்றத்தி னுபாகிசெடச் சொருபநா மதுவே தொன்

மையதாச் சீர்ப்பதசோ தனைசெயவும் வேண்டுந், தம்பவுடன் மூன்  
றினுக்குஞ் சீவனுக்கு முதலாச் சாற்றுதன்மாத் திரைப்பகுதி தானு  
மிருப்பதனா, னம்பரிபூரணமனைந்து ஞானமின்றி முனம்போ னுடு  
முயி ராதலினா னாதனருட் படியே, யிம்பருபா தியும்போய்நி ருபா  
திகமா மதனா லெப்பொருளப் பொருளாகி யிருப்பதுதன் னியல்  
பே” என்று கூறியிருக்கிற உபநிடதத்தாலறிக.

மனம் விபாபகமாதற்குச் சுருதி

கேவல விபுவாகிய சத்தாசாமானிய மொன்றினையே பாவித்  
துத் திக்குகளெல்லாம் நீரம்பியவனாய்ப் பரிபூரண பரானந்தியாய்  
நின்பாயாக என்று அன்னபூரண சுருதி கூறுவதாய் விசார சந்தி  
ரோதயம் சாமானிய சைதன்னிய வருணனத்திலும்

“சத்தா சாமா னியமொன்றுந் தனிப்பா வித்துப் பரிபூர்ண ச்  
சத்தா னந்த னாய்த்திசைக ளெல்லாந் துன்னி நின்றிடுவா ய்  
சத்தா சாமா னியமட்டின் கோடி யேதங் கதுதா னே  
சத்தா கார மிதன்வித்தா மதினின் றிதுதான் றேன்றிடுமால்”  
என்று வாசிட்டத்தினுங் கூறியிருத்தல் காண்க.

நாமரூபங்களைப் பற்றாமல் நான் பிரஹ்மமென்றுண்டாகும்  
வியாபகமான அந்தக்காண விருத்தியின துபவமே பிரஹ்மரூபவ  
மென்பதற்குப் பிரமாணம் பஞ்சதசியில் பஞ்சகோச விவேகத்தின்  
(21) வது சு-ம் வி-ம் உலகத்தில் எந்த எந்தக் கடமுதலிய விஷ  
யங்களில் ஞானமிருக்கிறதோ அந்தவந்தக் கடமுதலிய விஷயங்  
களை அநாதாஞ் செய்யு (மித்யையென்றறிந்து மறக்கு) மிடத்துச்  
சகல வஸ்துக்களிலும் “விளங்குகின்றது” என்னும் உடிவின தாகக்  
கலந்துள்ள விளக்க மெதுவோ அதுவே [ஞானமாத்நிரமே]  
பிரஹ்மமாம் என்னும் இப்படிப்பட்ட புத்தியானது பிரஹ்ம நிச்  
சயமாம் என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

[இதனென்ன சித்தித்ததெனின் ஒவ்வொரு விடயாகாரமாகின்ற அந்தக்காண விருத்தி அம்வாறுகாமல் அசேக விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு வியாபகமாகிய காலத்தில் அவ்விருத்தியில் நாம ரூபக்கலப்பின்றி விளங்கும் ஞானமாத்நிர (விளக்க மாத்நிர)த்தின் அநுபவம் பிரஹ்மாநுபவமாம் என்பது சித்தித்தது. ஆதலால் இங்கே (தர்பதார்த்த சோதனத்தில்) நாமரூபக்கலா அபாவமாகக் வேண்டுமென்றும்; மனே விருத்தியை வியாபகமாகவேண்டுமென்றுக்கூறிய லபாயம் பொருத்தமுடையதன்றி வந்தியாரணிய சுவாமிகள் முதலிய பூர்வாசாரீயர்கள் கூறிய இலக்கணத்தோடு பொருத்த முடையதேயாம். இப்பிரஹ்மாநுபவமாகிய அபரோக ஞான லக்ஷணம் அங்குச் சக்கை சமாதான பூர்வகமாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றை இக்கு விரிவஞ்சி எழுதவில்லை]

க-ரை. விஷயாகாரத்தை விட்டு விபுத்தன்மையடைந்த அந்தக்காணமுடைய அதிகாரிக்குப் பிரஹ்மாணுபுத்தியுளதாம். எ—ம். (14)

## [10 ஞானத்தின் பகிரங்க சாதனம்]

[மோகசாதனம் பிரஹ்மஞான மொன்றேயன்றிக்

கருமன் எனக்கூறாதல்]

56. முற்றிப் புறத்துப் பொருநெந்து முடியா சடுக்கன் முறையிடையோ, குற்றும் பலவா மெஞ்ஞாதி யுரிபகரம முஞ்றினுமீம், முற்றுங் கரண சுத்திமீட்டு முகவு முடிவில் பரஞான, மொற்றை யெய்தன் பொழிந்தகை வருவா முத்தி யுதவுறுமால். (45)

இ-ள். புறத்துப்பொருள் - [புத்திரதாராதிகளாகிய] புறச் சேஷன் பல சூக்களை, முற்றித்துறங்க - வெறுத்து நீக்கி, மு

தஞ்சைக்குப் புறம் தோண்டி - சிகரங்களைப் பொருத்திய மலைக் குகையினிடத்தே, பொரு உற்றம் - [இயமமுதலாகிய அட்டாங்க] பொருச்சொல் செய்தாலும், உரிப - [தத்தம் வருணச்சிரமங்களுக்கும்] உரிபுராசிய, என்னாதி [ஆம்] - யாக முதலாகிய, பலகருமம் - [புருஷ நிஷ்காமகருமங்களை உருர்நினும்] - செய்தாலும், இம்முற்றம் - இவையனைத்தும், கரணசுத்திமட்டும் உதவும் - அந்தக்கரண சுத்திமாத்திரக்கொடுக்கும், முடிவில் பரஞானம் ஒற்றையே - அழிதவில்லாத பிரஹ்மஞான மொன்று மாத்திரமே, துன்பு ஒழிந்த - [சர்வ] துச்சங்களுக்கும் நீக்கிய, சுகவுருவாம்முத்தி - ஆனந்தவடிவமாகிய மோகூத்தை, உதவுதும் - கொடுக்கும். எ—று.

பொ-ரை. புத்திரதாராதிகளாகிய புறத்திலுள்ள வஸ்துக்களை யெறுத்து நீக்கிச் சிகரங்களைப் பொருத்திய மலைக் குகையினிடத்தே இயமமுதலாகிய அட்டாங்கயோகங்களைச் செய்தாலும், தத்தம் வருணச்சிரமங்களுக்கும் குறித்தாகிய யாக முதலாகிய நானாவத நிஷ்காம கர்மங்களைச் செய்யினும் இவையனைத்தும் அந்தக்கரண சுத்திமாத்திரம் கொடுக்கும். அழிதவில்லாத பிரஹ்மஞானம் ஒன்று மாத்திரமே சர்வதுச்சங்களுக்கும் நீக்கிய ஆனந்தவடிவமாகிய மோகூத்தைக் கொடுக்கும். எ—று.

ஆம் என்பது பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது.

நா-ம். மோகூசாதனங்கருமமன்றென்பார் “முற்றிப் புறத்துப் பொருகொத்து முடியா ரடுக்கன் முடியுயிடையோ, குற்றும் பலவா மென்னாதி யுரிப கரும முருர்நினுமி, முற்றுங் கரண சுத்திமட்டு முதவும்” எனவும் ஞானகருமசமுச்சயமும் அச்சாதன மன்றென்பார் “பரஞான மொற்றையே துண் பொழிந்தசுகவுருவா முத்தி புதவுதும்” எனவுங் கூறினார். இதனாலே நிஷ்காம கர்மம் ஞானத்தின் பகிரங்க சாதன மாவதன்றி மோகூசாதன மன்றென்பதாயிற்று.

க-ரை. மோக்ஷத்திற்குச் சாதனம் பிரபலஞானம் ஒன்றே என்க.  
(45)

மேலைச்செய்யுளால் விஷ்காமகன்மத்தக்கு ஞானத்தின் பரி  
ரங்க சாதனத்தன்மை உடன் பாட்டார்கூறி இதில் எதிர்மறை  
முகத்தானும் உலிபுறுத்தல்.

### [கட்டளைக் கலித்துறை]

60. பிச்சைக் கலைந்து முணவொர் கவனமும் பெற்றநிலா ய்  
அச்சோவென் றேங்கி யலைதலிற் காமித் தறம்புரி யா  
ரிச்சையில் கன்மஞ்செய்யார்பல யோனியுற் று ரொனினும்,  
விச்சையு றுரின்ப விடுமு றுரிடர் மேவுவோ.

இ-ள். காமித்து - (உணவை) வீருப்பி, அம்புறியார் -  
(அன்னம் முதலியவர்களைப் பயனாகக் கொடுக்கத்தக்க) சர்க்கரம்  
களை (முற்பிரப்புக்களிற்) செய்யாதவர்கள், பிச்சைக்கு - பிச்சை  
யெடுப்பதற்காக, அலைத்தும் - (இப்பிரப்பில் ஊர்தோறுச் செருக்  
தோறும் மனைதோறுச்) திரித்தும், ஓர்கவனம் - ஒருதரம் யாம் கொள்  
ளும் அளவுடைய, உணவு [உம்] - உண்ணப்படு பொருளும், பெர்  
றிலராய் - கிடையாதவர்களாய், அச்சோ என் னு ள்கி - (பச்சோ  
யாலுண்டாகும் வருத்தத்தைச் சகிக்கமாட்டாது) செய்வென்று  
அழுதுகொண்டு, அலைதல்தில் - திரிதல்போல், பிச்சை தில் கர்  
மம் செய்யார் - (மேலைச்செய்யுளிற் கூறிய) விஷ்காம கன்மஞ்  
செய்யாதவர்கள், பலயோனி உற்றுர் எனினும் - பல பிரப்பங்களை  
யடைத்தாராயினும், விச்சை உற்றுர் - (அத்தக்க கவனத்தி யடையா  
மையால் அதன் சுத்தியாலடையக்கூடிய) ஞானமடைமார், இன்ப  
வீடும் உற்றுர் - (ஞானமடையாமையின்) ஆனந்தமடைவ மோக்ஷ  
நையு மடையமாட்டார், இடர் (ஏ) மேவார் - பிரப்பிரப்பங்களை  
லுண்டாகுச்) தன்புற்றதைப் பிடிவார். எ - டு.



பொ-ரை. உணவை விரும்பி அன்னமுதலியவற்றைப் பயனாகக் கொடுக்கத்தக்க சர்க்கரமங்களை முற்பிறப்புக்களிற் செய்யாதவர்கள் பிச்சையெடுப்பதற்காக இப்பிறப்பில் ஊர்தோறுந் தெருத்தோறும் மனைதோறுந் திரிந்தும் ஒருதாம் வாய் கொள்ளும் அளவுடைய உண்ணப்படும் பொருளுக்கிடையாதவர்களாய்ப் பசியோயாலுண்டாகும் வருத்தத்தைச் சகிக்கமாட்டாது ஐயோ என்று அழுதுகொண்டு திரிதல் போல மேலேச்செய்யுளிற் கூறிய நிஷ்காமகன்மஞ் செய்யாதவர்கள் பல பிறப்புக்களையடைந்தாராயினும் அந்தக்காண சுத்தி யடையாமையால் அதன் சுத்தியாலடையக்கூடிய ஞானமடையார். ஞானமடையாமையின் ஆனந்தவடிவ மோகூத்தையுமடையமாட்டார். பிறப்பிறப்புக்களாலுண்டாகுந் தன்பத்தையே அடைவார். எ—று.

உம்மையும் ஏகாரமும் பிரித்துக் கூட்டப் பட்டன.

க-ரை. காமியகன்மஞ் செய்யாதவர்க்கு உணவு அடையப் படாமைபோல நிஷ்காமகன்மஞ் செய்யாதவர்க்குச் சித்தசுத்தியின்மையால் ஞானமும், அஃதின்மையால் மோகூமும் அடையப் படா. எ—ம்.

(46)

(1) ஞானசாதன வியல் முற்றிற்று.

[2] வது நிலையியல்.

[வேண்பா]

61. எட்டியெட்டிப் பார்க்குமட்டு மெட்டவெட்டச் செல்லுமஃதே, சுட்டிறந்தாற் றுனாகித் தோன்றுமே—மட்டிறந்து, எங்கு நிறைவா யிலகுமுத்தா னந்தனெனு, நங்குருவி னல்லுருவ மே.

இ-ள். மட்டு இரந்து எங்கும் விளையாட-அவின்னி எட்டி டத்தும் பரிபூரணமாய், இவரும் முத்தானந்தன் எனும் - வினங்கா நின்ற முத்தானந்த ரென்று கூறும் நாமமுடைய, நம் குருவின் - நமது குருமூர்த்தியினது, நல்லருவம்-ஆனந்த சொரூபமானது, எட்டி எட்டி-விடயம் போலத் தனக்கந்ரியமாயிருப்பதாகக் கருதி மனத்தால் தாவித்தாவி, பார்க்குமட்டும்-தேடுமனவும், எட்ட எட்ட [ஏ] செல்லும் - தூரத்தூர வேயகலும், அஃதே - அச் சொ ரூபமே, சுட்டி இரந்தால் - (தனக்கந்ரியமாக ஒன்றையும்) சுட்டி யறியாமல் (மனத்தை யசைவற) நீறுத்தினால், தான் ஆடு தோன் றும்-அவ்வனம் நீறுத்தினவருடைய சொரூபமாகி விளங்கும். எ-று

பொ-ரை. அவின்னி எட்டிடத்தும் பரிபூரணமாய் வினங் காநின்ற முத்தானந்தரென்று கூறுகின்ற நாமமுடைய நமது குரு மூர்த்தியினது ஆனந்த சொரூபமானது விடயம்போலத் தனக்கு அந்ரியமாயிருப்பதாகக் கருதி மனத்தால் தாவித் தாவித் தேடும னவர் தூரத்தூர வேயகலும். அச்சொரூபமே தனக்கந்ரியமாக ஒன் னாயுஞ் சுட்டாமல் மனத்தை யசைவற நீறுத்தினால் அவ்வனம் நீறுத்தினவருடைய சொரூபமாகி விளங்கும். எ-று.

பிரித்துக் கூட்டப்பட்ட எகாசர் தெர்ப்ப பொருளது.

க-ரை. பரம்பொருள் சுட்டுணர்ப்ப விடத்துத் தானுநி விளங்கும், எ-ம். (1)

### [விருத்தம்]

62. விடயமொன்றே பொன்னெனவும் பணிநிபணவு மிருத்தி னு வினங்கி நின்றே, யடைமுனதொன் றுடன்மெய்யும் நினை ற்பொய்யும் பலவுமே யாவ போலத், கடமுதலா யபவாகிப் பலவாகி யஞ்ஞருக்குக் காணும் வந்து, வடிவில்கற்சிறு சுக வேச வன்னியாராய் முத்தருக்கு வாய்ந்து மாநேர.

ஜ-ஃ. கிடயம் ஒன்றே — ஒரே விஷயம், பொன் எனவும்-  
பொன்னென்றும், பாசீ எனவும்- [கடக முதலிய] ஆபரணமென்-  
றும், திருதி - ன் ஆப் விளக்கின்று - இரண்டு விதமாக விளங்கி-  
நின்ற, முன் அடை அது - (அவற்றுள்) முன்னர்ப் பொருத்திய  
பொன்னுனது, ஒன்றுடன் மெய்யும் - ஏகமுஞ் சத்தியமும், பின்  
[அடை] அது - பின்னர்ப் பொருத்திய ஆபரணமானது, பலவும்  
பொய்யும் - நாடாவும் அசத்தியமும், ஆவபோல - ஆவனபோல,  
வற்ற [ஒன்றே] - பிரஹமம் ஒன்றுதானே, அஞ்ஞருக்கு - அஞ்-  
ஞானிகளுக்கு, கடம்முதல் ஆய் - [நாமரூபமே சொரூபமாயுள்ள]  
குடமுதலிய பிரபஞ்ச பதார்த்தங்களாய், பலவாகி - நானாவாகி,  
அயல் ஆகி - தமக்கு அந்நியமாய், காணும் - விளங்கும், முத்தருக்-  
(ந-ஜீவன் முத்தர்களாகிய ஞானிகளுக்கு, வடிவுஇல் - நாம ரூப  
மில்லாத, சர்க்கிற் சுகம் (ஆய்) - சச்சிதானந்த கனமாய், ஏகம்  
(ஆய்) - அகண்டைகாசமாய், அன்னியமாய் - தமது சொரூபமாய்,  
வயங்கும் - விளங்கும். எ-று.

பொ-ரை. ஒரே விஷயம் பொன்னென்றும், கடகமுதலிய  
ஆபரணமென்றும் இரண்டு விதமாக விளங்கிவின்று அவற்றுள்  
முன்னர்ப் பொருத்திய பொன்னுனது ஏகமுஞ், சத்தியமும்  
பின்னர்ப் பொருத்திய ஆபரணமானது நானாவும், அசத்தியமும்  
ஆவனபோலப் பிரஹமம் ஒன்றுதானே அஞ்ஞானிகளுக்கு நாம  
ரூபமே சொரூபமாயுள்ள குட முதலிய பிரபஞ்ச பதார்த்தங்க-  
ளாய் நானாவாய்த் தமக்கு அந்நியமாய் விளங்கும். ஜீவன் முத்தர்க-  
ளாகிய ஞானிகளுக்கு நாமரூபமில்லாத சச்சிதானந்த கனமாய்  
அகண்டைகாசமாய்த் தமது சொரூபமாய் விளங்கும். எ-று.

ஒன்றே என்பதும் அடை என்பதும் பின்னரும் கூட்டப்  
பட்டன. ஆய் என்பது பிரவிடங்களிலுஞ் சென்றியைத்தது.

க-ரை. ஒரே பிரஹமம் ஞானிகளுக்குத் தமது சொரூபமாக  
வும், அஞ்ஞானிகளுக்குப் பிரபஞ்சமாகவும் விளங்கும். எ-ம். (2)

[வண்பா.]

63 எள்ளுஞ் சூ முள்ளா யொளிந்தலாம்—ரள்ளுப்  
(சொருபு)

முள்ளுஞ் சூ முள்ளா யொளிந்தலாம்—ரள்ளுப்  
புலவே மெய்திருட்டும் பொயினவொ ளைந்  
தலைபுலகப் பெய்ப்பயமுந் தான். \*

இ-ள். எள்ளுக்குள் எண்ணெய் ஒப்ப - எள்ளினிடத்து  
[நிறைத்திருக்கின்ற] எண்ணெயைப் போல, எங்கும் நிறைத்து -  
[பிரபஞ்சமும் அகற்கப்பாலுமாகிய] எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாய்,  
என் சொருபம் - [சச்சிதானந்த கனமாகிய] என்னுடைய சொரு  
பமானது, உள்ளுஞ் சூ உள்ளாட்-சூக்தம் வஸ்துக்களுக்குஞ் சூஞ்  
சூமமாய், ஒளிந்தலால் - பிரளசித்தலினால், கள்ளப்புலவேமெய் - உஞ்  
சகத்தையுடைய பஞ்சேந்திரியங்களாகிய தேடர்களாலுண்டாகிய,  
திருட்டும் - களவும், ஒர் ஐத்து தலை - [சத்தாதி விஷயங்களைச்  
தையும்] ஐத்து தலைமாகவுடைய உலகப் பேப்பப் பயமும் - பிரபஞ்ச  
மாகிய பேயினாலுண்டாகிய அச்சமும், பொயின - தொலைந்து  
விட்டன. எ-று.

பொ-ரை. எள்ளினிடத்து நிறைத்திருக்கின்ற எண்ணெ  
யைப் போலப் பிரபஞ்சமும் அகற்கப்பாலுமாகிய எவ்விடத்தும்  
நிறைத்து சச்சிதானந்த கனமாகிய என்னுடைய சொருபமானது  
சூக்கும் வஸ்துக்களுக்குஞ் சூஞ் சூமமாய் பிரளசித்தலினால் உஞ்ச  
கத்தையுடைய பஞ்சேந்திரியங்களாகிய தேடர்களாலுண்டாகிய  
களவும், சத்தாதி விஷயங்களைத் தையும் ஐத்து தலையாகவுடைய பிர  
பஞ்சமாகிய பேயினாலுண்டாகிய அச்சமும் தொலைந்துவிட்  
டன. எ-று.

தா-ம். அஞ்ஞான நகையிற் புத்தியைப் தானே உண்மை

நிலையில் சிக்கவொட்டாமல் ஞானேந்திரியங்கள் தம் வசமாக்கி வெளியே இழுத்து விஷயாகாரமாக்கிற்றென்பார் “கள்ளப் புல வேடுவர் திருட்டு” என்றும் அப்புத்தி சத்தாதி விஷயங்களைச் சுகசாதனமெனக் கருதி மயக்கிற்றென்பார் “ஐந்து தலை யுலகப் பேய்ப்பயம்” எனவும் ஞானதசையில் அப்புத்திபூரணத்தன்மையை அடைய எவ்விடத்தும் பரீபூரணமாகிய பரம்பொருளே விளங்குதலால் இத்திரியங்கள் அதைத் தன் வசமாக்கி வெளிப்படுத்தி விஷயாகாரமடைவிக்காது என்பார். “திருட்டும் போயின” என்றும் விஷயங்கள் மித்தையாகத் தோற்றுதலால் அவற்றில் வைத்திருந்த சுகசாதனத் தன்மையாகிய மயக்கம் புத்திக்கு நீங்கிற்றென்பார். “ஐந்து தலையுலகப் பேய்ப்பயமும் போயின” என்றுங் கூறினார்.

க-ரை. எவ்விடத்தும் பரம்பொருளே விளங்குதலால் இத்திரியச் சேட்டையும் விஷயங்களில் வைத்திருந்த சுகசாதனத் தன்மையாகிய மயக்கமூத் தொலைந்தன. எ—ம் (3)

64. விடயமென்று வேறாய் விளங்கிடுமே னில் லா  
தடைய வெழுந்தோடு மங்கே—யிடையீட ற்  
நெங்குமொரு தானே யிலங்கிடிவில வேளைம ன  
மெங்கே யெழுந்தோடு மே. \*

இ-ள். விடயம் என்று - [இது சத்தம். இது பரிசம், இது உருவம், இது இரசம், இது கத்தம்] என்று விடயங்கள், வேறாய் விளங்கிடுமேல் - (தனக்கு) அயலாக விளங்குமானால், நிலலாது - [தனதுன்மை நிலையில்] நிற்காமல், அங்கே அடைய எழுந்த ஒடும் - அவ்விடயங்களினிடத்துக் கூடுதற்கு எழுந்த செல்லும், இடைநடு அற்று - இடையீடின்றி, எங்கும் ஒருதானே - எவ்விடத்தும் ஒப்பற்ற சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்மமாகிய தனது சொரூபமே, இலங்கிடின - பிரகாசிக்கில், இவ்வேளை மனம்- இத்

தன்மையுடைய ஞானகாலத்தில் [சத்துவமாகச் சேடித்த] மனமானது, எங்கே எழுந்து ஒடும் - [தனது நிலையில் நிற்பதன்றி] எவ்விடத்துக்கு எழுந்து செல்லும் [ஒரிடத்தரு செல்லாது செல்லுதற்கிடமின்மையால்.] எ—று.

பொ-ரை. இது சத்தம், இது பரிசம், இது உருவம், இது இரசம், இது கத்தம் என்று விடயங்கள் தனக்கு அபலாக விளங்குமானால் தனதுண்மை நிலையில் நிற்காமல் அவ்விடயங்களினிடத்துக் கூடுதற்கு எழுந்து செல்லும். இடையிடின்றி எவ்விடத்தும் ஒப்பற்ற சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்மமாகிய தனது சொரூபமே பிரகாசிக்கில் இத்தன்மையுடைய ஞானகாலத்திற் சத்துவமாகச் சேடித்த மனது தனது நிலையில் நிற்பதன்றி ஒரிடத்துஞ் செல்லாது செல்லுதற்கிடமின்மையால். எ—று.

க-ரை. ஞானகாலத்தில் எவ்விடத்துஞ் சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்ம சொரூபமே விளங்குதலால் மனது விஷயாகார மடையாது. எ—ம். (4)

65. கட்டிணுவில் லாதுபொருள் கண்டருந்த பொருமன ன்  
கட்டிற்றந்த பொருதனைத் தாய்க்குமென்றி—கெட்டொ  
(முறிந்து

போகாமற் போயின்ப முண்ணுமா லீதும ன்  
மாகா தறிவென்பால். \*

இ-ள். கட்டிணும் நிலலாது - [அஞ்ஞான காலத்தில் விடயங்களிற் செல்லவொட்டாது] அடக்கிலும் அடங்காமல், பொருள் கண்டு - சத்தாதி விஷயங்களைப் பார்த்து அருந்த ஒடும் - [அயர்வை] அதுபலிப்பதற்கு விரைந்து செல்லும், மனம் - அந்தக்காணமானது, சுட்டு இறத்தபோது - [ஞானகாலத்தில் விஷயாகாரத்தைத் தரிக்கின்ற] சுட்டுணர்வு நீங்கிப்போது, எதனைத் தாய்க்கும்

எனில் - எதைப்படிப்பவர்க்குமென்றால், செட்டு ஒழிந்துபோய் - தனதுருவமாகிய தூலத்தன்மை ஈரசமடைத்து, போகாமல் - அருவ [குக்கும] மாம்ப் [பிரஹ்மத்தோடு பாலும் நீரும்போற் கலந்து நின்று], இன்பம் டுண்டாம் - பிரஹ்மானந்தத்தை அதுபவிக்கும், ஈது மனம் ஆகாது - [பிரஹ்மானந்த அதுபவத்திற்குரிய] இது மனமாக மாட்டாது, அறிவு என்பர் - [பின்னையோ] ஞானமென்று கூறுவர் பெரியோர். எ—று.

பொ-ரை. அஞ்ஞானகாலத்தில் விடயங்களிற் செல்லவொட்டாததக்கினும் அடங்காமல் சத்தாதி விஷயங்களைப் பார்த்து அவற்றை அதுபவிப்பதற்கு விரைந்து செல்லும் அந்தக் காரணமானது ஞானகாலத்தில் விஷயாகாரத்தைத் தரிக்கின்ற சுட்டுணர்வு நீங்கியபோது எதை அதுபவிக்குமென்றால் தனதுருவமாகிய தூலத் தன்மை ஈரசமடைத்து அருவமாய்ப் பிரஹ்மத்தோடு பாலும் நீரும்போற் கலந்து நின்று பிரஹ்மானந்தத்தை அதுபவிக்கும் பிரஹ்மானந்த அதுபவத்திற்குரிய இது மனமாக மாட்டாது, பின்னையோ ஞானமென்று கூறுவர் பெரியோர். எ—று.

“கட்டினு நிலல்லா”

இங்கே குக்கும மனத்தை அறிவென்றற் போல வாசிட்டத்தில் “சங்கற்பம் வேட்கையனு சந்தானங் கணத்தோறுந் தவிர்த்தி யென்னின், மங்குற்ற மனோலயந்தா னதுவாகு மனோலயத்தை மருவு போதம், பங்கற்ற பிரத்தியக்சே தனமாகு மதற்குமனோ பாவமென்ப, தங்குத்தா னிலாவியல்பா மாதலினன் மனோவிகற்ப மின்றிப் போமே” என்றுகூறியிருப்பது காண்க.

க-ரை. மனதுக்குச் சுட்டுணர்வு நீங்கிய காலத்திற் பிரஹ்மானந்த அனுபூதியுளதாம். எ—ம்.

66. மனத்தே யனைத்துலகு மன்னி யிருக் கு  
 மெனைத்தும் பிறவிடத்தி லில்லை—நினைப்பி ல்  
 சுழுத்தியின்க ணைதேனுந் தோன்ற மையினு ல்  
 விழுச்சுகமாந் தானன்றி வேறு. \*

இ-ள். மனத்தே - மனத்தின்கண்ணே, அனைத்து உலகும்-  
 [சடசேதனங்களாகிய] எல்லாப் பிரபஞ்சமும், மன்னியிருக்கும்-  
 பொருத்தி நிற்கும், எனைத்தும் - அற்பமும், பிற இடத்தில்-மனத்  
 தின் வேறுகிய விடத்தில், இல்லை, (இதனை உலகப் பிரசித்த  
 அநுபவமாகிய ஏதுவாலுணர்த்துகின்றார்), நினைப்பு இல் - மனம்  
 நசித்த, சுழுத்தியின்கண் - சுழுத்தியவஸ்தையில், விழுச்சுகம்  
 ஆம் - மேலாகிய ஆனந்த மயமாகிய, தான் அன்றி-தனது சொரு  
 பம் இருந்து விளங்குகின்றதே யல்லாமல், வேறு - [தனது சொ  
 ருபத்திற்கு] அர்ஈயமாக, ஏதேனும் - [இருவகைப் பிரபஞ்சங்க  
 ளுள்] எந்தப் பிரபஞ்சமாவது, தோன்றாமையினால் - விளங்காமை  
 யால். எ-று.

பொ-ரை. மனத்தின்கண்ணே சடசேதனங்களாகிய எல்  
 லாப் பிரபஞ்சமும் பொருத்தி நிற்கும். அற்பமும் மனத்தின் வேறு  
 கிய விடத்திலில்லை. இதனை உலகப்பிரசித்த அநுபவமாகிய  
 ஏதுவாலுணர்த்துகின்றார். மனம் நசித்த சுழுத்தியவஸ்தையில்  
 மேலாகிய ஆனந்தமயமாகிய தனது சொரூபம் இருந்து விளங்கு  
 கின்றதே யல்லாமல் தனது சொரூபத்திற்கு அர்ஈயமாகிய இரு  
 வகைப் பிரபஞ்சங்களுள் எந்தப் பிரபஞ்சமும் விளங்காமை  
 யால். எ-று.

இங்கே “மனத்தேயனைத்துலகு மன்னியிருக்கும்” என உல  
 குக்கு மனத்தை இடமாக்கினது, வேனிற்கட்பாதிநி பூக்கும் என்  
 றுற்போலக் காலப் பொருண்மை பற்றியென்க. அதாவது மன



முள்ள காலத்து உலகுண்டு எனப் பொருள்படும். பிறவிடத்தில் என்றிலும் அஃது, இவையெல்லாம் “சமுத்தியின் கண் ஏதேனும் தோன்றாமையினால்” என்னும் ஏதுவால் நன்கு விளங்கும்.

எல்லா உலகும் மனோ கற்பிதம் என்பதற்கு உதாரணம். பஞ்சதசி 1138வது சு-ல், உள் அல்லது வெளியிடத்தினை அல்லது எந்த சகல தேசங்களையும் புத்தி கற்பிக்கின்றதோ அந்தத் தேச (இட)த்திலுள்ளது சாக்ஷியெனப்படுகின்றது என்று கூறியிருக்கின்றது.

க-ரை. மனயிறந்த சமுத்தியவஸ்தையில் அந்நிய மொன்றுத் தோற்றமுமையால் பிரபஞ்சத் தோற்றத்திற்குக் காரணம் மனமே. எ—ம். (6)

67. பார்த்தவிட மெல்லாம் பரந்தோன்ற வச்சொரு ப  
தீர்த்தத்தி லாழ்ந்த திருத்தனுக்குப்—போர்த்தவர் த  
வானந்தத் தாதித்தன் முன்வினக்குப் போலவ னி  
யினமுறு மாவிலங்கா தே. \*

இ-ள். பார்த்த இடம் எல்லாம் - நோக்கிய இடங்களுக்கும். பரம் தோன்ற - பிரஹ்மமாகிய தனது சொரூபம் விளங்குதலால், அச்சொரூப தீர்த்தத்தில்-அந்தப் பிரஹ்ம சொரூபமாகிய வெள்ளத்துள், ஆழ்த்திருத்தனுக்கு-மூழ்கிய ஜீவன் முத்தனுக்கு, ஆதித்தன் முன் - சூரியனது பிரகாசத்தின்கண், வினக்குப்போல- (வைக்கப்பட்ட) தீபத்தினது பிரகாசம் (கெடுதல்)போல, அவனி-பிரபஞ்சத்தின் [சத்தியத்தன்மை வினக்கமானது], போர்த்த அந்த ஆனந்தத்து - [தனக்குள்ளிலும் வெளியிலும்] வியாபித்துப் பிரகாசிக்கின்ற சச்சிதானந்த வினக்கத்தால், ஈனம் உறும் - கெட்டுப் போம், இலங்காது - வினங்கமாட்டாது. எ—று.

பொ-ரை. நோக்கிய இடங்களுக்கும் பிரஹ்மமாகிய தனது

சொரூபம் விளங்குதலால் அந்தப் பிரஹ்ம சொரூபமாகிய வெள்ளத்துள் மூழ்கிய ஜீவன் முத்தனுக்குச் சூரியனது பிரகாசத்தின் கண் வைக்கப்பட்ட ஜீபத்தினது பிரகாசம் கெடுதல்போலப் பிரபஞ்சத்தின் சத்தியத்தன்மை விளக்கமானது தனக்குள்ளிலும் வெளியிலும் வியாபித்துப் பிரகாசிக்கின்ற சச்சிதானந்த விளக்கத் தாற் கெட்டுப்போம் விளக்கமாட்டாது. எ—று.

ஆதித்தன் விளக்கு என்றது அவற்றினொளிகளை.

இங்ஙனம் கூறியது சொரூப சமாதியின்றிய காலத்துள்ள சகசாதுபூதி யென்றறிக.

இதனால் இருட்காலத்திற் பிரகாசிக்கின்ற விளக்குச் சூரியப் பிரகாசத்தில் வைக்கப்பட்டபொழுது தனது பிரகாசமாகிய சத்தி கெட்டுத்தோன்றுதல்போல அஞ்ஞானகாலத்தில் சத்தியத்தன்மையாகிய பிரகாசத்தோடு விளங்கிய சகத்து ஞானகாலத்தில் பிரஹ்மப் பிரகாசத்துள் காணப்படும்பொழுது அச்சத்தியத் தன்மையாகிய பிரகாசங் கெட்டு மித்தையாகக் காணப்படுமென வறிக.

க-ரை. பிரஹ்மானந்தத்தில் மூழ்கிய ஞானிகளுக்குப் பிரபஞ்சஞ் சத்தியமாகத் தோற்றாது. எ—ம். (7)

68. உள்ளும் புறமு மொருதன் னியல்பறிந்தார்      க்  
கெள்ளும் பொருளொன் றிருக்குமோ—மென்      ள  
வெழுந்திரவி தோன்றி னிலகலகின் றோற்      ற  
மொழிந்துபோ மாறுபோ லும்.      \*

தி-ள். உள்ளும் புறமும்—அகத்திலும் புறத்திலும், ஒருதன் னியல்பு—அகண்டைகாசமாயுள்ள பிரஹ்மமாகிய தனது சபாவத்தை, அறிந்தார்க்கு—அபரோகக்மாக அதுபவித்த ஞானிகளுக்கு, எள்ளும்

பொருள் ஒன்று (உம்)-(முன் அப்பியாச காலத்திற் போலத் தமது சொருபமல்லவென்று) இகழ்த்தக்க பிரபஞ்சப்பொருள் ஒன்றாயினும், இருக்குமோ - இருக்காது (எதுபோலெனின்), மென்ன-சாவதானமாக, இரவி எழுந்து தோன்றில் - சூரியன் உதயமாய்ப் பிரகாசித்தால், இலகு அலகின் தோற்றம்-(முன் இருட்காலத்திற்) பிரகாசித்த மின்மினிப்புழுவினுடைய விளக்கமானது, ஒழிந்து போம் ஆறுபோலும் - நீங்கிவிடுமுறைமை போலும். எ—று.

பொ-ரை. அகத்திலும் புறத்திலும் அகண்டைகாசமாயுள்ள பிரஹ்மமாகிய தனது சுபாவத்தை அபரோக்யமாக அநுபவித்த ஞானிகளுக்கு முன் அப்பியாச காலத்திற் போலத் தமது சொருபமல்லவென்று இகழ்த்தக்க பிரபஞ்சப் பொருள் ஒன்றாயினுமிருக்காது. எதுபோலெனில் சாவதானமாகச் சூரியன் உதயமாய்ப் பிரகாசித்தால் முன் இருட்காலத்திற் பிரகாசித்த மின்மினிப் புழுவினுடைய விளக்கமானது நீங்கிவிடுமுறைமைபோலும். எ—று.

ஒன்றும் என்பதின் சிறப்பும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது.

ஞானிகட்குப் பேதத் தோற்றமில்லை யென்பதற் குதாரணம்.

திருவருட்பபன்:-“உள்ளும் புறம்பு மொருதன்மைக் காட்சியருக் கென்றஞ் திரமேது மில்” எனவும், ஒழிவிலொடுக்கம் “கூறிருளின் மின்மினியின் கூட்டம்போல் வாழ்சுகத்தை, யாரறிவா ரந்த வறிவுதயஞ் சூரியன்காண்” எனவும் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. ஞானிகள் திருஷ்டிக்குப் பிரஹ்மத்திற் கந்தியமாக யாதொரு பொருளுக் தோன்றாது. எ-ம் (8)

69. பாலொடுதே னுங்கலந்த பண்பாம் பிறப்பொழித் து  
மேலான முத்திதரு மெய்யறிவு—மேலையன் றி  
யிம்மையினு மின்பமே நல்கு நிருவிகற் ப  
வம்மைச்ச மாதியுமுற் றுல். \*

இ-ள். பிறப்பு ஒழித்து-துக்ககாரணமாகிய சன்னமாணத்தை நீக்கி, மேல்ஆன முத்திதரும் - மாட்சிமை தங்கிய மோகூத்தைக் கொடுக்கின்ற, மெய்அறிவும் - பிரஹ்ம ஞானமும், மேலைஅன்றி - [அந்தப் பிரஹ்ம ஞானத்தா லடைதற்றூரிய] விதேக முத்தியின் மாத்திரமல்லாமல், இம்மையினும்- இச்சீவன் முத்தித்தசையிலும், இன்பம் நல்கும் - பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற, அம்மை நிருவிகற்பசமாதியும் - அழகிய நிருவிகற்பசமாதியும், உற்றால் - [ஒரு ஞானிக்கு] அடையப்படுமானால் [அவ்வடைவு], பாலொடு - பசியுடையா ஒருவனுக்கு அப்பசி நிவிர்த்திக்காகப் பருகப் பட்ட] கூர்த்துடன், தேனும் - [தித்திப்பினையுடைய] தேனும், கலந்த பண்டி ஆம் - கூடின தன்மை யொப்பாம். எ—று.

பொ-ரை. துக்ககாரணமாகிய சன்னமாணத்தை நீக்கி மாட்சிமைதங்கிய மோகூத்தைக் கொடுக்கின்ற பிரஹ்ம ஞானமும், அந்தப் பிரஹ்ம ஞானத்தாலடையத்தக்க விதேக முத்தியின் மாத்திரமல்லாமல் இச்சீவன் முத்தித்தசையிலும் பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற அழகிய நிருவிகற்பசமாதியும், ஒரு ஞானிக்கு அடையப்படுமானால் அவ்வடைவு பசியுடையவனாகிய ஒருவனுக்கு அப்பசி நிவிர்த்திக்காகப் பருகப்பட்ட கூர்த்துடன் தித்திப்பினையுடைய தேனுங் கூடின தன்மை யொப்பாம். எ—று.

க-ரை. ஒருஞானிக்குப் பிரஹ்ம ஞானத்தோடு நிருவிகற்ப சமாதியுங்கிடைத்தால் ஒருவனுக்குப் பருகக் கிடைத்த பாலுடன் தேனுங் கூடின தன்மைபோலும். எ—று. (9)

70. மண்ணு திகளான் மறைத்துநனைத் துச்சுடினு ம்  
விண்ணினுக்க றில்லா விதநிகர்ப்ப—வெண்ணகமு ன்  
னெப்பொருள்கள் யாவை யியற்றுகினு மென்வடி வா  
மெய்ப்பொருளுக் கில்லை மிகை. \*



ளும் - அக்கட்டுநீங்கிய இக்காலத்திலும், சிந்தைமயங்கி - மனமானது [இல்லதையுள்ளதாகவும் உள்ளதை இல்லதாகவுங் கருதி] மயக்கத்தை யடைந்ததும், தெளிந்தது அல்லால்- [இல்லதை இல்லதாகவும் உள்ளதை உள்ளதாகவுமறிந்து] தெளிவை யடைந்தது மல்லாமல், முந்த இருந்த - அஞ்ஞான காலத்திலிருந்த வஸ்துக்கள், அகன்று - நீங்க, அயல்எய்தல் -- அவற்றிற்கந்நியமாகிய வஸ்துக்கள் [ஞானகாலத்தில் வந்து] சார்தல், இன்மையினால் - இல்லாமையால், முத்தி - மோகூமானது, பொருந்தாமை - [முன்னாள்] அடையப்படாமையும், பொருந்தல் [இந்நான்] அடையப்பட்டமையும், பொய் - அசத்தியமாம். ஏ-று.

பொ.ரை. சன்னமரண சமுசாரத்திற்கட்டுப்பட்டிருந்த அக்காலத்திலும் அக்கட்டு நீங்கிய இக்காலத்திலும் மனமானது இல்லதையுள்ளதாகவும் உள்ளதை யில்லதாகவுங் கருதி மயக்கத்தை யடைந்ததும், இல்லதையில்லதாகவும் உள்ளதை உள்ளதாகவுமறிந்து தெளிவை யடைந்ததும் மல்லாமல் அஞ்ஞானகாலத்திலிருந்த வஸ்துக்கள் நீங்க அவற்றிற்கந்நியமாகிய வஸ்துக்கள் ஞானகாலத்தில் வந்து சார்தலில்லாமையால் மோகூமானது முன்னாள் அடையப்படாமையும் இந்நான் அடையப்பட்டமையும் அசத்தியமாம். ஏ-று.

அகன்று என்பது செயவெனெச் சத்திரிபு. இருந்த என்பது அஃறிணைப்பன்மை வினையாலணையும் பெயர்.

இங்கே கூறியதுபோல்பஞ்சதசி (11:20) சு-ம் வி-ம் அத்து விதியப் பிரஹமத்தில் வாஸ்தவ பந்தமும், மோகூமும் துக்கத்தினாலும் நிருபிக்கக் கூடாதெனவாயிருத்தலால் துக்கித்தன்மை முதலிய அவற்றின் மயக்கமே பந்தமாம். சொரூபமாக நிலைத்தல் வடிவ அப்பந்தத்தின் நிவிர்த்தியே மோகூமாம் என்று கூறியிருப்பது காண்க.

க-ரை. எக்காலத்திலும் ஒரு பொருளேயிருத்தலால் மனத்தினது மயக்கத்தையுந் தெளிவையுந் தவிர மோகத்தினது அடையாமையும் அடைவும் அசத்தியமாம். எ—ம். (11)

72. ஊறுபடா வான்றன்பா லுற்ற கடாதிகளா ற்  
கூறுபட்டாற் போன்றிருந்த கொள்கைநேர்—மாறு  
படா ப்  
பூரணநா னென்னிடத்தாம் பொய்யுடல மாதிகளான்  
மாரணவீ றுற்ற வகை. \*

இ-ள். மாறுபடா - விகாரமற்ற, பூரணநான் - கால தேச வஸ்துக்களா லளவுபடாததாயுள்ள பிரஹ்ம சொரூபமாகிய யான், என் இடத்து ஆம்-என்னிடத்து [அத்தியஸ்தம்] ஆகிய, பொய் உடலம் ஆதிகளால் - வியாவகாரிக தேக முதலியவற்றின் அகந்தா பிமானத்தால், மாரண ஈறு - [அவற்றிற்குளவாகா நின்ற பிறத்தல் முதல்] இறத்தல் இறுதியாகிய [ஷட்பாவ விகாரங்களையும்], உற் றவகை - [அடையாதிருத்தும்] அடைந்ததுபோன்ற விதமானது, ஊறுபடா- [எந்த வஸ்துவிலுளும்] பரிசிக்கப்படாத, வான் - [எக மும் வியாபகமுமாகிய] ஆகாயமானது, தன்பால் - தன்னிடத்து, உற்றகடாதிகளால் - பொருந்தியிருக்கின்ற குட முதலியவைகளின் பிரிவால், கூறுபட்டால் போன்று - [தான் பிரிவுபடாதிருத்தும் கடாகாயம் மடாகாயம் குதிராகாயம் எனப்] பிரிவுபட்டதைப் போல, இருந்த கொள்கை - (பலவித நாமரூபங்களா) யிருந்த தன்மைக்கு, நேர் - சமானம். எ—று.

பொ-ரை. விகாரமற்ற தேச, கால, வஸ்துக்களாலளவுபடாத தாயுள்ள பிரஹ்ம சொரூபமாகிய நான் என்னிடத்து அத்தியஸ்த மாகிய வியாவகாரிக தேக முதலியவற்றின் அகந்தாபிமானத்தால் அவற்றிற்குளவாகா நின்ற பிறத்தல்முதல் இறத்தல் விறுதியாகிய

அறுவகை விகாரங்களையும் அடையாதிருத்தும் அடைத்தது போன்றிருந்த தன்மையானது எந்த வஸ்துவிலுலும் பரிசிக்கப்படாத ஏகமும், வியாபகமுமாகிய ஆகாயமானது தன்னிடத்துப் பொருத்தியிருக்கின்ற குட முதலியவைகளின் பிரியால் தான் பிரிவுபடாதிருத்தும் கடாகாயம், மடாகாயம், குதிராகாயம் எனப் பிரிவுபட்டதைப்போலப் பலவித நாமரூபங்களாய் இருந்த தன்மைக்குச் சமானமாய். எ—று.

ஆகாயம் கடாதி சம்பந்தத்தார் கூறுபட்டதன்று. அங்ஙனமாயினும் கூறுபட்டுத் தோன்றுதல் மயக்கவுணர்விற்காதலால் அது மித்தையென்பார் “கூறுபட்டார் போன்றிருந்த கொள்கை” என உவமவுருபு கொடுத்தும் போலியாக்கினார். அங்ஙனமே உவமேயத்தும் நிருவிகார சைதன்னியம் தேகாதிகளின் சம்பந்தத்தால் நான் பிறத்தேன், இருத்தேன் என்பன முதலியவாக விவகரிக்கப்படுதலால் விகாரமடைந்தது போலத் தோன்றியது மித்தையெனக் கண்டுகொள்க.

க-ரை. நிருவிகாரப் பிரஹ்ம சொரூபம் தேகாதிகளின் சம்பந்தத்தால் விகாரமடைந்ததுபோலத் தோன்றியது ஏகமாகிய ஆகாயம் கடாதி சம்பந்தத்தால் நானாவாகியதுபோலத் தோன்றியதற்கு ஒப்பாக மித்தை. எ—ம். (12)

73. பொன்னிற் பணிநிருத்தல் பொய்ப்பொன்னெய்ப் போத  
வின் ப

வென்னிற் சகமு மி ருத்தவே—மன்னுந்  
தனக்குப் பணியாற் றவறேற் சகத்  
லெனக்கு மிகையுற் றிடம். \*

இ-ள். பொன்னில் - பொன்னினிடத்தில், பொய்ப்பணி-மித்  
நையாகிய ஆபாணம், இருத்தல்போல் - [கற்பித்தா, சாண்மிய சம்



பந்தத்தால்] இருத்தலொப்பாக, மெய்ப்போத இன்ப என்னில் -சச்சிதாநந்த வடிவமாயிருக்கின்ற என்னிடத்தில், சகமும் - [மித்தையாகிய தேகாதிப்] பிரபஞ்சங்களும், இருக்குக, - [கற்பிததாதான்மிய சம்பந்தத்தால்] இருக்குக. மன்னும் தனக்கு - நிலைபெற்ற பொன்னுக்கு, பணியால்தவறேல் - அவ்வாபரணத்தினாலே கேடுண்டாயின், சகத்தால் - இத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களினால், எனக்கு மிகைஉற்றிடும் - பிரஹ்ம சொரூபமாகிய எனக்குங் கேடுண்டாகும். எ—று.

பொ-ரை. பொன்னினிடத்தில் மித்தையாகிய ஆபரணம் கற்பிததாதான்மிய சம்பந்தத்தால் இருத்தல்போலச் சச்சிதாநந்த வடிவமாயிருக்கின்ற என்னிடத்தில் மித்தையாகிய தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களும் கற்பித தாதான்மிய சம்பந்தத்தால் இருக்குக. நிலைபெற்ற பொன்னுக்கு அவ்வாபரணத்தினாலே கேடுண்டாயின் இத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களினாலே பிரஹ்ம சொரூபமாகிய எனக்குங் கேடுண்டாகும். எ—று.

க-ரை. பொன் தன்னிடத்திற் கற்பிதமாயுள்ள பணியாற் கேடடையாததுபோலப் பிரஹ்ம சைதன்னியம் தன்னிடத்துக் கற்பிதமாயுள்ள சகத்தாற் கேடடையாது. எ—ம் (13)

[கட்டளைக் கலித்துறை]

74. கன்னிக் கதலியை நாரகழிக் குந்தொறுங் கண்டகண்

போ

லன்னியம் யாவும்பொய் யாதல்கண் டெல்லா மகற்றி

விட்டுப்

பின்னறி யப்பொரு ளில்லா விடத்திற் பிறங்குசித்தே

மன்னிய வான்ம வடிவாங்கண் டார்முத்தி வாழ்வின

ரே.

இ-ள். கண்ணிக்கதலியை - ஈனதவ்யாயுயில் [அதனுள் தண்டெடுக்க விரும்பினோன்], நாகழிக்குந்தோறும் - அதிலுள்ள மட்டைகளை ஒவ்வொன்றாக உரித்து நீக்குந்தோறும், கண்ட கண்போல் - [இது தண்டன்று இது தண்டன்று என அறிந்து சென்று பின்னர் எல்லா மட்டை கட்டுமுன்னேயுள்ள குருத்தை விரிக்குங்கால் அதனுள் தண்டின்மையை] அறிந்த கண்ணையொப்பாக [த்தேகாதிகளில் ஆன்மாவாகிய தன்னையறியவிரும்பினோன்], யாவும் -- (காணப்படுவன) அனைத்தும், அன்னியம் - தனக்கு வேறு என்பதையும், பொய் ஆதல் - (ஆன்மாவாகிய தனக்கு வேறுபாடு இல்லாதவை அனாட்மாவாகலின் அவை) மித்தையாதலையும், கண்டு - (குரு சாஸ்திரங்கனால்) அறிந்து, எல்லாம் - (தேகம் இந்திரியம் பிராணன் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் அஞ்ஞானம் ஆகிய) அனைத்தையும், அகற்றிவிட்டு - (தன்னுறியப்படுதலின் இது நானல்ல இது நானல்லவென்று] நேதிபண்ணி, பின் - (இவ்வாறு அனைத்தையும் நேதிபண்ணிய) பின்னர், அறிய - எதிரிட்டறிதற்கு, பொருள் இல்லா இடத்தில் - அனான்ம வஸ்துக்களில்லாமலிறந்தவிடத்தில், பிறங்குசித்தே - (சுயஞ்சோதியாய்த் தானும்) பிரகாசிக்கின்ற அறிவே, மன்னிய - நித்தியமாகிய, ஆன்ம வடிவ ஆம்-தனது வாஸ்தவ சொரூபமாம், கண்டார்-இதனை அபரோகாமாக அறிந்தவர் யாவரோ அவர், முத்தி வாழ்வினர் - மோகமாயாகிய செல்வத்தையுடையவராவர். எ—று.

பொ-ரை. ஈனாதவாழையில் அதனுள் தண்டெடுக்க விரும்பினேன் அதிலுள்ள மட்டைகளை ஒவ்வொன்றாக உரித்து நீக்குந் தோறும் இது தண்டன்று, இது தண்டன்று எனவறிந்துசென்று பின்னர் எல்லாமட்டைகட்டு முள்ளேயுள்ள குருத்தை விரிக்கும் கால் அதனுள் தண்டின்மையை அறிந்த கண்ணப்போலத் தேகா திகளில் ஆன்மாவாகிய தண்ணையறிய விரும்பினேன் காணப்படு

வனவனைத்தும் தனக்கு வேறு என்பதையும், ஆன்மாவாகிய தனக்கு வேறுகியவை அனான்மாவாகலின் அவை மித்தையாதலை யுங் குரு சாஸ்திரங்களாலறிந்து தேகம், இரீதியம், பிராணன், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், அஞ்ஞானம் ஆகிய அனைத்தையும் தன்னாலறியப் படுதலின் இது நானல்ல இது நானல்லவென்று நேதிபண்ணி இவ்வாறு அனைத்தையும் நேதிபண்ணிய பின்னர் எதிரிட்டறிதற்கு அனான்மவஸ்துக்களில்லாமல் இறந்த விடத்திற் சுயஞ்சோதியாய்த் தானாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற அறிவே நித்தியமாகிய தனது எதார்த்தச் சொரூபமாம். இதனை அபரோகாமாக வறிந்தவர் யாவரோ அவர் மோகமாகிய செல்வத்தையுடையவராவர். எ—று.

க—ரை. ஆன்மாநுபவம் அனான்ம வஸ்துக்களின் எதிரீடி-  
றந்த காலத்துளதாம். எ—ம். (14)

### [விருத்தம்]

75. ககனங் காவற் காரணென்ற கள்ள னிருக்க விடமுண்  
டோ  
வகமே ஞானிக் கெங்கணுமோ ரத்தி பாதி யின்புரு  
வாய்த்  
திகழு மந்த வகண்டபர தேசோ மயத்தி லனுதினமு  
முகளுந் தன்மை யுடையமன் மொழிந்தே போகு முற  
தன்றே

இ-ள். ககனம் - [சகல வஸ்துக்களுமிருத்தற் கிடமாகிய]  
ஆகாயம், காவற்காரன் எனில் - [பொக்கிஷத்தைக் காக்கும்] காவ  
லாளி யென்று சொல்லில், கள்ளன் இருக்க(உம்) இடம் உண்டோ-  
(அக்காவலாளிக்குத் தெரியாமல்) திருடன் [ஒளித்து] இருக்கவும்  
(சென்று திருடவும்) அவகாசமிருக்குமோ (இராத அவகாசமே

காவலாளியின் சொருபமாயிருத்தலின் அதுபோல, ஞானிக்கு-  
(ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஐக்கியத்தை அபரோக்ஷமாகவறிந்த ஜீவன்  
முத்தி) வித்துவானுக்கு, எக்கணும், எட்டிடத்தும், ஓர் - ஒப்  
பற்ற, அகமே-தனது சொருபமே, அத்திபாதி இன்ப உருவாய் -  
சச்சிதானந்த வடிவாய், திகழும் - பிரகாசிக்கும், அகண்டபா - ஏக  
மாயும் விபாபகமாயிருக்கின்ற, அந்த தேசோமயத்தில், - அப்பே  
ரொளியில், அனுதினமும் உகளுந்தன்மையுடைய மனம் - [விட  
யங்களைக்கண்டு] எப்பொழுதுந் தாவிச்செல்லுங் குணமுடைய  
தூலமனது, [முன்போல் ஜீவித்திருக்கவும் விடயங்களைக்கண்டு  
சென்று பற்றவும் இடமுண்டோ இல்ல அனைத்துஞ் சச்சிதா  
னந்த ஏகவடிவமாயிருத்தலின்], உறுது - [ஆகலால்தான் ஜீவித்  
திருக்காமலும் விடயங்களைச் சாராமலும், ஒழிந்து போதும் -  
கெட்டுப்போம். எ—ற.

பொ-ரை. சகல வஸ்துக்களுமிருந்தும் கிடமாகிப் ஆகாயம்  
பொக்கிஷத்தைக் காக்கும் காவலாளி யென்று சொல்லில் அக்காவ  
லாளிக்குத் தெரியாமல் திருடன் ஒளித்திருக்கவும், சென்று திருட  
வும் அவகாசமிருக்குமோ இருக்காது அவகாசமே காவலாளியின்  
சொருபமாயிருத்தலின். அதுபோல ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஐக்கி  
யத்தை அபரோக்ஷமாகவறிந்த ஜீவன் முத்தி வித்துவானுக்கு எங்  
விடத்தும் ஒப்பற்ற தனது சொருபமே சச்சிதானந்த வடிவாய்ப்  
பிரகாசிக்கும். ஏகமாயும் விபாபகமாயிருக்கின்ற அப்பேரொளியில்  
விடயங்களைக் கண்டு எப்பொழுதுந் தாவிச்செல்லுங் குண  
முடைய தூலமனது முன்போற் சீவித்திருக்கவும், விடயங்களைக்  
கண்டு சென்று பற்றவும் இடமுண்டோ இல்ல அனைத்துஞ் சச்சி  
தானந்த ஏகவடிவமாயிருத்தலின். ஆகலால்தான் ஜீவித்திருக்காம  
லும் விடயங்களைச் சாராமலும் கெட்டுப்போம். எ—று.

உ.றது என்பது முற்றொச்சம். இருக்கவும் என்பதின் விகாரச்

தாற்றெக்க எச்சவும்மையால் சென்று திருடவும் என்பது வருவிக் கப்பட்டது. உவமையின்றொழில்கள் பொருளுக்கும் வருவிக்கப் பட்டன.

க-ரை. ஆகாயமாகிய காவலாளியே எங்குமிருத்தலால் திரு டனது இருப்பு முதலியன கூடாமைபோல ஞானிக்கு எங்குந் தனது சொருபமாகிய அதிஷ்டானமே விளங்குதலால் அத்தியஸ்த மாகிய தூலமனத்தினது இருப்பு முதலியன கூடா. எ-ம். (15)

76. பிரஹமத் தாரோ பிதமுலக மிலையென் றறிந்து முபா தியதாய், மருவா ரத்த முள்ளமட்டும் வயங்கும் பொய் யா யதிட்டானம், பிரிவற் றிலங்கு பேற்றால்வெண் டேடென் றறிந்த பின்னுமநீர்த், தெரிவு நீங்கா தென்னவெயி லுருப்பந் தீரா திருக்கும்வரை.

இ-ள். வெண்டேர் என்று - [கானலினிடத்துச் சலப்பிராந் தியடைந்தவன் தோற்றுகின்ற இஃது நீரல்ல] கானலென்று, அறிந்த பின்னும் - [பிரத்தியக்ஷமாகக்] கண்ட பின்னரும், வெயில் உருப்பம் -- [ஜலத்தோற்றம் நசித்தற்குத் தடையாகிய] சூரிய னுடைய வெப்பமானது, தீராதது இருக்கும்வரை - நீங்காதுள்ளவள வும், அந்நீர்த் தெரிவு - அச்சலத்தோற்றம், நீங்காது என்ன - நசிக் காது விளங்குதல் போல, உலகம் - பிரபஞ்சமானது, பிரஹமத்து - [சச்சிதானந்த சொருபமாகிய] பிரஹமத்தினிடத்து, ஆரோபிதம் - [அஞ்ஞானத்தாற்] கற்பிக்கப்பட்டது, இஃது என்று - [ஆதலால் பா மார்த்தமாக மலடிகண் போல] அபாவமா மென்று, அறிந்தும் - [அபரோக்ஷமாகச்] சாக்ஷாத் கரிக்கப்பட்டனும், உபாதியதாய் - [இது சோபாதிக அத்தியாசமாகலின் சாக்ஷாத்கரித்தவுடனே தோற் றுது நசித்தற்குத்] தடையாய், மருவு - பொருந்தியிருக்கின்ற, ஆரத்தம் உன்னமட்டும் - (பிராரத்த கன்மத்தின் காரியமாகிய)

தூலசரீரமிருக்கும்வளவும், அதிட்டானம் - (கற்பிதப் பிரபஞ்சத் திற்கு அதிட்டானமாகிய) பிரஹ்ம சொரூபம், பிரிவு அற்று-வேற்றுமையின்றிப்பரிபூரணமாய், இவங்கு பேற்றால் - வினங்குகின்ற இலாபத்தால், பொய்யாய் - பிராதிபாசிக(தோற்றமாத் திர)மாய், வயங்கும் - வினங்கும். எ—று.

பொ-ரை. கானலினிடத்துச் சலப்பிராந்தி யடைந்தவன் தோற்றுக்கின்ற இஃது நீரல்ல கானலென்று பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்ட பின்னரும் ஜலத்தோற்றம் நசித்தற்குத் தடையாகிய சூரிய வெப்பமானது நீங்காதுள்ளவனவும் அச்சலத்தோற்றம் நசிக்காது வினங்குதல்போலப் பிரபஞ்சமானது சச்சிதானந்த சொரூபமாகிய பிரஹ்மத்தினிடத்து அஞ்ஞானத்தாற் கற்பிக்கப்பட்டது. ஆதலாற் பரமார்த்தமாக மலடிகன்போல அபாவமென்று அபரோக்ஷமாகச் சாக்ஷாத் கரிக்கப்படினும் இது சோபாதிக அத்தியாச மாகலின் சாக்ஷாத் கரித்தவுடனே தோற்றுது நசித்தற்குத் தடையாய்ப் பொருந்தியிருக்கின்ற பிரார்த்த கருமத்தின் காரியமாகிய தூல சரீர மிருக்கும்வளவும் கற்பிதப் பிரபஞ்சத்திற்கு அதிட்டானமாகிய பிரஹ்ம சொரூபம் வேற்றுமையின்றிப் பரிபூரணமாய் வினங்குகின்ற இலாபத்தால் பிராதிபாசிகமாய் வினங்கும். எ—று.

க-ரை. கானற்சலமானது அதின் அதிட்டான ஞானத்தாற் பாதிக்கப்படினும் உபாதி பலத்தாற் பின் மித்தையாகத் தோற்று தல் போலப் பிரபஞ்சமானது அதின் அதிட்டான ஞானத்தாற் பாதிக்கப்படினும் உபாதி பலத்தாற் பின் மித்தையாகத் தோற்றம். எ—ம். (16)

77. கானற் சலமார் கடலிடையா காய மென்னும் பெரும்பூதந், தானென் றேனும் விழுந்தழுந்தித்தனது வடிவங் கெடுதலுண்டீடா, வீண வாரோ பிதமாக வென்பாற்

பெற்று மிச்சசக்தில், யான்மு நிறந்து பிறந்தேனென்  
 நெண்ணம் விபக்தம் பாலதே. \*

இ—ன். காணல் சலம் ஆர் - காணலின்கண் மித்தையாகத்  
 சோற்றுக்கின்ற நீரால் நீரம்பிய, கடல் இடை - சமுத்திரத்தினி  
 டத்து, ஆகாயம் என்னும் -- விண்ணென்று சொல்லப்படுகின்ற,  
 பெரும் பூதம் - அதிவிபாகமும் அதி சூக்தம்முமாகிய பூதமா  
 னது, விழுந்து அழுந்தி - வீழ்ந்து மூழ்கி, தனதுவடிவம்-தன்னு  
 டைய சொரூபம், என்னேனும் - எள்ளளிலாயினும், கெடுதல்  
 உண்டோ-நாசமாதலுளதோ, [இல்ல உளதென்பாருள ரெனின்  
 அவருடைய அச்சொல் அதி சயிக்கத்தக்கதன்றோ அதுபோல],  
 என்பால் - பிரஹ்ம சொரூபமாகிய என்னிடத்தில், ஈனம் -  
 [ஞானத்தால்] அழியத்தகுந்த, ஆரோபிதமாகத் தோன்றும் - கற்  
 பித வஸ்துவாக விளங்குகின்ற, இச்சகத்தில் - இந்தப் பிரபஞ்சத்  
 தில், யான் - [இதற்ககிட்டானாகவும் பரிபூரணமாகவும் நித்திய  
 னாகவுமிருக்கின்ற] நான், முன் - அஞ்ஞானகாலத்தில், இறந்து  
 [ஏன்] பிறந்தேன்-மரித்தேன் ஜனித்தேன், என் எண்ணம்-என்று  
 எண்ணிய எண்ணமானது - வியக்கர்பாலதே - அதிசயிக்கத்தக்க  
 தேயாம். எ—று.

பொ-ரை. காணலின்கண் மித்தையாகத் தோன்றுகின்ற  
 நீரால் நீரம்பிய சமுத்திரத்தினிடத்து விண்ணென்று சொல்லப்  
 படுகின்ற அதிவிபாகமும் அதிசூக்தம்முமாகிய பூதமானது வீழ்  
 ந்து மூழ்கித் தன்னுடைய சொரூபம் எள்ளளிலாயினும் நாசமாத  
 லுளதோ இல்லை. உளதென்பாருளரெனின் அவருடைய அச்  
 சொல் அதிசயிக்கத்தக்கதன்றோ. அதுபோலப் பிரஹ்ம சொரூப  
 மாகிய என்னிடத்தில் ஞானத்தாலழியத் தகுந்த கற்பித வஸ்து  
 வாக விளங்குகின்ற இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் இதற்ககிட்டானாக  
 வும், பரிபூரணமாகவும், நித்தியமாகவுமிருக்கின்ற நான் அஞ்ஞான

காலத்தில் மரித்தேன், ஜனரித்தேன் என்று எண்ணிய எண்ணமானது அதிசயிக்கத்தக்கதேயாம். எ—று.

என் என்னுந்தன்மை யொருமை வினமும்றுவிததி இரப் புடனுங் கூட்டப்பட்டது. இரப்பை முற்கூறியது பல சென் மங்களில் என்பதையுணர்த்துநர் கென்றிக. வியக்கற்பாலது என்பது குறிப்பு மொழியாய் மயக்கத்தை யுணர்த்தி நின்றது.

க-ரை. கானல் நீர்க்கடலில் ஆகாயம் விழுந்து அமிழ்த்திப் போயிட்டுன்று கருதுதல் மயக்கமாதல்போலப் பிரஹ்ம சொருபமாகிய நான் ஜகத்தில் இரத்தேன் பிரத்தேன் என்று முன் கருதியது அஞ்ஞான மயக்கம். எ-ம். (17)

78. குணமும் குறிப்பு மிறந்ததுவாய்க் கொதி லானந் தோ ததியா ய்

மணமண் பரிசு 'மருவிரசு மலிபு மொலிபு மிலதா கி  
... ரவே மகத்தே கனமிலகு வாதி யாய வடிவுபெயர்  
நணுகா வமல பரப்பிரஹ்ம நானே நானே யதுநானே.

பு-ள். குணமும் - சத்துவாதி குணங்களும், குறியும் - ஒரு வித அடையாளமும், இரத்தது ஆதி - இல்லாததாயும், கொதி இல்- குற்றமில்லாத, ஆனந்த உத்தியாய் - இன்பக்கடலாகியும், மணம் அண் பரிசும் - கந்தமும் பொருத்துகின்ற பரிசுமும், உருவு இர சும் - உருவமும் இரசமும், மலியும் ஒலியும் - [எங்கும்] நிறைந்திருக்கின்ற சத்தமும், இலக ஆதி - இல்லாததாயும், அணு மகத்தகனம் இலகு - துண்மை பருமன் பாரம் பாரமின்மை, ஆதியாய - முதலாகிய, வடிவுபெயர் - உருவநாமக்களோ, நணுகா-பொருத்தாத, அமலபரப்பிரஹ்மம் [ஏ] நான் - நிண்மலமாயுமுள்ள அகண்டைகா சப் பிரஹ்மமே நான், நானே அத - நானே பிரஹ்மம். எ—று.



பொ-ரை. சத்துவாதி குணங்களும், ஒருவித அடையாளமு மில்லாததாகியும், குற்றமில்லாத ஆனந்தக்கடலாகியும், கந்தமும், பொருத்தகின்ற பரிசுமும், உருவமும், இரசமும், எங்கும் நிறைந் திருக்கின்ற சத்தமும் இல்லாததாகியும் துண்மை, பருமன், பாரம், பாரமின்மை முதலாகிய உருவ நாமங்களைப் பொருந்தாத நின்மல மாயமுள்ள அகண்டைகரசப் பிரஹ்மமே நான். நானே பிரஹ் மம். எ—று.

க-ரை. நிரு விசேஷமாகிய பிரஹ்மமே ஆத்துமா, ஆத்துமா வே பிரஹ்மம் என்று அவற்றின் நுக்கியத்தையுணர்த்தி யது. எ—ம். (18)

79. மன்னு மனிய நோக்காமன் மறித்துத் தனையும் பார்க் காம, லுன்னன் மறத்த லிலாமலுள வுணர்வு முதித்த லொ டுங்கணீற்றிப், பின்ன மறவோ ரியல்பாகப் பிறங்குஞ் சுகானு பவமுமிவை, தன்னை யறிந்த வனுபவமென் றறிந்த பெரி யோர் சாற்றுவரால்.

இ-ள். மன்னும் அனியம் நோக்காமல் - [பாகியத்தில்] நிலை பெற்றுள்ள சத்தாதி விஷயங்களைக் கிரகிக்காமலும், மறித்துதனையும் பார்க்காமல் - திருப்பத்தன்னை (சரீரத்தை)யுங் கிரகிக்காம லும், உன்னல் மறத்தல் இலாமல் - [ஆந்தரத்தில் வாசனா பலத் தால் எழும் அநான்ம வஸ்துக்களை அல்லது ஆன்மாவாகிய பிரஹ் ம வஸ்துவை] நிலைக்காமலும் மறக்காமலும், உள உணர்வும் - [சுயம்பிரகாசமாய் நிததியமாய்] உள்ள அறிவும், உதித்தல் ஒடுங் கல் இன்றி—தோற்ற நாசங்களில்லாமலும், பின்னம் அற - யாதொரு பேதமில்லாமலும், ஓர் இயல்பு ஆக - ஒரு தன் மையாக, பிறங்கும் சுக அனுபவமும் - விளங்கும் ஆனந்தானு பவமும், இவை - ஆசிய இவை, தன்னை அறிந்த - பிரஹ்மாபின்ன

மாகிய ஆன்மாவையுணர்ந்த, அனுபவம் என்று - அனுபூதியென்று, அறிந்த பெரியோர் சாற்றுவர் - இவ்வனுபவிகளாகிய ஞானிகள் சொல்லுவார்கள், ஏ-று.

பொ-ரை. பாகியத்தில் நிலைபெற்றுள்ள சத்தாதி விஷயங்களைக் கிரகிக்காமலும், திரும்பத் தன்னையுங் கிரகிக்காமலும், ஆந்தரத்தில் வாசனாபலத்தால் எழும் அநான்ம வஸ்துக்களை அல்லது ஆன்மாவாகிய பிரஹ்ம வஸ்துவை நினைக்காமலும் மறக்காமலும், சுயம்பிரகாசமாய் நித்தியமாயுள்ள அறிவும், தோற்ற நரசங்களில் லாமலும், யாதொரு பேதமுமில்லாமலும் ஒரு தன்மையாக விளங்கும் சகாஹுபவமுமாகிய இவை தன்னையுணர்ந்த அனுபூதியென்று இவ்வனுபவிகளாகிய ஞானிகள் சொல்லுவார்கள். ஏ-று.

க-ரை. ஞானிகள் நித்தியமாகிய ஞானுணர்தானுபவமே ஆன்மானுபவமென்று கூறுவர், ஏ-ம். (19)

80. பத்துத் திசையும் பூதமைந்தும் பகரப் பூத காரியமு மத்தி யாச மாவிளங்க வவற்றி னதிட்டா னமதாசுச் சுத்த மாகி யகண்டசுயஞ் சோதி யாகப் பூரணமாய் நித்த மாய தன்சொருப நிகழுஞ் சகச நிலையினர்க்கே.

இ-ள். சகச நிலையினர்க்கு - சகசாஹுபவமுடைய ஞானிகட்கு, பத்துத்திசையும் - கிழக்கு முதலிய பத்துத் திக்குகளும், பூதம் ஐந்தும் - பிருதிவியாதி பூதங்களோந்தும், பகர் அப்பூதகாரியமும் - சொல்லிய அந்தப் பஞ்சபூதங்களால் விரிந்திருக்கின்ற பிண்டப் பிரமாண்டங்களாகிய பிரபஞ்சமும், அத்தியாசமாவிளங்க - [கானலினிடத்துச் சலம் போலக்] கற்பிதமாகத்தோன்ற, நித்தம் ஆய - நித்தியமாயிருக்கின்ற, தன் சொருபம் - [பிரஹ்மாவின்னமாகிய] தனது ஆன்ம சொருபமானது, அவற்றின் - அக்கற்பித வஸ்துக்களுக்கு, அதிட்டானம் ஆகி - அதிவீட்டானமாய், சுத்தம் ஆகி - நின்மலமாய், அகண்ட சுயஞ்சோதி ஆகி - ஏகமாகிய சுயம்

பிரகாசமாய், பூரணமாய் - அபரிச்சின்னமாய், நிகழும் - விளங்கும், எ-று.

பொ-ரை. சகசானுபவமுடைய ஞானிகளுக்குக் கிழக்கு முதலிய பத்துத் திக்குகளும், பிருதிவிபாதி பூதங்களைந்தும், சொல்லிய அந்தப் பஞ்ச பூதங்களால் விரிந்திருக்கின்ற பிண்டப் பிரஹ்மாண்டங்களாகிய பிரபஞ்சமும் கானலினிடத்துச் சலம்போலக் கற்பிதமாகத்தோன்ற, நித்தியமாயிருக்கின்ற பிரஹ்மாவின்னமாகிய தனது ஆன்ம சொரூபமானது அகந்தபித வஸ்துக்களுக்கு அதிஷ்டானமாய், அமலமாய், ஏகமாகிய சுயம்பிரகாசமாய், அபரிச் சின்னமாய் விளங்கும், எ-று.

அத்தியாசமா விளங்க ஆன்ம சொரூபம் விளங்கும் எனக் கூட்டப்படும். அங்ஙனம் கூட்டப்படினும் விளங்க என்பது காரியப்பொருட்டாய் வந்த செயவெனெச்ச வாய்ப்பாட்டெதிர்கால வினையெச்சமாதலாலும் ஆன்மஞானவேதுவாற் சதத்தின் மித்தியாத்துவ நிச்சயமுளதாதலானும் ஆன்ம ஞானத்தால் ஜகத்து வரதிக்கப்பட்டி மித்தையாமென்பது கருத்தாகக் கொள்க.

க-ரை. ஞானிகளுக்குத் தமது ஆன்ம சொரூப ஞானத்தால் ஜகத்துவாதிக்கப்பட்டு மித்தையாம். எ-ம். [20]

81. நாகஞ் சரிப்போ னிதுவதுவென் றறியா னதுபோன் ஞானியுந்தன், நேகஞ் சரிக்கு மிடநாரீர் சிகரத் திகிரி வனமென்னப், பாகத் தறியா னெங்குமொரு படித்தா யத்திபாதிபின்ப, வேகப் பொருளாந் தன்வடிவே யிலங்கக் காண்டனசனலை.

இ-ள். நாகம் சரிப்போன் - ஆராய மார்க்கத்திற் செல்பவன்; இது அது என்று அறியான் - இது அது என்று ஒன்றையுஞ் சுட்டியறியமாட்டான், [எந்நிலைனிற் அங்விடத்துத் தன்

னைத் தவிர அந்நிய வஸ்து ஒன்றுமின்மையால், அதுபோல் - அத்திருஷ்டாந்தம்போல, ஞானியம் - ஸ்ரீமன் முத்தனும், தன். தேகம் - தன்னுடைய சரீரம், சரிக்கும் - சஞ்சாரஞ்செய்யும், இடம் - தானக்களாகிய, நாடு - [நாடுகளை இது இன்ன] நாடுமெனவும், ஊர் - [ககரங்களை இது இன்ன] ககரமெனவும், சிகரத்திலி - முடிக்கோடு கூடிய [மலைகளை இது இன்ன] மலையெனவும், வனம் என்ன - [வனங்களை இது இன்ன] வனமெனவும் [கருதி], பாவித்து அறிவான் - பிரித்தறியமாட்டான், [யாதிருவெனில்] எங்கும் ஒரு படித்தாய் - எவ்விடத்தும் ஒரு தன்மையாய், அத்திபாதி இன்ப - சச்சிதானந்த வடிவ, எகப் பொருள் ஆம் - ஒரே வஸ்துவாகிய, தன் வடியே - தன்னுடைய ஆன்ம சொரூபமே, இனக்கக் கரண்பன் - வினக்கத் தரிசிப்பன், அசுரேலே - அக்காரணத்தால். எ-று.

பொ-ரை. ஆகாய வழியிற் செல்பவன் ஆக அது என்று ஒன்றையுஞ் சுட்டியறிபமாட்டான். எதனுள்ளிற், அவ்விடத்துத் தன்னைத்தவிர அந்நிய வஸ்து ஒன்றுமின்மையால். அத்திருஷ்டாந்தம்போல ஞானியுந் தன்னுடைய சரீரம் சஞ்சாரஞ்செய்யத் தானக்களாகிய நாடுகளை இது இன்ன நாடுமெனவும், ககரங்களை இது இன்ன ககரமெனவும், முடிக்கோடு கூடிய மலைகளை இது இன்ன மலையெனவும், வனங்களை இது இன்ன வனமெனவும் கருதிப் பிரித்தறியமாட்டான். எதனுள்ளில், எவ்விடத்தும் ஒரு தன்மையாய்ச் சச்சிதானந்த வடிவ ஒரேவஸ்துவாகிய தன்னை ஆன்ம சொரூபமே வினக்கத் தரிசிப்பன் அக்காரணத்தால். எ-று.

செய்யுளோசை நோக்கி பிரித்தல் விகாரப்பொருளெனவென்றும் எண்ணிடைச்சொல் நாடு முதலிய எண்ணுப்பொருடோறும் பிரித்திரியத்தது.

க-ரை. ஞானியானவன் எவ்விடத்திஞ் சச்சிதானந்த

சொருபமாயுள்ள தன்னையே காண்டலால் நாம ரூபங்களை அறியான். எ-ம். [21]

82. கடலிற் செலுமோர் மாலுமிக்கக் கரையுங் குறியா லறிபடல்போ, லுடலி னோக்கா லாசிரிய னுணர்மா ணுக்க னெனும்பேத, மடியு முடியு நடுவுமிலா வமல பரிபூ ரணஞான, வடிவாம் பிரஹ்ம வித்தினுக்கு மருவு மென்னு மருமறைபே.

இ-ள். கடலில் செலும் - சமுத்திரத்தின் கண்ணே [மாக்கலத்தை நடத்திச்] சஞ்சரிக்கும், ஓர் மாலுமிக்கு - ஓர் மீகாமனுக்கு, அக்கரையும் - [ஏகமும் வியாபகமுமாயுள்ள அக்கடல் இயல்பாக அறியப்படுதலோடு] அக்கடற்கப்பாலுள்ள கரையும், குறியால் அறிபடல் போல் - [நீபஸ்தம்ப முதலிய] அடையாளங்களால் அறியப்படுதல் போல, அடியும் நடுவும் முடியும் இலா - ஆதியும் மத்தியும் அந்தமும் இல்லாத, அமல பரிபூரண ஞானவடிவு ஆம் - நின்மல பரிபூரண ஞான சொருபமாய் விளங்குகின்ற, பிரஹ்ம வித்தினுக்கு-பிரஹ்ம வித்தாகிய ஞானிக்கு, ஆசிரியன் - [உபதேசிகின்ற இச்சரீர விசிட்டசைதன்னியம்] குரு, உணர்மாணுக்கன் - இதனைக் கேட்டறியும் (அச்சரீர விசிட்ட சைதன்னியம்) சீடன், என்னும் பேதம் - என்று காணும் பேத வுணர்ச்சியானது, உடலின் கோக்கால் - (அப்பக்குவான்மாக்களிடத்துள்ளதாகின்ற காருண்ணியத்தாலும் அவருடைய கருமபரிபாகத்தாலும் எழுஞ்) சரீர திருஷ்டியால், மருவும் என்னும் - பொருத்து மென்று கோஷிக்கும், அருமறை - அருமையாகிய வேதங்கள். எ-று.

பொ-ரை. சமுத்திரத்தின்கண்ணே மாக்கலத்தை நடத்திச் சஞ்சரிக்கும் ஒரு மீகாமனுக்கு ஏகமும் வியாபகமுமாயுள்ள அக்கடல் இயல்பாக அறியப்படுதலோடு அக்கடற்கப்பாலுள்ள கரை

யும் அவ்விடத்திலுள்ள தீபஸ்தம்ப முதலிய குறிகளால் அறியப் படுதல்போல ஆதியும், மத்தியும், அந்தமுயில்லாத நின்மல பரிபூரண ஞான சொரூபமாய் விளங்குகின்ற பிரஹ்ம வித்தாகிய ஞானிக்கு உபதேசிக்கின்ற இச் சரீர விசிட்டசைதன்னியங் குரு இதனைக் க் கேட்டறியும் அச்சரீர விசிட்டசைதன்னியஞ் சீடன் என்று காணும் பேத வுணர்ச்சியானது அப்பக்குவான்மாக்களிடத் துள தாகின்ற காரணணியுத்தாலும், அவருடைய கருமபரிபாகத்தாலும் எழுஞ் சரீர திருவடிமால் பொருத்து மென்று கோஷிக்கும் அருமையாகிய வேதங்கள். எ-று,

சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்ம சொரூபத்திற் சஞ்சரிப்பவ னென்பார் “அமல பரிபூரண ஞான, வடிவாத் பிரஹ்மவித்து” என்றார் அவனுக்கு எவ்விடத்துந் தனது சொரூபப் பிரகாசமே தோற்றுதலார் பேதவுணர்ச்சியு ள் தர கா து. அக்கணமாயினும் பிராரத்தசேடமிருத்தலாலும், ஜீவகாருண்ணியஞ் சுபாவ விலக் கணமாயிருத்தலாலும் நீருவி கற்பசமாதி அப்பியாசத்தின் ஏற்றத் தாழ்வுக்குத் தக்கபடி ஏற்றத்தாழ் வாக ஐவோர் காலத்தனதா னென்றாக.

கடலிற் சஞ்சரிப்பவனுக்கு அக்கலையிற் றானமுனதாத் ருத்தீப ஸ்தம்பாதிகள் காரணமாதல்போலச் சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்ம சொரூபத்திற் சஞ்சரிக்கும் ஞானிக்குச் சரீரதிருவடி யுளதாதற்குப் பக்குவான்மாக்களிடத் துண்டாகின்ற காரணணியி யங் காரணமென்பது கண்டுகொள்க. ஆனால் சரீரம் நிலைத்தந்ருதிய உணவு முதலியவற்றின் கிரகணம் எவ்வாறு கூடுமெனின் அதற் குப் பிராரத்த கருமக் காரண மாயிருத்தலிற் கூடுமென்றாக.

க-ரை. சச்சிதானந்த அத்துவையதப் பிரஹ்ம சொரூபமே தானுயிருக்கின்ற ஞானிக்கு ஜீவகாருண்ணியுத்தாலும், முழுக்கூக

கனது கன்மபரிபாகத்தாலும் நான் அவன் என்னும் பேத வுணர்ச்  
சிலுளதாம். எ-ம். (22)

83. நீர மெழுந்து மேற்பெருமி நின்று பெயரா லுரு  
வத்தாற், பாரிற் குமிழி யெனப்படினும் பரமேயாகும்  
பார்ப்பவருக், கோரா நந்த பரமுலகா வுரைக்கப்  
படினும் மில்லாத, பேரோடுருவக் காணர்க்கப் பிரஹ  
மப் பொருளாப் பிறங்குமால். \*

இ-ள். நீரம் - ஜலமானது (தானிருந்த வண்ணமிருக்க),  
மேல் எழுந்து பெருமிந்ந்து - (வாயு சம்பந்தத்தால்) மேலே  
எழும்பி உள்ளே வெளிப்பட வீக்கிந்நக, பெயரால் -- [அதனாற்  
கற்பிக்கப்பட்ட மூன்றெழுத்தப்] பெயராலும், உருவத்தால் -  
[மேலெழும்பி நிற்கின்ற] வடிவத்தாலும், பாரில் - உலகத்தாரால்,  
குமிழி எனப்படினும் - குமிழி என்று [சொல்லப்படுகிறது அக்  
கனம்] சொல்லப்பட்டாலும், பார்ப்பவருக்கு - [கற்பிதமாகிய அந்  
நாம ரூபங்களைப்பாராமல் அவற்றிற்காதாரம் யாதென்று ஊன்றி]  
நோக்குவோருக்கு, பயமே ஆகும் - ஜலமயமாகவே காணப்படும்,  
[அதுபோல], இந் ஆனந்தபரம் - ஒப்பற்ற ஆனந்த சொரூபப்  
பிரஹ்மமானது, [தானிருந்தவண்ணம் நிருவிகாரமாயிருக்க],  
உலகா உரைக்கப்படினும் -- [மாயா சம்பந்தத்தாலுளவாகிய நாம  
ரூப கற்பனையால் அஞ்ஞானிகளால்] பிரபஞ்சமாகக் (கூறப்படு  
கிறது அக்கனம்) கூறப்படினும், இல்லாத பேரோடு உருவம் --  
உண்மையாயில்லாத நாமரூபங்களை, காணர்க்கு - (கற்பிதமென்று  
அக்காரணத்தால்) நோக்கா (மல்விடுத்த அவற்றிற்காதாரமாய்  
உட்பரங்களிர் புரித்துள்ள உண்மைப்பொருளையே நோக்கு  
கின்ற) ஞானிகளுக்கு, அப்பிரஹ்மப் பொருளா - அந்த உண்மை  
யாகிய சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மவஸ்துவாகவே, பிரங்கும் - விளங்  
கும். எ-ம்.

பொ-ரை. ஜலமானது தானிருத்தவண்ணமிருக்க லாப சம்பந்தத்தால் மேலே எழும்பி உள்ளே வெளிப்பட வேண்டி நின்றால் கற்பிக்கப்பட்ட மூன்றெழுத்துப் பெயராலும், மேலே எழும்பி நின்ற வடிவத்தாலும் உலகத்தாரார் குமிழியென்று சொல்லப் படுகிறது. அங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்டாலும் கற்பிதமாகிய அராம ரூபங்களைப் பாராமல் அவற்றிற்காதாரம் யாதென்று ஊன்றி கோத்துவொருக்கு ஜலமயமாகவே காணப்படும். அதுபோல ஒப் பற்ற ஆனந்த சொரூபப் பிரஹ்மமானது தானிருத்தவண்ணம் இருவிகாசமாயிருக்க மாயாசம்பந்தத்தாலுள்ள வாகிய நாமரூப கற் பணியால் அஞ்ஞானிகளார் பிரபஞ்சமாகக் கூறப்படுகிறது. அங்ங னங் கூறப்படினும் உண்மையாயில்லாத நாமரூபங்களைக் கற்பித மென்று அக்காரணத்தால் கோக்காமல் விடுத்து அவற்றிற்காதார மாய் உட்புறங்களிற் பூரித்துள்ள உண்மைப்பொருளாகவே கோக்கு கின்ற ஞானிகளுக்கு அந்த வண்மையாகிய சச்சிதானந்தப் பிரஹ்ம மாகவே விளங்கும். எ-ற.

பார் என்பது ஆகுபெயர். பாரில் என்பது வேற்றுமை மயக் கம். நிற்க என்னுங் காரணப்பொருட்டாய் வந்த செயவெனெச்ச வாய்பாட்டிற்றத்தகால வினையெச்சம் நின்றொன்ற் திரிந்த நின்றது.

இங்கே கூறியிருத்தல்போல பஞ்சதசி அத்துவைதானந்தப் பிரகாணம் (79) வது சு-ல் அந்த நாமரூபங்கள் உட்பத்தி நாசத் தோடு கூடியனவாம். ஆதலால் அவற்றைச் சமுத்திரத்தில் குமிழி முதலியவற்றைப் போலப் புத்தியினால் பிரஹ்மத்தில் யித்தையாகக் காண்க என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. பிரஹ்மமானது அஞ்ஞானிகளுக்குப் பிரபஞ்சமாகக் காணப்படுவதல்லது ஞானிகளுக்குச் சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்ம மாகவே விளங்கும். எ-ம். (23)





க-ரை. மனமடங்கப்பெற்றவர்க்குப் பிரஹ்மானந்தாஹுதி  
யும் சுட்டுணர்வின் நீக்கமுமுளவாம். எ-ம். (24)

[2]-வது நிலையியல் முற்றிற்று.

—••••—

3—வது பயனியல்.

[வேண்பா.]

85. தேவ ருலகிற் சிறப்பான வின்சுத	மு
மூவ ருலக முழுச்சுகமு—மேவினும்	தா
னென்னின்ப மாமோ விகழப் படுவவல்லா	ற்
றன்னின்பங் கண்டான் றனக்கு.	*

இ-ள் தன் இன்பம்-தனது சொருபமாகிய பிரஹ்மானந்தத்  
தை, கண்டான் தனக்கு - அதுபவித்தறிந்த லீவன் முத்தனுக்கு.  
தேவர் உலகில் - [இத்திரன் முதலாகிய] தேவர்கள் (வாசஞ்செய்  
கின்ற) பொன்னுலகத்தின்கண்ணுள்ள, சிறப்பான - (அரம்பமா  
தர்அமிர்ந்த முதலிய) நேன்மைபொருத்திப், இன்சுகமும் - இனிய  
சுகபோகவஸ்துக்களும், மூவர் உலக முழுச்சுகமும் - பிரஹ்மா  
முதலிய மும்மூர்த்திகள் வசிக்கின்ற பிரஹ்மலோக வையுத்தலோக  
சிவலோகங்களிலிருக்கப்பட்ட சுகத்துக்குரிய எல்லாப்போகவஸ்  
துக்களும், மேவினும் - (வலியவந்து) சேர்த்தாலும், என் - சீசே  
துவெதென்னென்று; இகழப்படுவ அல்லால் - இகழ்த்த விலக்கப்  
படுவவேயல்லாமல், இன்பம் ஆமோ - (தன்னுலகப்பவிக்கப்பட்ட)  
பிரஹ்மானந்தத்திற்குச் சமானமாகியோ (ஆகாமி, சைதாயா யிருக்க  
லால்) எ-ம்.

பொ-ரை தனது சொருபமாகிய பிரஹ்மானந்தத்தை அது  
பவித்தறிந்த லீவன் முத்தனுக்கு இத்திரன் முதலிய தேவர்கள்

வசிக்கின்ற பொன்னுலகத்தின்கண்ணுள்ள அரம்பைமாதர் அமிர்த முதவிய மேன்மைபொருத்திய இனிமையாகிய சுகபோக வஸ்துக்களும், பிரஹமாமுதவிய மும்மூர்த்திகள் வசிக்கின்ற பிரஹமலோக வைருண்டலோக சிவலோகங்களிலுள்ள எல்லாச் சுகபோக உஸ்துக்களும் வலியவந்து சேர்த்தாலும் சீசீ இல்தென்னையென்று இகழ்த்து தள்ளப்படுவவையல் லாமல் தன்னுலனுபவிக்கப்பட்ட பிரஹமானந்தத்திற்குச் சமானமாமோ ஆகாமித்தையாயிருத்த லால். எ-று.

சுகம் ஆகுபெயர். என் என்பது இகழ்ச்சிக்குறிப்பு.

இங்கே கூறியிருத்தல் போலவாசிட்டத்தில் “அங்குந் துறக்கத் தின்ப மனைத்து மறிவே நெந்தா யிங்கென் நங்கென் நிலை யெங் குஞ் சவர்க்க மெனக்குப், பொங்குஞ் சுகமே யெங்கும் பொன்னு டதனால் வேண்டேன், நங்கும் பதமே வென்றே சற்றும் பற்றற் றரைப்ப” என்று ஞானியாகிய சிகித்து வசனாக்கறப்பட்டிருத் தல் காண்க.

க-ரை. பிரஹமானந்தத்தை அதுபவித்த ஞானி விஷயா னந்தத்தை விரும்பான். எ-ம்.

[1]

86. நல்லவமு துண்டோன் முன்னுப்புசித்த தேனுமுப்பில்  
புல்லரிசி யூண்பின் புசிப்போ-வெல்லையி லா  
வானந்த மேவடிவ மாளே னதுவிகந்தி ன்  
கேளே விடய மெனும். \*

இ-ன். நல்ல அமுது - இனிமையாகிய தேவாமிர்தத்தை, உண்டோன் - புசித்தவன், உப்பில் புல்லரிசி ஊண் - உப்பற்ற புல்லரிசிக் கூழ். முன் நான் புசித்தேனும் - (அவ்வமிர்தம் புசித் தற்கு) முற்காலத்துப் புசித்ததாயிருப்பினும் (அதனை), பின் - (அவ்வமிர்தம்புசித்த) பிற்காலத்து, புசிப்போ - உண்ணவெண்ணு

வனே [எண்ணன் அதுபோல], எல்ல இலா - [காலதேச வஸ் துக்களால்] அளவிரந்த, ஆனந்தமே வடிவம் ஆனேன் - பிரா னமானந்தமே தனது சொரூபமாகப் பெற்ற ஜீவன் முத்தன், அது இகந்து - அவ்வின்பத்தினின்றும் நீங்கி, இங்கு - ஜீவன் முத்தித் தசைக்கண், விடயம் ஏன் என்னும் - [துச்சமாகிய] விஷய சுகத் தை எதற்காக நினைப்பான், [நினைக்கவேமாட்டான்.] ஏ—று.

பா—னா. இனிமையாகிய தேவாயிரத்ததைப் புசித்தவன் உப்பற்ற புல்லரிசிக்கூழ் அய்வமிர்தம் புசித்தற்கு முற்காலத்துப் புசித்ததாயிருப்பினும் அதனை அய்வமிர்தம் புசித்த பிற்காலத் துண்ணவெண்ணுவனே எண்ணன். அதுபோலக் காலதேச வஸ் துக்களா அளவிரக்க பிராநமானந்தமே தனது சொரூபமாகப் பெற்ற ஜீவன் முத்தன் அவ்வின்பத்தினின்றும் நீங்கி ஜீவன் முத் தித் தசைக்கண் துச்சமாகிய விஷய சுகத்தை எதற்காக நினைப் பான் நினைக்கவேமாட்டான். ஏ—று.

க—னா. ஜீவன் முத்தனுக்குப் பிராநமானந்தாஹயம் விசு தியாஸ் விடய சுகவாசனை நீங்கும். ஏ—று. (2)

87. விசேஷப் பேயோட்டி மேலறித்தை மனசுதான் து  
விசேஷ மாயதன்னை நீக்கமிலாப்—பகமுடன் ன்  
கண்டெடுத்த வன் றே கடுவெட்டை மாயதுக்க ம்  
நிண்டனவி சின்பாய் விரிந்த. \*

இ—ள். விசேஷமாய - [ஒருவன்] புறையலாகிய, சன்னை - தனது ஆன்ம சொரூபத்தை, விசேஷப் பேயோட்டி - [அடைய வெட்டாமற் பிரதிபத்திக்கின்ற] விஷயக்காட்சியாகிய பிசாசைப் பேயாக்கடித்து, மேல்மண் அவித்தைகளைந்து - [பின்னர் அதனை மறைத்திருக்கின்ற] மேற்புறத்து மண்ணாகிய அஞ்ஞானத்தை யோடுக்கடித்து, நீக்கம் இலா - நீங்குகலில்லாத, பகமுடன் -

விருப்பத்தோடு, கண்டு எடுத்த அன்றே - அபரோக்ஷமாகச் சாக்ஷாத் கரித்த அப்பொழுதே, கடுவேட்கையாய் துக்கம் - கொடிய இச்சையாலுளதாகிய துக்கமானது, விண்டு - ஒழிதலால், அளவில் இன்பு ஆய்விடும் - பரிபூரணந்த சொரூபமாவன். எ—று.

பொ—ரை. ஒருவன் புதையலாகிய தனது ஆன்ம சொரூபத்தை அடையவொட்டாமற் பிரதிபந்திக்கின்ற விஷயக்காட்சியாகிய பிசாசைப் போக்கடித்துப் பின்னர் அதனை மறைத்திருக்கின்ற மேற்புறத்து மண்ணாகிய அஞ்ஞானத்தை வேரறக்கடித்து நீங்குதலில்லாத விருப்பத்தோடு அபரோக்ஷமாகச் சாக்ஷாத் கரித்த அப்பொழுதே கொடிய இச்சையாலுளதாகிய துக்கமானது ஒழிதலால் பரிபூரணந்த சொரூபமாவன். எ—று.

விண்டு என்பது செயவ நெச்சத்திரிபு.

இங்கே ஆன்ம சொரூபத்தைப் புதையலாக உருவகப்படுத்தி யிருத்தல்போலப் பஞ்சதசி 1112வது சு-ல் “தேகவடிவ கல்ஸப் பெயர்த்தப் புத்திவடிவஞந்தாலியினால் மனவடிவப் பூமியைப் பிளந்து புருஷனாவன் பிரத்தியக பின்ன பிரஹ்ம வடிவ நிதியாகிய நன்னையறிப வேண்டும்” எனக் கூறியிருப்பது காண்க.

க—ரை. ஆன்ம சாக்ஷாத்கார மடைந்தவன் பூரணந்த சொரூபமாவன். எ—ம்.. (3)

88. கண்ணவிர சம்பிரித்துக் கண்டபின்னோ எனக்கோது க்  
கென்னுநினுஞ் சற்று மினைபுமோ—தன் னி  
லறிந்துபிரிந் தோனெதனுக் காக்கையினுக் கே து  
செறிந்தாலு மெண்ணஞ் செய்யும். \*

இ—ள். கண்ணல் - கரும்பினை, இரசம் - [உம்] பிரித்து-  
[அதன்கண் வியாபித்து மதுரவடிவமாயிருக்கின்ற] சாற்றினையும்  
[தருப்பு வடிவமாயுள்ள] கோதினையும்] வேறு வேறு பிரித்து,

கண்டு - [அவற்றை முறையே பயனுடையதெனவும் பயனின்றிய தெனவும்] அறிந்து, அயின்றோன் - [அவற்றுட் பயனுடைய இர சத்தினைப்] பருகினவன், அக்கோதாக்கு - [பயனின்றிய] அச்சக் கைக்கு, என் உறினும் - கேடியா தடையினும். சற்றும் இனையு மோ - அற்பமாயினும் வருத்துவனோ [வருத்தான் அதுபோல], நன்னில் - தான் என்னும் பதத்தின் வாச்சியார்த்தத்தில், (சை நன்னியத்தோடு கூடிய சரீரத்தில்). அறிந்து - [பரிபூரணமாயம் சச்சிதானந்த வடிவமாயிருக்கின்ற ஆன்மாவே தானெனவும் பரிச்சின்னமும் அசத்து சடதுக்க வடிவமுமாயிருக்கின்ற தேகம் அந்நியமெனவும் உள்ளபடி] கண்டு, பிரித்தோன் - [அந்நியமாகிய அச்சரீரத்தினின்றும்] வேறுபட்டிருக்கின்ற ஞானியானவன், ஆக் கையினுக்கு - [அசத்துசட துக்கவடிவமாகிய] அத்தேகத்துக்கு, ஏதுசெறிந்தாலும் - எவ்விதமாகிய தீங்குகள் வந்து பொருத்தினும் எதனுக்கு-என்ன காரியத்தின்பொருட்டு, எண்ணம்செயம்-கவலை யடைவன் [அடையவேமாட்டான்]. எ—று.

பொ—ரை. கரும்பினை அந்நன்கண்னியாபித்த மதரவடிவ மாயிருக்கின்ற சாற்றினையுந், துரும்புவடிவமாயுள்ள கோதினையும் வேறுவேறு பிரித்து அவற்றை முறையே பயனுடையதெனவும் பயனின்றியதெனவும் அறிந்து அவற்றன் பயனுடைய இரசத்தினைப் பருகினவன் பயனின்றிய அச்சக்கைக்கு கேடியாதடையினும் அற்பமாயினும் வருத்துவனோ வருத்தான். அதுபோலத் தானென்னும் பதத்தின் வாச்சியார்த்தத்தில் பரிபூரணமாயுந் சச்சிதானந்த வடிவமாயிருக்கின்ற ஆன்மா தானெனவும், பரிச்சின்னமும் அசத்துசட துக்கவடிவமுமாயிருக்கின்ற தேகம் அந்நியமெனவும் உள்ளபடி கண்டு அந்நியமாகிய அச்சரீரத்தினின்றும் வேறுபட்டிருக்கின்ற ஞானியானவன் அசத்து சடதுக்க வடிவமாகிய அத்தேகத்துக்கு எவ்விதமாகிய தீங்குகள் வந்து பொருத்தினும் என்ன

சாரியத்தின்பொருட்டுக் கவலையடைவன், அடையவேமாட்டான்.  
எ—று.

இரசமும் என்பதின் எச்சவம்மை விகாரத்தாற் றொக்கது.

இதற்குதாரணம் பிரபுலிங்கலீலை “ஒன்ட ரைக்க னொடிலி  
லருளுருக், கொண்ட டெத்த குருவரு ளாற்றனைக், கண்ட மெய்த்  
தவன் காயர் தனையன, முண்ட டெட்டிலை யொப்ப விடுப்பனல்,  
என்று கூறுதல் காண்க.

க—ரை. ஞானி தன் தேகத்துக்குளவாகும் திங்குகளாற்  
கிலேசமடையான். எ—ம். (4)

89. பேசு மெதிரற் றகமசையாப் பேறே யான்ம தரிசனமா  
மாசில் விசம்பா வலிதாயின் மன்னும் பிரஹ்ம தரிசனமா  
நேசித் திவற்று ளொன்றையொரு நிமிடம் பெறினுமஞ்ஞான  
நாச மடைந்து பராநந்த நயமே பயனு நண்ணுறுமால்.

இ—ள். பேசும் - [ஒருவனுக்குச்] சொல்லாதீன்ற, அகம் -  
அந்தக்காணமானது, எதிர்த்து - [ஆன்மா நான்மாக்களாகிய  
எந்த வஸ்துக்களையும்] விஷயம் பண்ணுதலொழிந்து, அசையாப்  
பேறே - சலியாதிருக்கும் நிலையே, ஆன்மதரிசனம்ஆம் - ஆன்மா  
னுபூதியாம். மாசில் - [விடயக்கவர்ச்சியாகிய] குற்றமில்லாத,  
அஃது - அவ்வந்தக்காணம், விசம்பா ஆயின் - ஆகாயத்தைப்போல  
வியாபகமாயின், [அங்கனமாதல்], மன்னும் - நிலபெற்ற, பிரஹ்ம  
தரிசனம் ஆம் - பிரஹ்மானுபூதியாம், நேசித்து - விருப்பத்துடன்,  
இவற்றுள் - இவ்விரண்டனுள், ஒன்றை - யாதாயினு மோரனுபூ  
தியை, ஒரு நிமிடம் - ஒரு நிமிஷப்பொழுது, பெறினும் - அடைந்  
தாலும் [அந்த மடையான்], அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமானது, நாசம்

அடைந்து-அழிந்துபோக, பா ஆனந்தநயமே - மேலாகிய ஆனந்த சொரூப மோக்ஷமே, பயனா - பிரயோசனமாக, நண்ணுதும் - அடையப்படும். எ—று.

பொ—டை. ஒரு...னுக்குச் சொல்லாந்ன் r அத்தக்கரணமா னது ஆன்மாநான்மாக்களாகிய எந்த வஸ்துக்களையும் விஷயம் பண்ணுதலொழிந்த சலியாதிருக்கும் நிலையே ஆன்மானுபூதியாம். விடயக்கவர்ச்சி பெண்ணுந் குற்றமில்லாத அஃவந்தக்கரணம் ஆகா யம்போல வியாபகமாயின் அஃது நிலைபெற்ற பிரதானானுபூதியாம். விரூப்பத்துடன் இவ்விரண்டனுள் யாதாயினுமோனுபூதியை ஒரு நிமிஷப்போழ்தடைந்தாலும் அவ்வடைவால் அஞ்ஞானமழிந்த போக மேலாகிய ஆனந்த சொரூப மோக்ஷமே பிரயோசனமாக அடையப்படும். எ—று.

நாசமடைந்து என்பது செம்பெருவெச்சத்திசியு.

மாகில் விசம்பா அஃது ஆயின் பிரதமதரிசனம் ஆம் என்ற தங்குதாரணம்.

ஒளவை துறள்.

“பரந்த விசம்பிற் பரந்த வெளி காணிற்

பரம்பரமே பாய வெளி”

என்று கூறியிருப்பது காண்க.

இங்கே ஆன்ம தரிசனமும் பிரதம தரிசனமுமென இரண்டு நிலைகூறியிருத்தல்போல வாசிட்டத்தில் “மூவகை யுகி லிந்த வகங் கா ழும்மை பென்று, மேவரு மிரண்டு கண்ணு மிகவுமொன் தீன மா தும், யாவதும் பரமு காமே யீறில் மெமைய லாதோர், பாவனை யிலநென் னேரும் போதமே பரமாவ் காரம்” எனவும், “செய்வல் வாலினுள் சற்றுசிப் செகங்களுக் கயலா பென்று, உண்ணுந் மெனக் கொள் போத மர்ணாயாக் கார மாநும், இன்னிடை யிரண்



ஞெ சீவன் முத்தர்பா விருந் தீடேற்றித், துன்னரு முத்தி நல்  
குஞ் சுழலுறு பந்த நல்கா” எனவுங் கூறியிருத்தல் காண்க.

க—ரை. தத், துவம் பதார்த்தங்களின் லக்ஷியார்த்த அனுபூ  
தியே அஞ்ஞான நாசத்திற் கேது. எ—ம். (5)

3-வது பயனியல் முற்றிற்று.

—ॐ—

4-வது அடைந்தாரியல்.

[வேண்பா]

90. எண்ணம் பிரிவற் றிலங்காத் துமவடி	வா
மண்ண நிலையை யடைந்தோர்க—டண்ணிம	ய
மானிடரும் பார்த்து மகிழ மறைநெறியி	ன்
மானிடர்கண் மன்ன நடப்பார்.	*

இ-ள். எண்ணம் - அத்தக்கரணமானது, பிரிவு அற்று - பிர  
ஹமத்தினின்றும் பிரிதலொழிந்து, இலங்கு - விளங்காநின்ற, ஆத்  
தும வடிவு ஆம் - ஆன்ம சொரூபமாயிருக்கின்ற, அண்ணல் - பெ  
ருமை பொருத்திய, நிலையை - ஜீவன் முத்தியை, அடைந்தோர்  
கள் - பெற்றவர்கள், தண் - குளிர்ச்சிபொருத்திய, இமயமான்  
இடரும் - இமயபருவத ராசனுடைய புத்திரியாகிய பார்வதிதேவி  
யை இடப்பாகத்தினுடையவராகிய சிவபெருமானும், பார்த்து  
மகிழ - கண்டுகளிப்பெய்தவும், மானிடர்கள் - மனிதர்கள், மறை  
நெறியில் - வேதமார்க்கத்தில், மன்ன - ஒழுகி நிற்கவும், நடப்பார் -  
சர்க்கருமோபாசனைகளைச் செய்வார். எ—று.

பொ—ரை. அத்தக்கரணமானது பிரஹமத்தினின்றும் பிரி  
தலொழிந்து விளங்காநின்ற ஆன்ம சொரூபமாயிருக்கின்ற பெரு  
மைபொருத்திய ஜீவன் முத்தியைப் பெற்றவர்கள் குளிர்ச்சிபொ

ருந்திய இமயபருவத ராஜனுடைய புத்திரியாகிய பார்வதி தேவியை இடப்பாகத்திலுடையவராகிய சிவபெருமானுக்கு கண்டு களிப்பெய்தவும், மனிதர்கள் வேத மார்க்கத்தி லொழுதி நிற்கவும் சற்கருமோபாசனைகளைச் செய்வார். எ—று.

க—ரை, ஜீவன் முத்தர்கள் செய்யும் கருமோபாசனைகள் பசோபகாரார்த்தமாக. எ—ம், (1)

91. செருப்புடையான் முட்காட்டிற் சென்றாலு நோ வா  
 னிருப்பதுதா னுக்கா னியல்பான்—விருப்பின னு  
 யெவ்விடய முண்டா நென்னுந் தொடர்படை யா  
 னவ்வடிவ மாகாமை யால். \*

இ—ன். செருப்பு உடையான் - பாதாங்கையைக் காவிற் றுண்ட விவேகியானவன், முட்காட்டில் - [துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற] முள் மிகுந்த வனத்தின்கண்ணே (பாதாங்கையுளதென் னுந் செருக்குப்பற்றிச் செல்லான்), சென்றாலும் - (அவ்வனமே மார்க்கமாயிருக்குமாயின் அங்குச்) சென்றாலுமீ, நோவான் - அதனால் துக்கமடைய மாட்டான். (அதுபோல), இருப்பதுதா னுக்காண் இயல்பான் - எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாயிருக்கின்றதா பிரஹ்மமாகிய தனது சொருப மென்று அறியுந் சுபாவமுடைய ஜீவன் முத்தன், (ஞானியாகிய தனக்கு விஷயங்களைக் கேடின் மென்னுந் கர்வத்தால் இழிவைக்கொடுக்கின்ற நிஷித்த விஷயங் களிற் பிரவிர்த்தியான்), விருப்பினனும் - (பிரார்த்தவனியால்) ஆசைபுடையவனும், எவ்விடயம் உண்டான் எனினும் - (விசித் தவிஷயங்களுள்) எந்த விஷயத்தைப் புசித்தாலுமீ, தொடர்பு அடையான் - (அவ்விடயானுபவத்தாற்) பந்தமடையான், (எகாந் தெனில்), அய்வடிவம் ஆகாமையால் -- அவ்விஷயாகாங்களை யடைவாதினில். எ—று.

பொ—ரை. பாதாசுபாயைக் காலிற் பூண்ட விவேகியான வன் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற முன்மிருந்த வனத்தின்கண்ணே பாதாசுபாயுளதென்னுஞ் செருக்குப்பற்றிச் செல்லான். அவ்வனமே மார்க்கமாயிருக்குமாயின் அங்குச் சென்றானுயினும் அதனால் துக்கமடையமாட்டான். அதுபோல எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாயிருக்கிறது பிரஹ்மமாகிய தனது சொரூபமென்றறியும் சுபாவமுடைய ஜீவன் முத்தன் ஞானியாகிய தனக்கு விஷயங்களாற் கேடின்றென்னுங் கர்வத்தால் இழிவைக் கொடுக்கின்ற ந்ஷித்த விஷயங்களிற் பிரவிர்த்தியான். பிரார்த்த வலியால் ஆசையுடையவனாய் விகித விஷயங்களுள் யாதொரு விஷயத்தைப் புசித்தானுயினும் அவ்விஷயானுபவத்தாற் பந்தமடையான். எதனாலெனில்? தான் அவ்விஷயாகாரங்களை யடையாததினால். எ—று.

க—ரை. ஞானி விஷயங்களை அருக்தினும் அவற்றார் பந்தமுறன். எ—ம். (2)

92. அண்ட மணுவாக வகண்டமா யற்பவ ணு  
வண்டமே யாக வணுவாகி—புண்டெனி லே  
பெவ்விடத்தி லான்மா விராதொழியு மீதா னு  
பெவ்விடம்விட் டெங்கேகு வார். \*

இ—ள். அண்டம் - (வியாபகமாயுள்ள) பிரஹ்மாண்டங்களும், அணு ஆக-(தன்னை நோக்கப்) பரமானுவென்று கூறுமாறு, அகண்டம் ஆய்- (அப்பிரஹ்மாண்டங்களெல்லாம் தன்னுள்ளடங்க அவற்றிற்கப்பாலும் எவ்லையற்ற வியாபகமாயிருத்தலின்) ஏகமாய், அற்ப அணு - மிக துப்பமாகிய பரமானுவும், அண்டம் ஆக- பிரஹ்மாண்டமாகக் கூறுமாறு, அணுஆகி - அப்பரமானுவுக்குள்ளும் பரமானுவாய், ஆன்மா உண்டெனில் - ஆன்மா இருக்கிறதென்று (சுருதி) கூறுமானும், எவ்விடத்தில் இராது ஒழியும் - அஃது எந்தவிடத்தி லில்லாமற்போம் (எவ்விடத்தும் நீக்கமுற்றிரைந்தே

இருக்கும்] ஈது ஆனார் - இத்தன்மையாயுள்ள ஆன்ம சொருபமாயிருக்கின்ற ஞானிகள், எவ்விடம் விட்டு எங்கு ஏகுவார் - எவ்விடத்தைவிட்டு எவ்விடத்தையடைவார், [தன்னிற் கற்பிக்கப்பட்ட அத்தேச காலங்கட்கு அதிஷ்டானமாயிருக்கின்ற அசலாதலின் விடுதலும் அடைதலும் இலர்]: எ—று.

பொ—ரை. வியாபகமாகிய பிரஹமாண்டங்களுக்கும் தன்னை கோக்கப் பரமானுவென்று கூறுமாறு அப்பிரஹமாண்டங்களெல்லாம் தன்னுள்ளடங்க அவற்றிற்கப்பாலும் எல்லையற்ற வியாபகமாயிருத்தலின் ஏகமாய் மிகவும் துட்பமாகிய பரமானுவும் பிரஹமாண்டமாகக்கூறுமாறு அப்பரமானுவுக்குள்ளும் பரமானுவாய் ஆன்மாவிருக்கிறதென்று சுருதி கூறுமானால் அவ்வான்மா எந்த விடத்திலில்லாமற்போம்? எவ்விடத்தும் நீக்கமற நீறைந்தேயிருக்கும். இத்தன்மையாயுள்ள ஆன்மசொருபமாயிருக்கின்ற ஞானிகள் எந்தவிடத்தைவிட்டு எந்தவிடத்தையடைவார். தன்னிற் கற்பிக்கப்பட்ட அத்தேச காலங்கட்கு அதிஷ்டானமாயிருக்கின்ற அசலாதலின் விடுதலும் அடைதலும் இலர். எ—று.

இங்கே “ஆத்துமா அணுவுக்கணுவும் மகத்துக்கு மகத்தும்” என்று கூறியிருத்தல்போல திருவிளையாடல் “அண்டங்க ளெல்லா மணுவாக வணுக்களெல்லா, மண்டங் களாகப் பெரிதாய்ச் சிறிதாயினன, மண்டங்க ளுள்ளும் புறம்புங் கரியாயினனும்,” என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

க—ரை. ஜீவன் முத்தர்கள் எங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற பரிபூரண சொருபமுடையவர். எ—ம். (3)

(விருத்தம்)

93. காணற் கரிய வொருமணியைக் கண்டோ வெடுத்தும்  
பணியாக்கிப், பேணி யணிந்து மகிழ்ததனைப் பெறு

வான்புகழ் மவன் போலென், சாணிற் நிகழுவ் கோச  
மைந்துந் தவிர்த்தான் மாவைத் தரிசித்தோ, னேனுந்  
றறுவா ின்பினனா யெவரும் விரும்ப வியங்குவனால். \*

இ—ன். காணற்கு அரிய - (யாவராலும்) அறிதற்கரிதாகிய,  
ஒரு மணியை - ஒரிரத்தினத்தை, கண்டோன் - (ஒரிடத்திற்கிடக்  
கப்) பார்த்தவன், எடுத்து - (அதனை) எடுத்து, பணி ஆக்கி - ஆப  
ரணமாகச் செய்து, பேணி - விரும்பி, அணிந்து - தரித்து, அத  
னால் மகிழ்ந்து - அவ்விரத்தினபாணத்தைத் தரித்தலால் சந்தோ  
ஷமுடையவனாய், புகழும் பெறுவான் - (தான் மகிழ்ச்சியடைத  
லோடு விவேகிகளாலிசைக்குங்) தீர்த்தியையுமடைவான், அவன்  
போல் - அவனைப்போல, என்சாணில் - எட்டுச்சாணளவிலுள்ள  
சரீரத்தில், திகழும் - விளங்காவின்ற, கோசம் ஐந்தாம் - (அன்ன  
மயம் பிராணமயம் மனோமயம் விஞ்ஞானமயம் ஆனந்தமயமென்  
றும்) கோசங்களைத்தினையும், தவிர்த்து - (யானால் என்னுடை  
யவமல்லவென்று அவற்றிற்குரிய குணங்களோடு கூட வறிந்து)  
நீக்கி, ஆன்மாவை - (பின்புமிஞ்சியிருக்கும்) ஆத்தமாவை, தரி  
சித்தோன் - (தானாகக்) கண்டவன், என் உற்று - நித்தியத்தாவத்  
தையடைந்து, அதுவாய் - அவ்வான்மாவேதானாய், இன்பினனாய் -  
நித்தியானந்த முடையவனாய், எவரும் விரும்ப - (தன்னைக்கண்  
டவர்) யாவரும் விருப்பம் கொள்ளும்படி, இயங்குவன் - சஞ்சரிப்  
பான். எ—று.

பொரை. யாவராலும் அறிதற்கரிதாகிய ஒரிரத்தினத்தை  
ஒரிடத்திற் கிடக்கப்பார்த்தவன் அதனையெடுத்து ஆபரணமாகச்  
செய்து விரும்பித்தரித்து அவ்விரத்தினபாணத்தைத் தரித்தலால்  
சந்தோஷமுடையவனாய்த் தான் மகிழ்ச்சியடைதலோடு விவேகி  
களாலிசைக்குங் தீர்த்தியையுமடைவான். அவனைப்போல எட்டுச்  
சாணளிலுள்ள சரீரத்தின்கண் விளங்காவின்ற அன்னமயம், பிரா

ணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆனந்தமயமென்னுங் கோசங்களின்கிலினையும் யானல்ல என்னுடையவுமல்லவென்று அவற்றிற்குரிய குணங்களோடுகூட வறிந்து நீக்கிப் பின்பு மிஞ்சியிருக்கும் ஆத்துமாவைத் தானாகக் கண்டவன் நித்தியத்துவத்தை யடைந்து அவ்வான்மாவே தானாய் நித்தியானந்த முடையவனாய்த் தன்னைக் கண்டவர் யாவரும் விருப்பங்கொள்ளும்படி சஞ்சரிப்பான். எ—று.

எண் சாண் என்பது ஆகுபெயர்.

க—ரை. ஞானி பரமானந்தமுடையவனாய் எல்லாநிலையும் விரும்பப்படுவான். எ—ம். (4)

94. ஞான மடைந்தோன் விலக்குவழி நடவா நடக்கின் மலமருந்து, மேனந் தனக்கு மிவனிழிவா மெண்ணியாய்ந்து பார்த்திடினே, யீன மறுபூ சுரச்சேய்பித்தியைந்த கொடிய வைணவன்போ, லாளை விராக சித்தியினு லடையான் றோட மற்பழிமே.

இ-ள். ஞானம் அடைந்தோன் - [பிரஹ்மான்ம நுக்கிய] ஞானத்தைப்பெற்ற ஜீவன் முத்தன், விலக்குவழி - (வேதங்களில்) விதிக்கப்படாத மார்க்கத்தில், நடவான் - செல்லான், நடக்கின் - சென்றால், மலம் அருந்தும் - மலத்தை யுண்ணுகின்ற, எனம் தனக்கும் - (ஊர்ப்) பன்றிக்கும், இவன் இழிவு ஆம் - இக்கூடா வொழுக்கமுடையவன் கீழாவான், எண்ணி - (அச்சீவன் முத்தனைக்) குறித்து, ஆய்ந்து - ஆராய்ந்து, பார்த்திடின - அறியின், ஈனம் அறு - இழிவில்லாத, பூசரச்சேய் - பிராமணச் சிறுவனும், பித்து இயைந்த - பைத்தியம் பிடித்த, கொடிய வைணவன் - வீரவைஷ்ணவனும், போல் - (முறையே வருணசார சமயாசாரங்களினின்றும் வழுவாதது)போல், ஆன - நீங்காத, விராகசித்தியினால் -

வைராக்கிய பலத்தால், அற்பமும் - கொஞ்சமேனும், தோடம் - குற்றத்தை, அடையான் - பொருத்தமாட்டான். ஏ—று.

பொ—ரை. பிரஹ்மான்ம ஐக்கிய ஞானத்தைப் பெற்ற ஜீவன் முத்தன் வேதங்களில் விதிக்கப்படாத மார்க்கத்திற் செல்லான். சென்றால் மலத்தையுண்ணுகின்ற ஊர்ப்பன்றிக்கும் இக் கூடாவொழுக்கமுடையவன் கீழாவன். அச்சீவன் முத்தனைக் குறித்து ஆராய்த்தறியின், இழிவில்லாத பிராமணச்சிறுவனும், பைத்தியம்பிடித்த வீர வைஷ்ணவனும், முறையே வருணசாரசமயாசாரங்களினின்றும் வருவாததுபோல நீங்காத வைராக்கிய பலத்தால், கொஞ்சமேனுங் குற்றத்தைப் பொருத்தமாட்டான். ஏ—று.

ஞானிவிலக்கு வழிகடவான் என்றதால் விலக்கு வழி நடப்பவன் ஞானி அன்றென அறிக.

க—ரை. ஜீவன் முத்தன் வைராக்கிய பலமுடையவனாதலால் விஷித்த விஷயங்களிற் பிரவிர்த்தியான். ஏ—ம். (5)

95. சில்லோர்க் கரிய புண்ணியமுஞ் சில்லோர்க் கரும்பா வமு ஞான, நல்லோ னனிக்கி னவன்சமமா நாட்ட மிலனே யெனவேண்டாஞ், சொல்லே விதைத்தோன் சொல்லடைவுஞ் சொலுமற் றென்றே லஃதடைவும், புல்லி விதைத்தோன் செயலோவப் புலத்தின் செயலோ புகலுமினே. \*

இ—ள். சில்லோர்க்கு-[தன்னை நேசித்துப் பூசித்து வணங்குகின்ற] சில விவேகிகளுக்கு, அரிய புண்ணியமும் - [பிறரால் டைதற்கு] அருமையாகிய புண்ணியத்தையும், சில்லோர்க்கு - [தன்னையிகழ்த்து துன்புறுத்துகின்ற] சில அவிவேகிகளுக்கு, அரும் பாவமும் - [நீக்குதல்] அருமையாகிய பாவத்தையும், ஞானநல்

லோன் - பிரஹ்மஞானத்தைபுடைய ஜீவன் முத்தன், அளிக்கின்-  
கொடுப்பானாயின், அவன் - அந்த ஜீவன்முத்தன், சமம் ஆம் நாட்-  
டம் - (விவேகி அவிவேகியாகிய யாவரையும்) ஒரு தன்மையாகப்  
பார்க்குத் திருஷ்டி, இலன் என வேண்டாம் - இல்லாதவனென்று  
சொல்லவேண்டாம், சொல்விதைத்தோன் - (ஓர் நிலத்தில்)  
நெல்லினை விதைத்தவன், சொல் (ஏ) அடைவும் - நெல்லினையே  
பெறுதலும், சொல்லும் - பேசாநின்ற, மற்று ஒன்றேல் - மற்றோர்  
தானியத்தை விதைத்திடின், அஃது அடைவும் - அந்தத் தானி-  
யத்தைப் பெறுதலும், புல்வி - அந்த நிலத்திற் சென்று, விதைத்  
தோன் செயலோ - விதைத்தவனுடைய செய்கையோ, அப்புலத்  
தின் செயலோ - அந்த நிலத்தினுடைய செய்கையோ, புகலுமின்-  
(உலகத்தவரே) சொல்லுங்கள். எ—று.

பொ—ரை. தன்னை நேசித்துப் பூசித்து வணங்குகின்ற  
சில விவேகிகளுக்குப் பிறராலடைதற் கருமையாகிய புண்ணியத்  
தையும், தன்னை யிகழ்ந்து வருத்துகின்ற சில அவிவேகிகளுக்கு  
நீக்குதற்கருமையாகிய பாவத்தையும் பிரஹ்ம ஞானத்தையுடைய  
ஜீவன் முத்தன் கொடுப்பானாயின், அந்த ஜீவன் முத்தன் விவேகி  
அவிவேகியாகிய யாவரையும் ஒரு தன்மையாகப் பார்க்குத் திருஷ்டி  
இல்லாதவனென்று சொல்லவேண்டாம். ஓர் நிலத்தில் நெல்லினை  
விதைத்தவன் அந்த நெல்லினையே பெறுதலும், பேசாநின்ற மற்  
றோர் தானியத்தை விதைத்திடின் அந்தத் தானியத்தைப் பெறு  
தலும் அந்த நிலத்திற் சென்று விதைத்தவனுடைய செய்கையோ,  
அந்த நிலத்தினுடைய செய்கையோ, உலகத்தவரே சொல்  
லுங்கள். எ—று.

சொல்வே என்பதிலுள்ள தேற்றேகாரம் பிரித்துக் கூட்டப்  
பட்டது.

சொல் விதைத்தோன் நெல்லையடைதலும் வேறுபுன்னு.



விதைத்தோன் அவ்வேறென்றை யடைதலும் எங்ஙனம் விதைத் தவன் செயலோ அங்ஙனம் ஞானியினிடத்து வணக்கமுதலியவற் றைச் செய்தவன் அவற்றின் பயனாகிய புண்ணியத்தையும், நிந்தை முதலியவற்றைச் செய்தவன் அவற்றின் பயனாகிய பாவத்தையும் அடைதல் அவ்வணக்கமாத் நிந்தையாதிகளைச் செய்தவர் செயலேயாமென்பதும், நிலம் தன்னிடத்து எந்த எந்த வித்தினை யார்யார் விதைக்கின்றனரோ அவ்வவர் செயலுக்கேற்ப அவ்வத் தானியங்களைக் கொடுத்தல்போல, ஞானியுந் தன்னிடத்து எவ்வெச்செயல்களை யார் யார் செய்கின்றனரோ அவ்வவருக்கு அவ்வச் செயலின் பயனைக் கொடுத்தலால் நிலம் போன்ற அவனிடத்து விஷமதிருட்டியின்றொன்பதுங் கண்டு கொள்க.

க—ரை. ஜீவன் முத்தன் எல்லாரிடத்துஞ் சம திருஷ்டி யுடையவனாவன். எ—ம். (6)

96. அண்டோர் விடய மாதாவிற் புசித்தா னேனு மதிலமுந் தான், றண்டா மரையி னிலைகீறிற் சாரா வியல்போல் வேறாகக், கண்டே யிருந்து தனதுநிலை கழலான் ஞானி யவன் கருணைக், கண்டான் படுமிக் கிழிஞ்ருமெய்க் கதி யே முறையினடைகுவரே. \*

இ—ன். அண்டு ஓர் விடயம் - [பிராரத்தவலியாற்] கிட்டு கின்ற ஒரு விஷயத்தை, ஆதரவில் - விருப்பத்துடன், புசித்தா னேனும் - அதுபவித்தானாயினும், அதில் - அவ்விஷயத்தில், அழுந் தான் - [அஞ்ஞானிகளைப்போல அத்தக்காரணத்தில் வாசனையேறு மாறு] மூழ்கமாட்டான், தண் - குளிர்ச்சிபொருந்திய, தாமரையின் இலை - தாமரையினது இலையானது, கீரில் - ஜலத்தினிடத்து, சாரா இயல்போல் - சம்பந்தியாததன்மைபோல, வேறாகக்கண்டு இருந்து - [அனுபவிக்கப்படும் விஷயத்தினைத் தனக்கு] அயலாகப் பார்த்துத் தான் [திருவிகாரசாக்ஷியா] யிருந்து, ஞானி - ஜீவன்

முத்தன், தனது நிலை - தன்னுடைய சபாவ நிலையினின்றும், கழலான் - நீங்கான், அவன் - அந்த ஜீவன் முத்தனுடைய, கருணைக் கண்படம் - கிருபா நோக்கத்திற் கெதிர்ப்படம், மிக்க இழிஞரும் - கொடிய சண்டாளரும், முறையின் - [சித்த சத்தியடைந்து] பூமிக்கிரமமாக, மெய்க்கதியே - உண்மையாகிய மோகூத்தையே, அடைகுவர் - பெறுவார். எ—று.

பொ-ரை. பிராரத்தவலியாற் கிட்டுகின்ற ஒரு விஷயத்தை விருப்பத்துடன் அதுபவித்தானாயினும், அவ்விஷயத்தில் அஞ்ஞானிகளைப்போல அந்தக்காணத்தில் வாசனையேறுமாறு மூழ்க மாட்டான். குளிர்ச்சி பொருந்திய தாமரையினுடைய இலையானது ஜலத்தினிடத்துச் சம்பந்தியாத தன்மைபோல அதுபவிக்கப்படும் விஷயத்தினைத் தனக்கு அயலாகப் பார்த்துத் தான் நீருவி கார சாக்ஷியாயிருந்து ஜீவன் முத்தன் தனது சபாவ நிலையினின்றும் நீங்கான். அந்த ஜீவன் முத்தனுடைய கிருபாநோக்கத்திற் கெதிர்ப்படம் கொடிய சண்டாளருஞ் சித்த சத்தியடைந்து பூமிக்கிரமமாக உண்மையாகிய மோகூத்தையே பெறுவார். எ—று.

மிக்க என்பதின் அகரங்குறைத்து நின்றது.

செ-ள் “அண்டோர் விடயம்”

இங்கே “ஆதாவிற்குப் புகித்தா னேனுமதிலமுத்தான்” என்று கூறியதற்கு உ-ம். கைவல்லியம் “காமமாதிகள் வந்தாலுக் கணத்திற் போமனத்திற் பற்றார், தாமரையிலைத் தண்ணீர் போற் சுகத் தொடுங்கடி வாழ்வார்” என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

“ஞானிகண் படுமிக்கிழிஞரு மெய்க்கதியடைவர்” என்பதற்கு உ-ம்.

சசி வன்ன போதம் “புணர்ந்த பாவ மெலாம் பரிபூரண முணர்ந்த ஞானி விழிபட வோடுமே” என்று கூறியிருத்தல்

காண்க.

க-ரை. ஞானியினது கிருபாதிருஷ்டியின் மகிமையைப் புகழ்த்தது. எ-ம். (7)

97. சேற்றிற் றூளி படிந்தழுந்து திறம்போ லஞ்ஞன் சித்த மெதிர், தோற்றும் விடயங் களிலழுந்திச் சகிக்க மயங் கும் ஞானியுளம், பாற்றி னிழலே நிகராகப் படிந்தும் படியா ததுவாகி, யேற்றத் தாழ்வு கருதாம லெங்குஞ் சமமா யியங்கிடுமால்.

இ-ள். சேற்றில் - சேற்றினிடத்தில், தூளிபடிந்து - புழுதியானது சேர்ந்து, அழுந்துதிறம்போல் - [அச்சேற்று வடிவமாக அதில்] மூழ்குந்தன்மைபோல, அஞ்ஞன் சித்தம் - அஞ்ஞானியினுடைய மனம், எதிர் தோற்றும் விடயங்களில் - தனக்கு நேர்படுகின்ற சத்தாதி விஷயங்களில், அழுந்தி - மூழ்கி, சகிக்க - அவற்றைய துபவித்தற்கு, மயங்கும் - மோகமடையும், ஞானி உளம் - ஞானியினுடைய மனமானது, [அவ்வாறின்றி], பாற்றின் நிழல் நிகர் ஆக - பருந்தினுடைய நிழலுக்கொப்பாக, படிந்தும் படியாதது ஆகி - பொருந்தினும் பொருந்தாததாய். ஏற்றம் தாழ்வு கருதாமல் - அவற்றின் உயர்வு தாழ்வுகளை எண்ணாமல், எங்கும் - எவ்விடயத்தும், சமம் ஆய் - ஒரே விதமாக, இயங்கிடும் - சஞ்சரிக்கும். எ-று.

பொ-ரை. சேற்றினிடத்திற் புழுதியானது சேர்ந்து அச்சேற்று வடிவமாக அதில் மூழ்குந்தன்மைபோல, அஞ்ஞானியினுடைய மனமானது தனக்கு நேர்படுகின்ற சத்தாதி விஷயங்களில் மூழ்கி அவற்றையதுபவித்தற்கு மோகிக்கும். ஞானியினுடைய மனமானது அவ்வாறின்றிப் பருந்தினுடைய நிழலுக்கொப்பாகப் பொருந்தினும் பொருந்தாததாய் அவற்றின் உயர்வு தாழ்வுகளை

எண்ணுமல் எவ்விடயத்தும் ஒரே விதமாகச் சஞ்சரிக்கும். ௭-௪.

பருந்தினது நீழலானது சுத்த நிலத்தில் இது நல்ல தென் னும் புத்தியால் பரிசித்து விரும்பி நின்றலும், அசுத்த நிலத்தில் இது தீயதென்னும் புத்தியால் பரிசிக்காமல் வெறுத்து நீக்குதலு மாகிய பேதச்செயலின்றி எவ்விடத்தும் ஒரே விதமாகப் பரி சித்துச் செல்லுதல் போல, ஞானியின் அத்தக்காண் விருத்தியா னது தனக்கு எதிர்ப்படுகின்ற சத்தாதி விஷயங்களுள் ஒன்றை இது நல்லதென்று விரும்பி அவ்விடயமாய் அழுத்திநின்றலும், ஒன்றை இது தீயதென்று வெறுத்து நீக்குதலுமாகிய பேதச் செயலின்றிச் சர்வ விடயங்களிலுமுள்ள நாமரூபபேதங்களைக் கருதாது விடுத்து, அவற்றிற் கதிட்டான மாயுள்ள சச்சிதானந்த வடிவ ஒரு பரம்பொருளையே கண்டு செல்லுமென்பார் “பார்நி னிழிலே நிகராகப் படித்தும் படியாததுவாகி, ஏற்றத்தாழ்வு கருதாம லெங்குஞ் சமமாயிப்பங்கும்” என்று கூறினர்.

க—ரை. விடயங்களை அஞ்ஞானியினுடைய மனம் விருப்பு வெறுப்புற்றுக் காணும். ஞானியினுடைய மனம் ஒரே விதமாகக் காணும். எ—ம். (8)

98. கூத்தில் வேட மின்பதுன்பங் குறிப்போ எவ்வவ் வியல் படைவான், கூத்தன் றனைவே றறிந்தோனக் குறிப் பாற் றனது நிலையழியா, னாத்த வுடற்புந் தியனதற் கேய் துன்பா திகளா லழுங்குவன்மெய், பார்த்தோ னங்ங னாகாது பரம சாந்த னாகுவனே. \*

இ—ள். கூத்தில்-[முன்னடந்த ஒரு சரித்திரத்தைக் காட் மெதாகிய] நாடகத்தில், வேடம் - [ஒருடன அச்சரித்திரத்திற் கூறியமற்றொருவனைப் போலக் கொண்ட] கோலத்தையும், இன் பர் துன்பம் - [அக்கோலத்திற்கியைய அவ்விடத்த அக்கடன்

மித்தையாயடையுஞ் சுகதுக்கங்களை யுங் [கண்டு], குறிப்போன் [முறையே அவற்றை அந்நடனது சொரூபமென்றும் அவனது சபாவ அநுபவமென்றும்] கருதுவோன், அவ்வவ்வியல்பு அடைவான்-[அவனடையுஞ் சுகதுக்கங்களைக் கண்டு அவ்வக்காலத்துத்தானும்] அச்சுகதுக்கங்களை யடைவான், கூத்தன் தனை வேறு அறிந்தோன் - [வேட முதலியவை கூத்திற்குரிய மித்தைகளென்றும் இந்த மித்தியா வேட முதலியவற்றினும்] நடன் வேறென்றற்குண்டவன், அக்குறிப்பால் - [மித்தையாகிய வேட முதலியவற்றினும்] வேடதாரி வேறு என்னும் எண்ணத்தால், தனது நிலை அழியான் - தன்னுடைய சபாவத்தினின்றும் வேறு பட்டு அவனடையுஞ் சுகாதிகளைத் தானடையான். [அத்திருட்டாந்தம்போல], ஆர்த்த உடல்புந்தியன் - தன்னைப் பந்தித்திருக்கின்ற தேகமே தானென்னும் புத்தியையுடையவன், அதற்கு ஏய் துன்பு ஆதிகளால் - [பிரார்த்தகன்மப்படி] அத்தேகத்துக்கு வந்து பொருந்துகின்ற துக்க முதலியவைகளால், அழுங்குவன் - வருந்துவன், மெய்பார்த்தோன் - உண்மையாகிய தனது ஆன்ம சொரூபத்தைத் தரிசித்தவன், அவ்வன் ஆகாது - அவ்வாறு வருந்தாமல், பரமசாந்தன் ஆகுவன் - மேலாகிய உபசாந்தியையுடையவனாவன். எ—று.

பொ—ரை. முன்னடந்த ஒருசரித்திரத்தைக் காட்டுவதாகிய நாடகத்தில் ஒரு நடன் அச்சரித்திரத்திற்குரிய மற்றொருவனைப் போலக்கொண்ட கோவத்தையும், அக்கோலத்திற்கியைய அவ்விடத்து அந்நடன் மித்தையாயடையுஞ் சுகதுக்கங்களை யுங் கண்டு முறையே அவற்றை அந்நடனது சொரூபமென்றும், அவனது சபாவ அநுபவமென்றும் கருதுவோன், அவனடையுஞ் சுகதுக்கங்களைக் கண்டு அவ்வக்காலத்துத்தானும் அச்சுகதுக்கங்களை யடைவான். வேட முதலியவை நாடகத்திற்குரிய மித்தைகளென்றும், இந்த மித்தையாகிய வேட முதலியவற்றினும் அந்நடன் வேறென்றற்குண்டவன் மித்தையாகிய வேட முதலியவற்றினும் வேடதாரி

வேறென்னு மெண்ணத்தால் தன்னுடைய சுபாவத்தினின்றும் வேறுபட்டு அவனடையுஞ் சுகாதிகளைத் தானடையான். அத்திருஷ்டார்த்தம்போலத் தன்னைப் பந்தித்திருக்கின்ற தேகமேதானென்னும் புத்தியையுடையவன் பிரார்த்த கன்மப்படி அத்தேகத்துக்கு வந்து பொருந்துகின்ற துக்க முதலானவைகளால் வருந்துவன். உண்மையாகிய தனது ஆன்ம சொரூபத்தைத் தரிசித்தவன் அவ்வாறு வருந்தாமல் மேலாகிய உபசார்தியை யுடையவனாவன். எ-று.

க—ரை. தேகத்துக்கு வருந்துன்பத்தால் அஞ்ஞானி வருந்துவன் ஞானி வருந்தான். எ—ம். (9)

(4)வது அடைந்தாரியல் முற்றிற்று.

[5]-வது பொய்வேட வொழிபியல்.

[கட்டளைக் கலித்துறை.]

99. விடயமன் னாககண் டாகாரத் தன்னில் விருத்தியிலே த் திடையற் றிருப்பது வோறுதன் மேல்விழி யேற்றிநித்தந் திடவா சனத்துற் றுடற்றி போனிற்கத் தீயமன த் துடனே யுழல்வது வோநிட்டை கூறுமி னுமர்களே. \*

இ—ள். ஊமர்களே - ஊமைகளே, நிட்டை - ஞான ிட்டையெனப்படுவது, விருத்தி - அத்தக்காண விருத்தியானது, விடயம் மன்னுது - யாதொரு விஷயாகார [வடிவ]ங்களையுந் தரிக் காமல், அகண்ட ஆகாரம் தன்னில் - பிரஹ்மமாகிய ஒரே சொரூபத்தில், நிலத்து - நிலபெற்று, இடை அற்று - மத்தியில் இலய முதலிய பிரதி பத்தங்களின்றி, இருப்பதுவோ - நிர்ப்பதேதா, (அல்லது), துதல்மேல் விழி எற்றி - புருவத்தின் மீது கண்ணை ஏரச்

செய்து, நீத்தம்- அனுதினமும், திட ஆசனத்து உற்று - (தியானத்திக்கு) உறுதியைத்தருகின்ற (பதும முதலிய) ஆதனத்தைப் பொருத்தி, உடல் தறிபோல் நீர்க - சரீரமானது தூணைப்போல் அசைவற்றிருக்க, தீய மனத்துடனே - கேட்டைத்தருகின்ற ஆசை பொருத்திய மனதோடு, உழல்வதுவோ - விடயங்களிற் சுழல்வதோ, சுறுமில் சொல்லுங்கள். எ—று.

பொ—ரை. ஊமைகளை, ஞான நீட்டையெனப் படுவது அந்தக்காண விருத்தியானது யாதொரு விஷயாகாரங்களையுந் தரிக்காமல் பிரஹ்மமாகிய ஒரே சொருபத்தில் நிலை பெற்று மத்தியில் இலய முதலிய பிரதி பச்சங்களின்றி நிற்பதோ அல்லது புருவத்தின்மீது கண்ணையேறச் செய்து அனுதினமும் தியானத்திற் குறுதியைத் தருகின்ற பதும முதலிய ஆதனத்தைப் பொருத்திச் சரீரமானது தூணைப்போலசைவற்றிருக்கக் கேட்டைத் தருகின்ற ஆசை பொருத்திய மனதோடு விஷயங்களிற் சுழல்வதோ? சொல்லுங்கள். எ—று.

க—ரை. ஞான நீட்டையின்றி அஃதுடையார் போலத் தம்மைக் காட்டுவார்க்கு அங்கனங் காட்டற்கென்று அறிவுறுத்தியது. எ—ம். (1)

100. படிப்பார் சிவாலயஞ் சென்றருட் பாக்கள் பகலிரவி விடிப்பா ரதுகண்ணக் கோலாற்பட் டாடையிடையிலங்க நடிப்பா ருயர்ந்தசை வாசா ரியரி நகர்ப்புறம்போய் க் குடிப்பார்கட் சுள்ளுண் டிவரே நரகக் குடிமனரே. \*

இ—ள். பகல் - பகற்காலத்தில், சிவாலயம்சென்று - தேவாலயத்திலே போய், அருள்பாக்கள் - அருள் நிறைந்த (தேவாரதிருவாசக முதலிய) பாட்டுக்களை, படிப்பார் - பாடுவார்கள், இரவில் - இரத்திரியில், அக - அத்தேவாலயத் திருமதியில், கண்ணக்

கோலால் - கண்ணமிடுங் கருவியினாலே, இடிப்பார் - [அதிலுள்ள தேவத் திரவியங்களைக் கவரும் பொருட்டு உள்ளே நுழைதற்குத்] துவாரமிடுவார்கள், பட்டு ஆடை - பட்டு வஸ்திரமானது, இடை இலக்க - இடுப்பில் பிரகாசிக்க, உயர்த்த - மாட்சிமை பொருத்திய சைவாசாரியரின் - சைவ சமயக் குருக்கள்போல, நடிப்பார் - வெளிப்படுவார்கள், கதர்ப்புறம் போய்-ஊருக்குப் பக்கத்தே சென்று, ஈன் உண்டு - உலர்த்து தீயிற் காய்த்த மீனைத்தின்று, கன் குடிப் பார் - கண்ணாப்பருகுவார்கள், இவரே நாகக் குடிமணர் - இச்செயலுடையவரே நாகமாகிய பட்டினத்திற்கு அரசராவார். எ-று.

பொ—ரை. பகற்காலத்தில் தேவாலயத்திலே போய் அருள் சிறைத்தேவரை திருவாசக முதலிய பாட்டுக்களைப் பாடுவார்கள். இராத்நிரியில் அத்தேவாலயத் திருமகிலிற் கண்ணமிடுங் கருவியினாலே அதிலுள்ள தேவத்திரவியங்களைக் கவர்தற் பொருட்டு உள்ளே நுழைவதற்குத் துவாரமிடுவார்கள். பட்டு வஸ்திரமானது இடுப்பில் பிரகாசிக்க மாட்சிமை பொருத்திய சைவசமயக் குருக்கள்போல வெளிப்படுவார்கள். ஊருக்குப்பக்கத்தே சென்று உலர்த்து தீயிற் காய்த்த மீனைத்தின்று கண்ணாக்குடிப்பார்கள். 1ச் செயலுடையவரே நாகமாகிய பட்டினத்திற்கு அரசராவார். எ-று.

மன்னர் என்னும் உயர்வுபொழி குறிப்பால் அவரது இழிவை யுணர்த்தி நின்றது.

இக்கே கூறியதேபோல ஒழிவிலொடுக்கம் “வேட்டியும் தாண்டமும் வெண்ணீற்று வெண்பல்லும், காட்டுவது ஞானக்களவு காண்” என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

க—ரை. திருட்டு முதலிய கூடாவொழுக்க முடையவர் நாகத்தன்பாடவர். எ—ம்.



101. எல்லிலெல் லாமங் கையரையுந் தாயென் றெணுவமென்பா  
ரல்லிலன் னாரிட மின்பநல் கீரென் பரையமிடச்  
சொல்லிடு வாரொரு சொல்லு மிடாரிவர் காலனன் று  
வல்லிடி போலெகிர் வந்திடி லென்செய வல்லுநரே. \*

இ—ள். எல்லில் - பகர்காலத்தில, எல்லா மங்கையரையும்-  
சகல பெண்களையும், தாய் என்று - மாதாவென்று, எணுவம் என்  
பார் - நினைப்போமென்று சொல்லுவார், அல்லில் - இராக்காலத்  
தில், அன்னாரிடம் - அப்பெண்களிடத்தில் (சென்று), இன்பம்  
கல்கீர் என்பர் - சுகபோகத்தைக் கொடுக்கென்று கெஞ்சுவார்  
கள், ஐயம் இடச் சொல்லிடுவார் - (பிறரை ஏழைகளுக்குப்) பிச்  
சை யீயுமாறு சொல்வார்கள், ஒரு சொல்லும் இடார் - தாம் ஒரு  
செல்லும் பிறர்க்கீயார்கள், இவர் - இக்கள வொழுக்க முடையவர்,  
வல்லிடிபோல் - பலம் பொருத்திய இடியையொப்பாகக் (கர்ச்  
சித்து), காலன் - இயமன், அன்று-மாண சமயத்தில், எதிர் வந்தி  
டில் - தம்முன்வரின், என்செய வல்லுநர் - யாது செய்ய வல்லவ  
ராவர். எ—று.

பொ—ரை. பகர்காலத்திற் சகல பெண்களையும் மாதா  
வென்று நினைப்போமென்று சொல்லுவார்கள். இராக்காலத்தில்  
அப்பெண்களிடத்திற்சென்று சுகபோகத்தைக் கொடுக்கென்று  
கெஞ்சுவார்கள். பிறரை ஏழைகளுக்குப் பிச்சை யீயும்படி சொல்  
வார்கள். தாம் ஒரு செல்லும் பிறர்க்கீயார்கள். இக்களவொழுக்க  
முடையார் பலம் பொருத்திய இடியை யொப்பாகக் கர்ச்சித்து  
இயமன் மாண சமயத்தில் தம் முன்வரின் யாது செய்ய வல்லவ  
ராவர். எ—று.

க—ரை. களவொழுக்கமுடையார் இயம தண்டனையினிள்  
றும் நினைவர். எ—ம். (3)

[வேண்பா]

102. புலியின்றோல் போர்த்துப் புலப்பைங்கூழ் தின்னு ம்  
வலியில் பசுவென்றான் மாறே—மெலிவாற்க ள்  
வேட்டியான் கண்மணியே வெண்ணீரே வேதமொ ழி  
காட்டிச் சுகம்பறிப்பா ரை. \*

இ—ள். மெலிவால் - [ஊர்தோறும் மனைதோறஞ் சென்  
றேற்பதாகிய மெய்த் தூறல்களுக்குரிய பிச்சாசன முதலியவர்  
ரால் ஜீவித்தற்கேதுவாகிய வைராக்கியத்தின்] குறையால், கல்  
வேட்டி - [உடுத்திருக்கின்ற] காலி வஸ்திரத்தினாலும், அரண்கண்  
மணி - [அணித்திருக்கின்ற] உருத்திராக்கமணியினாலும், வெண்  
ணீறு - [தரித்திருக்கின்ற] விபூதியினாலும், வேதமொழி - [உப  
தேசிக்கின்ற] வேத வாக்கியங்களாலும், காட்டி - [தம்மை மெய்த்  
தூறல்கள்போலப் பிரருக்குக்] காண்பித்து, சுகம் - [பிரர்க்குரிய]  
விஷய இன்பங்களுக்குச் சாதனமாகிய திரவியத்தை, பறிப்பாரை -  
அபகரிப்பவர்களை, புலியின்றோல் - [தான் புலிபோலப் பிரர்க்குச்  
சேதனமானது] அப்புலியினுடைய தோலை, போர்த்து - அடிச்  
கொண்டு, புலப்பைங்கூழ் - வயலில் விளைவித்திருக்கின்ற பிரர்க்  
குரிய பயிரினை, தின்னும் - [எளிதின்] மேய்கின்றதும், வலியில் -  
[சேய்மைக்கட்டுசென்று தனக்குரிய புல்லோய்ப்] பலமற்றதுமாகிய,  
பசு என்றால் - பெற்றம் என்று சொன்னால், மாறே - அச்சொல்  
விரோதமோ [அல்ல உண்மையே.] எ—று.

பொ—ரை. ஊர்தோறும் மனைதோறஞ் சென்றேற்பதாகிய  
மெய்த் தூறல்களுக்குரிய பிச்சாசன முதலியவர்களால் ஜீவித்தற்  
கேதுவாகிய வைராக்கியத்தின் குறையால் உடுத்திருக்கின்ற காலி  
வஸ்திரத்தினாலும், அணித்திருக்கின்ற உருத்திராக்கமணியினாலும்,  
தரித்திருக்கின்ற விபூதியினாலும், உபதேசிக்கின்ற வேதவாக்கியங்

களாலும் தம்மை மெய்த் துறவிகள்போலப் பிரருக்குக் காண்பித்  
துப் பிரர்க்குரிய விஷய இன்பங்களுக்குச் சாதனமாகிய திரவியத்  
தை அபகரிப்பவர்களைத் தான் புலிபோலப் பிரருக்குத்தோன்று  
மாறு அப்புலியினுடைய தோலை மூடிக்கொண்டு வயலில் விளை  
வித்திருக்கின்ற பிரர்க்குரிய பயிரினை எளிதின் மேய்கின்றதும்,  
சேய்மைக்கட்டுசென்று தனக்குரிய புல் மேயப் பலமற்றதுமாகிய  
பெற்றம் என்று சொன்னால் அச்சொல் விரோதமோ அல்ல உண்  
மையே. எ—று.

இங்கே கூறியதுபோல குறள் “வலியினிலமையான் வல்லு  
ருவம் பெற்றம் புலியின் னோல் போர்த்து மேய்த்தற்று” என்று  
கூறியிருத்தல் காண்க.

க—ரை. தமக்குரிய தருமத்தை விட்டுப் பிரர்க்குரியவை  
களை அபகரிப்பவர் துறவறத்தாரல்லர். எ—ம். (4)

103. திருட்டிற் றிரிந்தடுக்க தேகவ ஞர்ச்சுரா ன்  
மருட்டி வயிரோடும் னெடந்—தரித்தவ ரே  
வித்தார மன்னியர்பாற் பேசி விழைந்தவாவி ன்  
தெத்திப் பிழைக்கு மிவர். \*

இ—ள். வித்தாரம் - விரிவான வாக்கியங்களை, அந்நியர்  
பால் - அயலாரிடத்திலுள், பேசி - சொல்லி, விழைந்த - தம்மாலிச்  
சிக்கப்பட்ட பொருள்களை, வலிந்து எத்தி - வலாற்காரமாக வஞ்  
சித்துக் கவர்த்து, பிழைக்கும் இவர் - ஜீவிக்கின்ற இப்பொய் வே  
ஷத்தவர்கள், திருட்டில் - கனவுத்தொழிலில், திரிந்து - நாடெங்கு  
மூலிந்து, அடுத்த தேக அஞர்ச்சுரால் - [அக்களவுத் தொழிலால்  
தமது சரீரத்திந்து முன் இராஜ தண்டனையால்] உண்டாகிய  
துன்பத்தின் பயத்தால் (அத்கொழிலைக் கைவிட்டு), மருட்டி -

அயலாரை மயக்கி, ஊற்று ஒம்ப [௭] - தமது சரீரத்தைப் பாதுகாக்கவே, வேடம் தரித்தவர் - வேஷத்தைப் புண்டவர்களாவர் [அஃதன்றிப் புருஷார்த்தத்தின் பொருட்டுப் புண்டவராகார்]௭-று.

பொ—ரை, விரிவான வாக்கியங்களை அயலாரிடத்திற் சொல்லித் தம்மாவிச்சிக்கப்பட்ட பொருள்களை வலாற்காரமாக வஞ்சித்துக் கவர்ந்து ஜீவிக்கின்ற இப்பொய் வேஷத்தவர்கள் களவுத் தொழிலால் நாடெங்குத் திரிந்து அக்களவுத் தொழிலால் தமதுசரீரத்திற்கு முக்காலத்தில் இராஜ தண்டனையாலுண்டாகிய துன்பத்தின் பயத்தால் அத்தொழிலைக் கைவிட்டு அயலாரை மயக்கித் தமது சரீரத்தைப் பாதுகாக்கவே வேடம் புண்டவராவர். அஃதன்றிப் புருஷார்த்தத்தின் பொருட்டுப் புண்டவராகார். ௭—று.

பிரித்துக் கூட்டப்பட்ட ஏகாரச் தேற்றப் பொருளது பிரிவில் பெயரினுமெனவும்.

புருஷார்த்தத்தின் பொருட்டுப் புண்ட யதிகருமத்திற் குதாரணம்.

“கந்தையா யிரங்க ணுடைக் கென ினவுடைநெய் பத லிலே தானே, வந்த பிச்சை யூன்காநி சநிகாட்டுப் படுக்கைக ணன்மார்க்க சித்தம், பந்த மற்றுத் திரிகல் சிவயோக சிட்டைப் பழக்கம்”.

எனம் பர்த்துநு சுரியார்,

“உச்சியார் போதின் மீதரும் பசிக்கங் லூர்வன மாபிலர் தோறும், பிச்சைகை பிடைபிறிற் காடிகு மேனும் பெற்றுது பற்றியுள் வெறுப்போ, டிச்சையற் றருத்திப் பொருத்த வேகார்க்கத் திடையினுர் தாகம்வற் தடையி, னச் சிரி நுநிற் புருத்துற கேரி யாகிபி லருத்துக னன்றே”

எனவாரங்கிய தீபத்தில் சாத்தவிக் சுவாமிகளுங் கூறியிருத்தல் காண்க.

க—ரை. கிரகஸ்கரை மருட்டி அவர்பால் தமக்கு விருப்பமாயிய வஸ்துக்களை அபகரிப்பவர் துறவிகளல்லர். எ—ம். (5)

(5)வது பொய்வேட வொழியியல் முற்றிற்று.

(6) வது அவிவேகியியல்.

(விருத்தம்)

104. விடயமொன்று மில்லாத சுழுத்தியிற்றான் சுவடிவா விளங்கக் கண்டும், மிடிதருமா பையின்புணர்ப்பா லதை விடயந் தொறுந்தேடி வீழ்ந்து மாய்வோன், படியினிற்றான் தனைக்காணான் தேடியொரு கிணற்றறலுட் பார்த்து மெய்ச்சி, முடிபிடித்தீர்த் திடவிழுந்து மாய்ந்தமுழு மூடனுக்கு முன்னே னாமே. \*

இ—ன். விடயம் ஒன்றும் - சத்தாதி விஷயங்களுள் யாதொரு விஷயமும், இல்லாத சுழுத்தியில் - சுழுத்தியவஸ்தையில், சுவடிவா - ஆனந்த சொரூபமாக, தான் விளங்கக்கண்டும் - தான் தோன்றப்பார்த்தும், மிடிதரும் - [சுகம்] இன்மையை (துக்கத்தை) க்கொடுக்கின்ற, மாயையின் புணர்ப்பால்-அவித்தியா சம்பந்தத்தால், அதை - அந்தத் தனது சொரூபத்தை, விடயந் தொறும் - ஒவ்வொரு விஷயங்களிலும், தேடி - இருப்பதாகப் பார்த்துப்பார்த்து, வீழ்ந்து - அவ்விஷயங்களுள் மூழ்கி, மாய்வோன் - இரப்போன், படியினில் - உலகத்தில், தனைக்காணான் - தன்னைக் காணவில்லையென்று மயக்கமடைந்த வொருவன், தேடி-பலவிடங்களிலும் விசாரித்துச்சென்று, ஒரு கிணற்றறலுள் பார்த்து - [யின்பு] ஒரு கிணற்று நீரினுள்ளே [தோன்றுச்] தனது பிரதி

விம்பத்தைத்தானென்று] கண்டு, மெய்ச்சி - [அங்கனம் கண்டு கொண்ட தன்னைப்] புகழ்த்து, முடிபிடித்து - [அப்பிரதிவிம்பத்தின்] குடுமியைப்பற்றி, ஈர்த்திட - இழுத்துக்கொள்வதற்காக, விழுத்து - [அக்கிணற்று நீரினுள்ளே] வீழ்த்து, மாய்த்த - பிராணனையிழந்த, முழு மூடனுக்கும் - அற்பமும் அறிவிலானுக்கும், முன்னோன் ஆம் - முதல்வனாவன். எ—று.

பொ-ரை. சத்தாதி விஷயங்களுள், யாதொரு விஷயமுமில்லாத சுழுத்தியவஸ்தையில் ஆனந்த சொரூபமாகத் தான் தோன்றப்பார்த்தும் துக்கத்தைக்கொடுக்கின்ற அவித்தியாசம்பர்த்தால் அந்தத்தனது சொரூபானந்தத்தை ஒவ்வொரு விஷயங்களிலும் இருப்பதாகப் பார்த்துப்பார்த்து, அவ்விஷயங்களுள் மூழ்கியிறப்போன் உலகத்தில் தன்னைக்காணவில்லையென்று மயக்கமடைந்த வொருவன் பல விடங்களிலும் விசாரித்துச்சென்று, பின்பு ஒரு கிணற்று நீரினுள்ளே தோன்றுத்தனது பிரதிவிம்பத்தைத்தானென்று கண்டு, அங்கனம் கண்டுகொண்ட தன்னைப் புகழ்த்து அப்பிரதிவிம்பத்தின் குடுமியைப்பற்றி இழுத்துக்கொள்வதற்காக, அக்கிணற்று நீரினுள்ளே விழுத்து, பிராணனையிழந்த அற்பமும் அறிவிலானுக்கும் முதல்வனாவன். எ—று.

காணான் என்பது வினையாலீனயும் பெயர்.

க-ரை. தான் ஆனந்த சொரூபமென்று சுழுத்தியவஸ்தையில் அனுபவித்தறிந்தும் அவிவேகி அவ்வானந்தத்தை விடயத்திலிருப்பதாகப் பிரார்த்தியடைத்து வருத்துகின்றான். எ—ன். (1)

105. அட்டிடினும் பால்சுவைஞன் முமையென வலித்தை யுற்று மான்மா வின்பக், கட்டியென்ற ரணஞ்சொல்லுங் காணும் ஓடலெனவே காணு நோக்கைக், செட்டிநந்து பிறந்துதுயருறுகின்றே மெனவருந்திக் கிளர் வுங்கட்.

கிட்டமுற வுணர்த்தினதஞ் ஞானமே பிரிதுண்டே-  
வினசுத்தி டீரே.

தி-ள். பால் அட்டிடினும் - பாலைச் சீயின்கட் காய்ச்சினு-  
லும், சுவை குன்றாமென - உருகி குறையாமெ போல, ஆன்மா  
அவித்தை உற்றும் - ஆன்மாவானது அவித்தையைப் பொருத்தினும், சச்-  
சிதானந்த கனமாயிருப்பதன்றி அதினின்றும் வேறுபடுவதில்லை யென்று, ஆரண்ம் சொலவும் -  
வேதங்கள் முறையிடவும். காணாமல் - அவ்வாறு ஆன்மா சச்சிதா-  
னந்த கனமென்பதை யறியாமல், உடல் எனவே காணும் நோக்-  
கை - ஆன்மாதேகமே [யாவதன்றி இதற்கு வேறுகவில்லை]  
யென்று அறியும் அறிவை, கெட்டு இறந்து - [ஆன்மாவாக வறிந்த  
தேகம்] அழிய மரித்தும், பிரந்து - [தேகமுண்டாக] ஜனித்தும்,  
துயர் உறுகின்றேம் என - துன்பப்படுகின்றோ மென்று, வருத்தி-  
கவலைப்பட்டு, கிளக்க - சொல்லுமாறு, உங்கட்கு - [அவிவேகிக-  
களே] உங்களுக்கு, இட்டம் உற - விருப்பமுண்டாக, உணர்த்தி-  
னது - அறிவித்தது. அஞ்ஞானமே - அஞ்ஞானமே [யன்றிப்பிரி-  
தில்லை], பிரிது உண்டேல் - அஃரிய வஸ்துளதாயின், இங்கு -  
இவ்விடத்து, இசைத்திடர் - அநீனச் சொல்லுங்கள். என்ற.

பொ-னா. பாலைச்சீயின்கட் காய்ச்சினுலும் உருகி குறை-  
யாமெபோல ஆன்மாவானது அவித்தையைப் பொருத்தினும் சச்-  
சிதானந்த கனமாயிருப்பதன்றி அதினின்றும் வேறுபடுவதில்லை  
யென்று வேதங்கள் முறையிடவும் அவ்வாறு ஆன்மா சச்சிதான-  
ந்த கனமென்பதை யறியாமல் ஆன்மா தேகமேயாவதன்றி இதற்கு  
வேறுகவில்லை யென்று அறியும் அறிவை ஆன்மாவாக வறிந்த  
தேகம் அழிய மரித்தும் தேகமுண்டாக ஜனித்தும் துன்பப்படு-  
கின்றோமென்று கவலைப்பட்டுச் சொல்லுமாறு அவிவேகிகளே  
உங்களுக்கு விருப்பமுண்டாக அறிவித்தது அஞ்ஞானமேயன்றிப்

பிறிதில்லை. அச்சிய வஸ்துநதாயின் இவ்விடத்து அதனைச் சொல்லுங்கள். எ—று.

நோக்கு அறிவின்மேல் நின்றது கெட்டு என்பது செயவெனெச்சத்திரியு. கெட என்றதால் உண்டாகவென்பது வருவிக் கப்பட்டது. அறிவிக்காத அஞ்ஞானத்தை அறிவித்ததாகக் கூறியது மாபு வழுவமைதி.

க—ரை. ஆன்மா சச்சிதானந்த வடிவமென்று சுருதிகூறக் கேட்கப்படிலும் அவத்தியா மோகிதர்களுக்குத்தேகான்மபுத்திரிக்காது. எ—ம்.

(2)

106. எங்குநிறை பாற்கடலுள் னனவாதங் கன்வெறிய னிருந்தானேனும், அங்கதனை யநுந்தாமல் விரும்புகன்னே துருவியழுங் குறுமா நெறப்பங், கங்குல்பக ஸுஞான சுதத்திருந்து மஞ்ஞானக் கட்டுப்பட்டோர், பங்குமறு விடயமெங்கே யெனத்தேடித் தேடிமனம் பதைக்கின் றாரே.

இ—ன். கன் வெறியன் - கன்னினையே பருகிப்பருகி உன் மத்தங் கொண்ட பொருவன், எங்கும் - எவ்விடத்தும், நிறை - பூரித்திருக்கின்ற, பால் கடலுள் - பாற்சமுத்திரத்தினிடத்து அனவாதம் - எக்காலமும், இருந்தானேனும் - வசிக்கதானியிலும், அங்கு - அவ்விடத்து நிறைந்துள்ள, அதனை - அப்பாவியை, அருந்தாமல் - பருகாமல், விரும்புகன்னே - [முன்பருகிய பழக்கத்தால் தன்னால்] இச்சிக்கப்பட்ட கன்னினையே, துருவி - தேடி, அழுங்குதும் ஆறு ஒப்ப - உருத்தமடையுங் தன்மைபோல, கங்குல் பகல் அறு - மறப்பு நினைப்பில்லாத, ஞானசுகத்து இருந்தும் - அறிவு மயமாகிப் பூரணனத்தத்தின்கண்ணே வசித்தும், அஞ்ஞானக் கட்டுள்பட்டோர் - அஞ்ஞானத்தாலாகிய ஜனாநி பக்தத்தின்கண்



அகப்பட்டுக்கொண்டவர்கள் [பூர்வ ஜன்மப்பழக்கத்தால்], பங்கம் அறு - [சுகமாறு படுதலாகிய] குற்றமற்ற, விடயம் - சத்தாதி விஷயங்கள், எங்கே என - எவ்விடத்திருக்கின்றன வென்று, தேடித்தேடி - விசாரித்து விசாரித்து, மனம் பதைக்கின்றார் - இருதயம் துடிக்கின்றார்கள். எ—று.

பொ—ரை. கள்ளினையே பருகி உன்மத்தங் கொண்டவொருவன் எவ்விடத்தும் பூரித்திருக்கின்ற பாற்சமுத்திரத்தினிடத்து எக்காலமும் வசித்தானாயினும் அவ்விடத்து நிறைந்துள்ள அப்பாவினைப் பருகாமல் முன் பருகிய பழக்கத்தால் தன்னாலிச்சிக்கப் பட்ட கள்ளினையே தேடி வருத்தமடையுந் தன்மைபோல, மறப்புந்நீன்பில்லாத அறிவு மயமாகிய புராணனந்தத்தின் கண்ணே வசித்தும் அஞ்ஞானத்தாலாகிய ஜனனாதிபத்தத்தினுள்ளே அகப்பட்டுக்கொண்டவர்கள் பூர்வ ஜன்மப்பழக்கத்தால் சுகமாறுபடுதலாகிய குற்றமற்ற சத்தாதிவிஷயங்கள் எவ்விடத்திருக்கின்றன வென்று விசாரித்து விசாரித்து இருதயம் துடிக்கின்றார்கள். எ—று.

“ஞானசுகத்து இருந்தும்” என ஆசிரய ஆசிரித் பாவச் கூறினது ஆனந்த வடிவப்பிரஹ்மத்தின் கண் ஆபாச சகித அந்தக் காரண வடிவ ஜீவன் அத்தியஸ்தமாயுள்ளனென்பது தோன்றுதற்கென்க.

க—ரை. ஜீவர்கள் ஆனந்த வடிவப் பிரஹ்மத்தின்கண் இருந்தும் அதனை அதுபவிக்காமல் பூர்வவாசனையால் விடயத்தை விரும்புகின்றார். எ—ம்.

(3)

107. பழகநிதி காமநன்மம் பண்ணினன்னும் பலத்தானிலை பரிபா கப்பட், டெழுதலிலா தொவிருமன முடைய வர்க ளநுபவிக்கு மின்போ ராதார், தொழிலறிவின்

புறுமெனல்கேட் டொதொழிலு மொழித்தயின்று தூங்  
கின் பாவ, விழுமிதென வியப்புறுவா ரிவர்கிலங்கோ  
டனையரென விளம்ப லாமே.

இ-ள். பழுதற - குற்றமில்லாமல், நீட்காம கன்மம் பண்ணி-  
பலேச்சையை விடுத்து எஞ்ஞாநி சற்கிரியைகளைச் செய்து, நண்  
ணும் - அக்கிரியைகளாற் பொருத்தும், பலத்தால் - புண்ணியத்  
தினால், பரிபாகப்பட்டு - பக்குவமடைந்து, எழுதல் இலாது - [அ  
தனால் விஷயங்களிற்] செல்லுதலின்றி, ஒன்றும்மனம் - [பிரஹ்  
மாகாரமடைந்து] விளங்காநின்ற அந்தக்கரணத்தை, உடையவர்  
கள், அநுபவிக்கும் - [இரவீனும் அற்பகால நித்திரை செய்தெ  
ழுத்து சமாதியிலிருந்து] அதுபோகஞ் செய்கின்ற, இன்பு ஓரா  
தார் - பிரஹ்மானந்தத்தை யுணராதவர்கள், தொழில் அறில் -  
கிரியை நீக்கியவிடத்து, இன்பு உறும் எனல் கேட்டு - [சும்மா  
விருக்கிற் சுருஞ்சுகமென்று சுருதியெல்லாம், அம்மா நிரந்தரஞ்  
சொல்லுவுக்கேட்டும் என்று பெரியோர் வாக்கியங்கள்] ஆனந்த  
முண்டாதமென்று சொல்லுதல்க்கேட்டு, உள்தொழிலும் ஒழித்து -  
[முன் செய்துவந்த அற்பமர்] யுள்ள கருமக்கோயும் பயனைக் கு  
றித்துஞ் செய்யாது விடுத்து, அயின்று - [வேளைதோறும் வயிறு  
நிரம்ப] வுண்டு, தூக்கி [பகலிலும்] நித்திரைசெய்து, இன்பு - அந்  
நித்திரையாலுண்டாகுஞ் சுகம், ஆஅ விழுமிது என - ஆய [மிக]  
மேலாகியதென்று, வியப்பு உறுவார் - ஆச்சரியமடைவார்கள்,  
இவர் - இம்மனுடரை, விலக்கோடு - மிருகங்களுடன், அனைய  
ரென-ஒப்பாவரென்று, விளம்பலாம் - சொல்லலாம். எ—று.

பொ—ரை. குற்றமில்லாமல் பலேச்சையை விடுத்து, எஞ்  
ஞாநி சற்கிரியைகளைச் செய்து, அக்கிரியைகளாற் பொருத்தும்  
புண்ணியத்தினால் பக்குவமடைந்து, அதனால் விஷயங்களிற் செல்  
லுதலின்றிப் பிரஹ்மாகாரமடைந்து விளங்காநின்ற அந்தக்கரணத்

தையுடையவர்கள் இரவினும் அற்பகால நித்திரை செய்தெழுந்து சமாதியிலிருந்து அனுபோகஞ் செய்கின்ற பிரஹ்மானந்தத்தையுணராதவர்கள் கிரியை நீங்கியவிடத்துச் சும்மாவிருக்கிற சுகஞ் சுகமென்று சுருதியெல்லாம் அம்மாதிரந்தாஞ் சொல்லவுங் கேட்கும் என்று பெரியோர் வாக்கியம் ஆனந்தமுண்டாகுமென்று சொல்வதைக்கேட்டு, முன் செய்துவந்த அற்பமாயுள்ள கருமங்களுையும் பயனைக்குறித்துஞ் செய்யாது விடுத்து வேளை தோறும் வயிறு நிரம்பவுண்டு, பகலிலும் நித்திரை செய்து அந்நித்திரையா லுண்டாகுஞ் சுகம் ஆவமிகமேலாகியதென்று ஆச்சரியமடைவார்கள், இம்மனுடரை மிருகங்களுடன் ஒப்பாவரென்று, சொல்லலாம். என்று.

தூங்கி என்பதின், இகரவிததி தோக்கு நின்றுது.

பகலிலுந் தூங்குந் தூக்கத்தையும் அதனாலுளதாகுஞ் சுகத்தையும் பாலோக புத்தியில்லாதமிருகங்கள் விரும்புவனவேயல்லாமல் பாலோக புத்தியுடைய மக்கள் அதனை [தூக்கத்தை] சுகசாதனமாயுள்ள சற்கருமங்களைச் செய்ய வொட்டாது தடுக்கும் பிரதிபத்த ரூபமாயிருக்கின்றதென்றறிந்து இரவிலங்குடமிருதியாகத் தூங்கார். இவர் (அவிவேகிகள்) தமக்கு விதித்துள்ள நித்தியாதி அற்பகருமங்களையும் தூக்கமெனக் கருதிப் பயனைக் குறித்துஞ் செய்யாமல் விடுத்துக் கன்மப் பிரதிபத்த ரூபமாயிருக்கின்ற அந்நித்திரையை இரவிலும் பகலிலும் விரும்பிச்செய்து அதனாலுளதாகுஞ் சுகத்தையுறபவித்து வியப்புறுதலின் அவரை மனிதரோ டொப்பிடுதலாகாதென்பார் “இவர் விலங்கோ டனையொன விளம்பலாம்” என ஒப்பில்லாத விலங்கோடு ஒப்புக்கூறினார் இஃது விலங்கோடு மக்களினையர்” என்றாற்போல ஒப்பொப்புப் பொருளென்றறிக.

பகலில் நித்திரை செய்யலாகாதென்பதற்குதாரணம்.

வைராக்கிய தீபம்.

“தென்பா வைரினுட் கழிவடபாவை சேர்நுகத் துன்பி  
னிற் செல்லபோ, லொன்பதீற் றென்ப தோடுமு  
விலக்க முளவியோ னியும்பிழைத் தேறிப், பின்பிறப்  
பிதுபெற் றிதனினும் பாதி பிறப்புற நானதாக் குநரி,  
னின்பயீ தெனமிக் குறங்கலர் பிறவிக் கறவெரி இ யுளந்து  
ளங் கடுவார்”

என்று கூறுதல் காண்க.

இதில் இரவின்மிக்குறங்கலர் என்னமையால் பகலிற்றுக்கலா  
காதென்பது சொல்லாமே யமையும்.

க—ரை. நீத்திரையிலுளதாரஞ் சுகத்தை மோகா சுகமெ  
னக்கருதி எப்பொழுதுர் தூங்குபவர் மிருத்தோடொப்பாயர்,  
எ—ம். (4)

108. ஆனந்த மாம்பிரஹ்மத் திருந்துமுயிர் மலமறைப்பா லசனை  
நீக்கி, யீனந்தங் கியவிடயர் தொறுஞ்சார்த னல்லாவி  
னினிமை வாய்க்க, பானந்தி யழகொழுதும் பருமடி  
வாழ் வுறுமுணிபப் பாறு னாச்செம், பாணினாந்தே  
யுரியதென வறிவிழந்து தமக்கருந்தும் பாண்மை யாமே.

இ-ள்- உயிர் - ஜீவர்கள், ஆனந்தம் ஆம் பிரஹ்மத்து -  
[அஸ்தி பாதிப்] பிரிய சொரூபமாகிய பிரஹ்மத்தினிடத்தில்,  
இருந்தும் - வாசஞ்செய்தும், மல மறைப்பால் - அஞ்ஞான மறைப்  
பினாலே, அதனை நீக்கி-அவ்வானந்தத்தை அதுபவியாது விடுத்தா,  
ஈனம் தங்கிய - அழியுந் தன்மையுடைய, விடயர்க்கொறும் - ஒய்  
வொரு விஷயங்களிலும், சார்தல் - [சுகத்தை விரும்பிப்] பொருள்  
சுதல், [எது போலெனில்], நல் ஆலின் - நல்ல பசுவினிடைய,

இனிமையாய்த் - மதூரத்தைப் பொருந்திய, பால் - பாலானது.  
நீதி - மிகுதலால், அழகு ஒழுகும் - அழகு அதிகரிக்கின்ற, பரு  
மடி - பெரியமுலைமடியின்கண், வாழ்வுறும் - வசித்திருக்கும்,  
உணர் - உண்ணிகள், அப்பால் உண-அம்முலைமடியிலுள்ள பாலைப்  
பருகாது விடுத்து, செம்பால் [ஏ] - அதிலுள்ள இரத்தத்தினையே,  
தமக்கு உரியது என-தமக்குப்பருகவுரியதென்று, நீனைத்து -  
எண்ணி, அறிவு இழந்து - புத்தி கெட்டு, அருந்தும்பான்மைஆம்-  
பருகுகின்ற தன்மை போலவாம். எ—று.

பொ-ரை. ஜீவர்கள் அஸ்திபாதிப்பிரிய சொரூபமாகிய பிர  
ஹமத்தினிடத்தில் வாசஞ் செய்தும் அஞ்ஞான மறைப்பினாலே  
அவ்வானந்தத்தை அநுபவியாது விடுத்து அழியுத்தன்மையுடைய  
ஒவ்வொரு விஷயங்களிலும் சுதத்தை விரும்பிப் பொருந்துதல்  
எதுபோலெனில், நல்ல பசுவினுடைய மதூரத்தைப் பொருந்திய  
பாலானது மிகுதலால் அழகு அதிகரிக்கின்ற பெரிய முலைமடி  
யின்கண் வசித்திருக்கு முண்ணிகள் அம்முலை மடியிலுள்ள பாலைப்  
பருகாது விடுத்து அதிலுள்ள இரத்தத்தினையே தமக்குப் பருக  
வுரியதென்று எண்ணிப் புத்திகெட்டுப் பருகுகின்ற தன்மை போ  
லவாம். எ—று.

பிரித்துக் கூட்டப்பட்ட வகாரம் பிரி நிலை.

க-ரை. ஜீவர்கள் ஆனந்த சொரூபத்திலிருந்தும் விஷயத்  
தை நாடுதல் அஞ்ஞான மயக்கமாம். எ—ம். (5)

[வேண்பா]

109. வாக்குமொழி தீதமென்று மாமறைகள் வத்துவினை  
நீக்கமற்ற தென்று நிகழ்த்தவுங்கேட்—டாக்கியவோ  
மாலயத்தி னுள்ளே யமைந்தகுறி மட்டிலுணர்  
செய்வென்றா னாய்வார் தெய்வநிந்து. \*

இ-ள். மாமறைகள் - மகத்தாகிய வேதங்கள், வத்துவினை-  
பரம்பொருளை, வாக்குமன அநீதம் என்றும் - வாக்குக்கும் மன  
துக்கும் எட்டாததெனவும், நீக்கம் அற்றது என்றும் - பிரிவற்றது  
எவ்விடத்தும் பூரணமாயுள்ளதெனவும், நிகழ்த்த - கூற, கேட்டு  
[உம்] - கேள்வியுற்றும், ஆக்கிய - கல் முதலியவற்றால் கட்டப்பட்  
ட, ஒர் ஆலயத்தினுள் - ஒப்பற்ற கோவிலினுள்ளிடமாகிய கருப்  
பக் கிரகத்தில், அமைத்த - பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்ற,  
குறிமட்டில் - விக்கிரகத்தனவில், உணர் - [இருப்பதாக] அறி  
கின்ற, சீலர் - மந்தபுத்தியினர், தெளிந்து - [அதன் எதார்த்த  
சொருபத்தை ஐயத்திரிபற] அறிந்து, எந்நான் - எந்தக்காலத்தில்,  
உய்வார் - ஈடேறுவார்கள், [அஃகருமை] என்று.

பொ-ரை. மகத்தாகிய வேதங்கள் பரம்பொருளை வாக்குக்  
கும் மனதுக்கும் எட்டாததெனவும், பிரிவற்றது எவ்விடத்தும் பூ  
ரணமாயுள்ளதெனவும் கூறக் கேள்வியுற்றும் கல் முதலியவற்றால்  
கட்டப்பட்ட ஒப்பற்ற கோவிலின் உள்ளிடமாகிய கருப்பக் கிர  
கத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்ற விக்கிரகத்தனவில்  
ருப்பதாக அறிகின்ற மந்த புத்தியினர் அதன் எதார்த்த சொரு  
பத்தை ஐயத்திரிபறவறிந்து எந்தக் காலத்தில் ஈடேறுவார்கள்  
அஃகருமை. என்று.

பிரித்துக் கூட்டப்பட்டவும்மை சிறப்புப் பொருளது.

க-ரை. பரமேசுரனைச் சிவலிங்கமூர்த்தியனவாக அறிகின்ற  
மந்த புத்தியுடையவர் எப்போதுய்வார். என்று. (6)

110. உள்ளந் தனைநே ருறும்விடய முண்டிக் து  
மெள்ளக் கெடுத்துவிட நினைத்தீர்—தெள்ளியநீ ர்  
ஒங்குவிக்கு நெய்விடகா லுற்ற வழலொழிப் ப  
யீங்கு நினைப்பா ரினுட்.\*

இ-ள். நேர்உறும் - [சுரோத்திராதி இத்திரியங்களுக்கு] எதிர்ப்படுகின்ற, விடயம் உண்பித்து - [சத்தாதி விஷயங்களைப் புசிப்பித்து, உள்ளந்தனை மனத்தினை, மெள்ள - மிருதுவாக, கெடுத்துவிட - நாசஞ் செய்வதற்கு, நீனைத்தீர் - எண்ணினீர்கள், நீர் - இவ்வாறெண்ணிய நீவிர், உற்ற அழல் - [விரகினைப்] பற்றி யெயிரிகின்ற அக்கினியை, ஒங்குவிக்கும் - மேலும் வளரச் செய்கின்ற, நெய்விறகால் - நெய்யோடு கூடிய விரகினாலே, ஒழிப்ப - கெடுக்க, நங்கு நீனைப்பாரினும் - இவ்வுலகத்தின்கட்கருதுகின்றவர்களிலும், தெள்ளியர் - மிகத் தெளிந்த புத்தியுடையவராவீர். எ-று

பொ-ரை. சுரோத்திராதி இத்திரியங்களுக்கு எதிர்ப்படுகின்ற சத்தாதி விஷயங்களைப் புசிப்பித்து, மனத்தினை மிருதுவாக நாசஞ்செய்வதற்கு எண்ணினீர்கள், இவ்வாறெண்ணு நீவிர் பற்றியெயிரிகின்ற அக்கினியை மேலும் வளரச் செய்கின்ற நெய்யோடு கூடிய விரகினாலே கெடுக்க இவ்வுலகத்தின்கட் கருதுகின்றவர்களிலும் மிகத் தெளிந்த புத்தியுடையவராவீர். எ-று.

தெள்ளியர் என்பது குறிப்புச்சொல் அது அவாது அறிவின்மையையுணர்த்தியது.

இங்கே கூறியதுபோல பஞ்சதசி திருப்தி தீபம் (1407) சு-ல். போகத்தின் இச்சையாகிய காமம் எதுவோ அது விஷயங்களை அனுபவித்தலால் ஒருபோதும் சாந்தியடையாது. ஆனால் நெய் விடப்பட்ட நெருப்பினைப்போல அதிகமாகவே விருத்தியை யடைகின்றது என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. விடயானுபவத்தால் மனந்துலிப்பதன்றிக் கெடாது எ-ம். (7)

111. பஞ்சவரைச் சேருமகப் பன்னியரை யடக் கி  
யஞ்சம் பழியை யழியீரே—துஞ்சுக ம்  
இல்லாரே போல விணக்கா திருக்கின்றி ர்  
நல்லாரா வீரெந்த நான். \*

இ-ள். பஞ்சவரை - [மனிதர்களே சத்த பரிச ரூப ரச கத் த வடிவ விஷயங்களென்னும்] ஐவர்களாகிய சாரபுருஷரை, சேரும்-[முறையே சுரோத்திர தொக்கு சக்ஷு சித்திவை கிராண வடிவ ரூணேந்திரியங்களென்னும் ஐவர்களின் சகாயத்தால்] கூடியது பலிக்கின்ற, அகப்பன்னியரை - (உங்களுடைய) மனமாகிய மனைவியரை, அடக்கி - (வெளியிடத்துச் செல்லாமல்) அடங்குமாறு செய்து, அஞ்சம் - (முன் செய்த அந்த வியபிசாரத்தால்) வெருவுமாறு, பழியை - (வந்த ஜனன மாணமாகிய) நித்தையை, அழியீர் - தொலைத்திலீர், துஞ்சு சுகம் - (தும் மனைவியரைப் புசிக்கச் செய்து வசமாக்கத் தகுந்த) நிலைபெற்ற ஆனந்தம், இல்லார் போல - தம்மிடத்தில்வாத வறியர் போல, இணக்காது - [தும் மோடு] உடன்படுத்தாமல், இருக்கின்றீர் - [அவித்தியா மயக்கமாகிய நித்திரையிங்] இருக்கின்றீர், எந்த நான் - [இங்கனமிருக்கின்ற நீவிர் இனி] எக்காலத்தில், நல்லார் ஆவீர் - [ரூணமாகிய விழிப்பை யடைந்து] ஆனந்த சொரூபராவீர். எ—று.

பொ-ரை. மனிதர்களே, சத்த, பரிச, ரூப, ரச, கத்த வடிவ விஷயங்களென்னும் ஐவர்களாகிய சாரபுருஷரை முறையே சுரோத்திர, தொக்கு, சக்ஷு, சித்திவை, கிராண வடிவ ரூணேந்திரியங்களென்னும் ஐவர்களின் சகாயத்தால் கூடியது பலிக்கின்ற உங்களுடைய மனமாகிய மனைவியரை வெளியிடத்துச் செல்லாமல் அடங்குமாறு செய்து முன்செய்த அந்த வியபிசாரத்தால் வெருவுமாறு னதாகிய ஜனன மாணமென்று கூறுகின்ற நித்தையைத் தொலைத்திலீர். தும் மனைவியரைப் புசிப்பிக்கச் செய்து வசமாக்க



கத் தருந்த நிலைபெற்ற ஆனந்தம் தம்மிடத்தில்லாத வறியர்போல தம்மோடு உடன்படுத்தாமல் அலித்தியா மயக்கமாகிய நித்திரை யிலிருக்கின்றீர். இங்ஙனமிருக்கின்ற நீவிர் இனி எக்காலத்தில் ஞானமாகிய விழிப்பை யடைந்து ஆனந்தசொருபராவீர். எ—று.

ஆன்மாவை மண்ணாகவும், மனஞ்சத்தியினம்சமாதலால் அதனை மனைவியாகவும், அம்மனம் ஆன்மாவாகிய பதியை நோக்கி அடங்காமல் துக்ககாரணங்களாகிய விடயங்களை நோக்கிச் செல்லுதல் மாறாதலால் அச்செல்லுதலை வியபிசாரமாகவும், விடயங்களைச் சாரபுருஷராகவும் உருவகம் பண்ணப்பட்டமைபற்றி அம்மனதுக்கும் விடயங்களுக்கும் நேரே சம்பந்தங் கூடாமையின் அவற்றிற் கிடையே இந்நிரியங்கள் சந்தாக வருவிக்கப்பட்டன.

க-ரை. மனிதர்களே தும்மனத்தை விஷயங்களிற் செல்ல வொட்டாதடக்கிப் பிரஹ்மானந்தத்தை யடைந்து பிறப்பை யொழியின் எ—ம். (8)

112. இன்பமும் பாலை யிருக்க வதைவிடயத் துன்பத்திற் றேடிச் சமுலுகின்றீர்—தென் னளக்கர் புடைசூழ வனியின்க ணீ விளக்கிருக்கத் தீத்தேடு வீர். \*

இ-ள். இன்பம் - பேரானந்தமானது. தும்பால் - ஆன்மாவாகிய வும்மிடத்தில், இருக்க - [உமது சொருபமாக] இருக்கவும், அதை - அவ்வானந்தத்தை, துன்ப விடயத்தில் - துக்கத்தைத் தருவனவாகிய விஷயங்களின் கண், தேடி - சம்பாதிக்க முயன்று, சமுலுகின்றீர் - [பிறப்பிறப்பின் கண்ணே] திரிகின்றீர்கள், நீரோ - [இப்படிப்பட்ட] நீங்களே, தென்பேர் அளக்கர் புடைசூழ் - அழகும் பெருமையும் பொருத்திய சமுத்திரத்தால் நான்கு பக்கமுஞ் சூழப்பெற்ற, அவனியின்கண் - உலகத்தினிடத்து, விளக்கு

இருக்க - [தம்மிடத்தே] தீபமிருக்கவும், தீ தேவீர்-நெருப்பினை அஃதில்லாத விடங்களிற் சென்று விசாரித்தலெனின் அவிவேகிகளாவீர். எ—று.

பொ-ரை. பேராந்தமானது ஆன்மாவாகியவும்மிடத்தில் உமது சொருபமாக விருக்கவும் அவ்வாணந்தத்தைத் துக்கத்தைத் தருவனவாகிய சத்தாதி விஷயங்களின்கண் சம்பாதிக்க முயன்று பிறப்பிறப்பின்கண்ணே திரிகின்றீர்கள். இப்படிப்பட்ட நீங்களே அழகும் பெருமையும் பொருத்திய சமுத்திரத்தால் நான்கு பக்க முஞ் சூழப்பெற்ற வுலகத்தினிடத்துத் தம்மிடத்தே தீபமிருக்கவும் நெருப்பினை அஃதில்லாத விடங்களிற் சென்று விசாரித்தலெனின் அவிவேகிகளாவீர். எ—று.

க-ரை. மனிதர்களே நீவீரே ஆனந்த சொருபிகளாயிருக்கும் அதனை அஃதில்லாதவிடங்களில் அதுபவிக்க முயலுதல் மடமை. எ—ம். (9)

### [கட்டளைக் கலித்துறை.]

113. கல்லாவி லின்பால் கறந்தே பருகிக் கடும்பசினோ ய்  
நில்லா தொழிக்க நினைக்கின்ற வெண்ணமு நீரினன் றி  
வில்லாழ னெய்கொண்டு வீட்டு மெண்ணுமொப்ப விண்விடய  
மெல்லா மருந்திழுத் துக்கமும் போக்கீ ரெண்ணுதலை.

இ—ள். கல் ஆவில்-சிலையினுற் செய்யப்பட்ட பசுவினிடத்து, இன் - இனிமையாகிய பால், கறந்து - பாலினைக்கறந்து, பருகி - குடித்து, கடும்பசி நோய் - கொடிய பசிப்பிணியை, கல்லாது ஒழிக்க - தன்னிடத்து நிற்காமற் போக்க, நினைக்கின்ற - எண்ணுகின்ற, எண்ணமும் - நினைப்பும், வில் அழல் - ஒளி பொருத்திய அக்கினியை, நீரின அன்றி - ஜலத்தினாலவிக்காமல், எய்கொண்

டு - [அதனை விருத்தி பண்ணுகின்ற] நெய்யைச் சொரிந்து, வீட்  
டும் என்னும் - அவிக்க நினைக்கின்ற நினைப்பும், ஒப்ப - எவ்வாறு  
ஒருவனுக்குப் பயனற்றனவோ அவ்வாறு, விடயம் எல்லாம் -  
எதிர்ப்பட்ட விஷயங்கள் எனத்தையும், அருந்தி - புசித்து, முத்  
துக்கமும் - [அத்தியாத்நமம் அதிதெய்வம் அதிபூதம் என்னும்]  
மூவகைத் துக்கங்களையும், போக்க - கெடுக்க, நீர் எண்ணுதல் -  
[உலகத்தவரோ] நீவிர் நினைத்தல், வீண் - பயனற்றதாம். எ—று.

பொ—ரை. சிலையினுற் செய்யப்பட்ட பசுவினிடத்து இனி  
மையாகிய பாலினைக் கறந்து பருகிக் கொடிய பசிப்பிணியைத்  
தன்னிடத்து நிற்காமற் போக்க எண்ணுகின்ற எண்ணமும், ஒளி  
பொருந்திய அக்கினியை ஜலத்தாலவிக்காமல் அதனை விருத்தி  
பண்ணுகின்ற நெய்யைச் சொரிந்து அவிக்க எண்ணுகின்ற எண்  
ணமும் ஒருவனுக்கு எவ்வாறு பயனற்றனவோ அவ்வாறு எதிர்ப்  
பட்ட விடயங்களைத்தையும் புசித்து அத்தியாத்நமம், அதி  
தெய்வம், அதிபூதம் என்னும் மூவகைத் துக்கங்களையுங் கெடுக்க  
உலகத்தவரோ நீவிரெண்ணுதல் பயனற்றதாம். எ—று.

கற்பசுவிற் : பாலில்லாமையால் அதனைக் கறந்து பருகிப் பசி  
நீக்குதல் கூடாமைபோல விடயங்களிற் சுகமின்மையால் அவ்வி  
ஷயங்களைப் புசித்துச் சுகமடைதல் கூடாதென்பார் “கல்லாவி  
லின்பால் கறந்தே பருகிக் கடும்பசினோய், நில்லாதொழிக்க  
நினைக்கின்ற வெண்ணமும்” எனவும், அக்கினியை நீராத்கெடுக்க  
வேண்டுமேயன்றி நெய்யாற் கெடுக்கப்புகின் அது கெடாமல் வள  
ருதல்போல விஷயவிச்சையைத்தோட திருஷ்டிவாயிலாக வுண்  
டாகும் வைராக்கியத்தாற் கெடுக்கவேண்டுமேயன்றி, ஒவ்வோரிச்  
சையுண்டாருத்தோறும் அவ்வவ்விச்சைகளை அவ்வவ்விடயங்களைப்  
புசித்துக் கெடுக்கப்புகின் அவை வளருமேயன்றிக் கெடாவென்  
பார் ‘நீரினன்றி, வில்லழனெய்கொண்டு வீட்டுமெனுமொப்ப’ என

வும் அவ்வெண்ணம் உபாயமல்லாமையாற் பயன்தராத்தென்பார்  
“வீண்” எனவும் வேறு வேறுதாரணங்களாற் பிரித்தோதின  
ரெனவறிக.

க—ரை. விடயானந்தத்தை அதுபவித்து மூவகைத் துக்  
கக்களையும் போக்க எண்ணுதல் பயனற்றது. எ—ம். (10)

(6)-வது அலிவேசியியல் முற்றிற்று.

~

[7]-வது இரங்கலியல்

(கட்டளைக்கலித்துறை)

114. மாதா ரகமைத் தரும்பொருள் கூட்டி வளர்க்குமட் டு  
நீதா ரகமென் றருமைசெய் வாரது நீக்கின டா  
போதா ரகமற் றவனேசெத் தென்னப் புலப்பரிங்ங ன்  
நீதா ரகத்தினும் வைகு வரோருந் தேறினரே. \*

இ—ள். மாதா - மனைவியும், ஆர்அகமைத்தரும் - அருமை  
யாகிய தனது மனதை யொத்த புத்திரர்களும், பொருள்கூட்டி -  
திரவியங்களைச் சம்பாதித்து, வளர்க்குமட்டும் - [அவர்றை] விருத்  
திசெய்யுமளவும், நீதாரகம் என்று - நீ எமது கண்மணி போன்றவ  
னென்று. அருமை செய்வார் - மேன்மைப் படுத்துவார், அது நீங்  
கின் - முன்போற் பொருளிட்டமுடியாவிடின், அடா - பயலே,  
தாரகம் அற்றவனே - [எவ்வித] ஆதாரமுமில்லாதவனே, செத்து  
போ என்ன - இறவாது ஏன் உயிரோடிருக்கின்றாயென்று, புலப்  
பர் - வெறுத்துத் தள்ளுவார்கள். இங்ஙன் - இங்வாறு, நீது ஆர்  
அகத்தினும் - தீங்கினைப் பொருத்திய இவ்வறத்தினும், வைகு  
வரோ - தங்கிவாழ்வரோ, (வாழார்) நன்கு தேறினர் - மோக  
மார்க்கத்திற் கொளிர் தொழுகுபவர். எ—று.

பொ-ரை. மனைவியும், அருமையாகிய தனது மனதை யொத்த புத்திரர்களுந் திரவியங்களைச் சம்பாதித்து அவற்றை விருத்திசெய்யுமளவும் நீ எமது கண்மணி போன்றவனென்று மேன்மைப்படுத்துவார். முன்போற் பொருள் சம்பாதிக்கமுடியாவிடின், பயலே எவ்வித ஆதாரமுமில்லாதவனே இறவாது என் உயிரோடிருக்கின்றயென்று வெறுத்துத் தள்ளுவார். இவ்வாறு தீங்கினைப் பொருத்திய இல்லறத்திலுந் தங்கி வாழ்வரோ (வாழார்), மோக மார்க்கத்திற் றெளிந்தொழுகுபவர். எ—று.

க-ரை. மோக விரும்புடையார் இல்லறத்தைத் துறப்பர் எ—ம். (1)

115. இல்லாத கானலி லுண்ணீரென் றெண்ணி யெழுந்த ரினஞ், செல்லா விரைந்து விரைந்தோடி மாயுஞ் செய லெனவே, யல்லா விடயஞ் சுகமெனத் தேடி யறிவிழந் தார், பொல்லா மனுடரை யோலெந்த நாளின்பம் புல் லுவரே.

இ-ள். அரிணம் - மாணாது, இல்லாத - [புனல்] இல்லாத, கானலில் - [உஷ்ண நிலத்திற்குள்ளும்] பேய்த்தேரின் கண், உண்ணீர் என்று - [தாகத்திரப்] பருகுதற்குப் புனல் [உளது] என்று, எண்ணி - நினைத்து, எழுந்து - தன்னிருப்பைவிட்டுக் கிளம்பி, விரைந்து விரைந்து ஓடிச் செல்லா - மிகவேகமாயோடிச் சென்று, மாயும் செயல் என - வருத்துகின்ற செய்கையைப் போல, பொல்லாமனுடர் - நிஷ்காம கருமஞ் செய்யாத மனிதர், அல்லாவிடயம் - இன்பத்திற்கேது வவ்வாத விஷயத்தின் கண், சுகம் என - இன்பமுண்டென்று [கருதி], தேடி - அவற்றையே சம்பாதித்து, அறிவு இழந்தார் - தம்மையறியும் உண்மை ஞானத்தைப் போக்கடிச்சுணர், ஐயோ - அந்தோ, எந்த நாள் - இனி என்

தக் காலத்தில், இன்பம் புல்லுவர் - மோகக் சுகத்தை யெய்துவர் (எய்துதலரிது). எ-று.

பொ-ரை. மாளுனது புனவில்லாத உஷ்ண நிலத்திற் றேன்றும் பேய்த்தேரின்கண் தாகத்தீரப் பருகுதற்குப் புனலுன தென்று நினைத்துத் தன்னிருப்பை விட்டுக் கிளம்பி மிகவேகமா யோடிச்சென்று வருந்துகின்ற செய்கையைப்போல நீஷ்காம கரு மஞ் செய்யாத மனிதர்கள் சுகத்திற் கேதுவல்லாத விஷயத்தின் கண் சுகமுண்டென்று கருதி அவற்றையே சம்பாதித்து தம்மை யறியும் உண்மை ஞானத்தைப் போக்கடித்தனர். அந்தோ! இனி எக்காலத்தில் மோகக் சுகத்தை யெய்துவர் (எய்துத லரிது). எ-று.

உனது என்பது சொல்லெச்சம்.

க-ரை. விடயவிச்சையுடையவர் மோகசுகமடையார். எ-ம். (2)

116 இன்பே வடிவுற் றிருக்கின்ற நீரும் மறிவிழப்பா ற் றுன்பா ழியின்கட் சுழலுகின் றீரித் துணையும் தோ ளின்பணை யுற்று மிலவணன் மானிற் புலேச்சிகன் னை வன்பிற் புணர்ந்து மகப்பெற் றடைந்த வருத்தமொத்தே.

இ-ள் - இலவணன் - இலவணனென்னும் பெயரினையுடை ய ஓரரசன், அனை இன்பு உற்றும் - சிங்காதனத்தின்மீது சுகமாக வீற்றிருந்தும், [இத்திரனது எவ்வளகிய மாயாலியினற் பண்ணப் பட்ட] மாலில் - மயக்கத்தினால், [அறிவை யிழந்தமையால்], பு லேச்சி - ஒரு புலேச்சியானவள், தன்னை - இலவணனாகிய தன்னை, வன்பில் - பலாற்காரமாய், புணர்ந்து - கூடி, மகப்பெற்று - புத் திரார்க்கோப் பெற்றதனால், அடைந்த - அதுபவித்த, வருத்தம் ஒக் .சு - துன்பத்தைப்போல, இன்பே வடிவு - [உலகத்தெனரோ] சச்சி தானந்தமே சொருபமாக, உற்று இருக்கின்ற நீர் - அநாதியே அடையப் பெற்றிருக்கின்ற நீங்கள், உம் - உற்றுடைய. அறிவு

இழப்பால் - [சொருப] ஞானமாகிய [கப்பலை] யீழந்தமையால், துன்பு ஆழியின்கண் - (ஜனனமாணமாகிய) துக்க சமுத்திரத்தினிடத்து, இத்துணையும் - இதுவரையும், அத்தோ-ஐயோ, சமுலு கின்றீர் - திரிகின்றீர்கள். எ—று.

(இஃதென்னை இனியாயினும் அந்த ஞானக் கப்பலிலேறிப் பிறவிக் கடலினின்றும் வெளிப்பட்டு மோகூமாகிய கரையிலேறு மின் - என்பது எஞ்சி நின்றது).

பொ—ரை. இலவணனென்னும் பெயரினையுடைய ஓரசன் சிங்காதனத்தின் மீது சுகமாக வீற்றிருந்தும் இத்திரானது ஏவல னாகிய மாயாலியினுற் பண்ணப்பட்ட மயக்கத்தினால் அறிவை யீழந்தமையால் ஒரு புலச்சியானவன் தன்னைப் பலாற்காரமாக மணந்து புத்திரர்களைப் பெற்றதனால் அதுபவித்த துன்பத்தைப் போல, உலகத்தவரே! சச்சிதானந்தமே சொருபமாக அநாதியே அடையப்பெற்றிருக்கின்ற நீங்கள் உமது சொருபஞானமாகிய கப் பலையீழந்தமையால் ஜனனமாணமாகிய துக்க சமுத்திரத்தினிடத் து இதுவரையும் ஐயோ திரிகின்றீர்கள் இஃதென்னை? இனியா யினும், அந்த ஞானக் கப்பலிலேறிப் பிறவிக் கடலைக் கடந்து மோகூமாகிய கரையிலேறுமின். எ—று.

இன்புசத்து முதலியவற்றின் உபலக்ஷணம் மகப்பெற்று என் பது செயவெனச்சத்திரிபு.

க—ரை. உலகத்தவரே நீங்கள் உங்கள் எதார்த்த சொருபத் தை அறியாமையால் பிறவித்துக்கத்தில் வருந்துகின்றீர்கள். எ—ம்.

(3)

117. அஞ்ஞானஞ் சற்று மணுகா நிருமல ராகியு நீ  
ருஞ்ஞான நீத்துட லுற்றே யுழன்றி ரோதகு மோ  
செஞ்ஞாபி நன்னவத் தேசடைந் தாலுமைச் சேர்துயரம்  
பைஞ்ஞீலா காந்ருடன்கண்ட பாம்பழி பண்புறுமே.

இ-ள். பைஞ்ஞிலுகான் - மனிதர்களே, நீர் - நீங்கள், அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானத்தை, சுற்றும் - கொஞ்சமேனும், அணுகாபொருந்தாத, நிருமலர்ஆகியும் - பரிசுத்தசைதன்னிய சொருபிகளாயிருந்தும், உம்ஞானம் - உமது சொருப ஞானத்தை, நீத்து-இழந்து, உடல் உற்று - தேகத்தையான் எனது என்று அபிமானித்தலால், உழன்ற நீர் - [பிறந்து மிறந்து] திரித்தீர்கள், ஓதருமோ - ஓஇது தக்கதல்லவே, செஞ்ஞாயிறு அன்ன - செந்நிறமுடைய சூரியன் போன்ற, அத்தேச அடைந்தால் - அந்த ஞானப்பிரகாசமானது அடையப்படுமாயின், [அதனால்], உமைச் சேரதுயரம் - உங்களைப் பொருத்தியிருக்கின்ற [ஜனனமான] துக்கங்கள், - கருடன் கண்ட - கலுழஞர் பார்க்கப்பட்ட, பாம்பு அழிபண்பு உறும் - சர்ப்பம் நாசமாகின்ற தன்மையைப் போல நாசமாகும். எ—று.

பொ—ரை. மனிதர்களே? நீங்கள் அஞ்ஞானத்தைக் கொஞ்சமேனும் பொருந்தாத பரிசுத்த சைதன்னிய சொருபிகளாயிருந்தும் உமது சொருப ஞானத்தை விழந்து தேகத்தையானெனதென்றபிமானித்தலால் பிறத்திரந்து திரித்தீர்கள், ஓஇது தக்கதல்லவே. செந்நிறமுடைய சூரியன் போன்ற அர்க ஞானப்பிரகாசமானது அடையப்படுமாயின் அதனால் உங்களைப் பொருத்தியிருக்கின்ற ஜனனமான துக்கங்கள் கருடஞர் பார்க்கப்பட்ட சர்ப்பம் நாசமாகின்ற தன்மையைப் போல நாசமாகும். எ—று

உடல்உற்று என்பது செயவெனெச்சத்திரிபு.

க-ரை. மனிதர்களே! உமது சொருப ஞானத்தைப் பெற்றப் பிரலித் துன்பத்தினின்றும் நீங்குமின். எ—ம். (4)



118. என்று மழியில் பரானந்த மாகி யிருக்குமும்மை ப், பொன்றுட லென்றும் பிறநும வென்னவும் போற்றி யந்தோ, கொன்றீரத் தாற்சுகப் பேறிழந் தீரக் கொடுந் தொழில்விட், டொன்றுமுன் னாதென் றிருப்பீர்க ளோவின் புறுவதற்கே. \*

இ-ள். என்றும் - [மனிதர்களே] எக்காலத்தும், அழிவு இல் - நாசமில்லாத, பாஆனந்தம் ஆகி - பேரின்ப சொரூபமாய், இருக்கும்உம்மை - இருக்கின்ற வுங்களை, பொன்றுஉடல் என்றும் - [அற்பகாலத்தில்] அழிந்து போகிற தேகம் [நீவிர்] என்றும், பிற - தேகத்திற்கந்ரியமானவை, நுமஎன்னவும் - உம்முடைய வென்றும் [நீனைத்து], போற்றி - பாதுகாத்து, அந்தோ - ஐயோ, கொன்றீர் - கெடுத்துக்கொண்டீர், அத்தால்-அவ்வெண்ணத்தால், சுகப்பேறு இழந்தீர் - மோக்ஷானந்தமாகிய இலாபத்தை இழந்தி ருக்கின்றீர், அக்கொடுத்தொழில்விட்டு - அந்தக் கொடிய செய்கை யை ஒழித்து, இன்புஉறுவதற்கு-மோக்ஷ சுகத்தைப் பெறுவதற்கு, ஒன்றும் உன்னாது - யானெனதென்பவற்றுள் ஒன்றினையும் நீனை யாமல், என்று இருப்பீர்களோ - எக்காலமிருப்பீர்களோ. எ-று.

பொ-ரை. மனிதர்களே! எக்காலத்தும் நாசமில்லாத பே ரின்ப சொரூபமாயிருக்கின்ற வுங்களை அற்பகாலத்திலழிந்துபோ கின்ற தேகம் நீவிரென்றும், அதற்கந்ரியமானவை உம்முடைய வென்றும், நீனைத்துப் பாதுகாத்து ஐயோ கெடுத்துக்கொண்டீர். அவ்வெண்ணத்தால், மோக்ஷானந்தமாகிய இலாபத்தை 'இழந்தி ருக்கின்றீர். இந்தக்கொடிய செய்கையை யொழித்து மோக்ஷசுகத் தைப் பெறுவதற்கு யானெனதென்பவற்றுள் ஒன்றினையும் நீனை யாமல் எக்காலமிருப்பீர்களோ. எ-று.

கொன்றென்பது "எங்கன்றி கொன்றாக்கும்" என்றற்போ லக் கெடுத்தற் பொருள்து, உம்மைக்கொன்றீர் எனக்கூட்டுக.

தேகாதியை யானெனதெனக் கருதுதல் பிறவித் துன்பத்துக் கேதுவாதல்பற்றிக் கொடுந்தொழில் என்றார். யானெனதென்னும் எண்ணம் ஒழித்தவர் மோக்ஷமடைதலை “யானெனதென்னஞ்செருக்கறுப்பான் வானோர்க், குயர்ந்த வுலகம் புகும்” என்று கூறுந்திருக்குறளானுமறிக.

உம்மை நீவிரே கெடுத்துக்கொண்டீர் என்பதற்குதாரணம்.

பகவற் கீதை.

“தானலதி யாவர்தன் மேன்மை செய்தக்கா	ர்
தானலதி யாவர்தன் கீழ்மை சமைப்பா	ர்
தானலதி யாவர்தன் மெய்ப் பகையாவா	ர்
தானலதி யாவர் தனக்குற வாவா	ர்

என்று கூறுதலானும் அறிக.

க—ரா. மனிதர்களே! தேகாதிகளை யானெனதென்றபிமானித்து அதனால், உங்களை நீங்களே கெடுத்துக்கொள்ளாமல் அவ்விமானத்தைக் கெடுத்து மோஷ சுகத்தை யடையுங்கள். எ—ம்.

(5)

(விருத்தம்)

119. இன்பப் பிரஹ்மோ ததிபெருகி யெங்குங் கிடப்பவதைப் பருகித், துன்பந் துடையா ரக்கடலிற் றோன்றும் வெறிய புற்புதமென், துன்ப விடயங் களைமுழுதுஞ் சூழா தின்பந் தருபொருள்க, ளென்புத் தியினுற் றவித்தவ்வி யினேத்தார் களைத்தா ரிதுகொடிதே. \*

இ—ள். இன்பப் பிரஹ்ம உததி - ஆனந்த மயமாகிய பிரஹ்ம சமுத்திரமானது, எங்கும் - எவ்விடத்தும், பெருகிகிடப்ப-

பூரித்திருக்க, அதை - அப்பூரணானந்தத்தை, பருகி - புசித்து, துன்பத்துடையார் - [பிறப்பிறப்புக்களாலுண்டாகுந்] துக்கத்தை யொழிக்க வறியாத அவிவேக ஜனங்கள், அக்கடலில் - அவ்வா னந்த சமுத்திரத்தில், தோன்றும் - கற்பிதமாக வுண்டாகின்ற, வெறிய - பயனில்லாதனவும், துன்பம் - துக்கத்தைத் தருவனவு மாகிய, புற்புதம் ஏன் - குமிழியென்று கூறுகின்ற, விடயங்களை - சத்தாதி விஷயங்களை, முழுதுஞ் சூழாது - முற்றிலும் ஆராயா மல், இன்பம் தருபொருள்கள் ஏன் புத்தியினால் - சுகத்தைக் கொ டுக்கின்ற வஸ்துக்களென்றெண்ணும் விபரீதவுணர்ச்சியால், தவித் தவ்வி - அவ்விஷயங்களில் பாய்ந்துபாய்ந்து, இளைத்தார் களைத் தார் - மெலிந்து வருந்தினார்கள், இது கொடிது - இது மிகவுந் து. எ—று.

பொ—ரை. ஆனந்தமயமாகிய பிரஹ்ம சமுத்திரமானது எவ்விடத்தும் பூரித்திருக்க, அப்பூரணானந்தத்தைப் புசித்துப் பிறப்பிறப்புக்களாலுண்டாகுந் துக்கத்தை யொழிக்க வறியாத அவிவேக ஜனங்கள், அவ்வானந்த சமுத்திரத்திற் கற்பிதமாக வுண்டாகின்ற பயனில்லாதனவுந் துக்கத்தைத் தருவனவுமாகிய குமிழியென்று கூறுகின்ற சத்தாதி விஷயங்களை முற்றிலும் ஆராயாமல் சுகத்தைக் கொடுக்கின்ற வஸ்துக்களென்றெண்ணும் விபரீதவுணர்ச்சியினால் அவ்விஷயங்களிற் பாய்ந்து பாய்ந்து மெலிந்து வருந்தினார்கள். இது மிகவுந் தீது. எ—று.

இளைத்தார் என்பது முற்றெச்சம்.

க—ரை. ஜீவர்கள், தாம் ஆனந்த சொரூபிகளாயிருந்தும் அப்படிப்பட்ட தன்னை அதுபவிக்கவறியாமல் அவிவேகத்தால் விடயங்களை விரும்பிப்பற்றுகின்றார். எ—ம்.

(6)

(7)வது இரங்கலியல் முற்றிற்று.

[8]-வது உற்றதுரைத்தலியல்.

[வேண்டா]

120. ஒன்று நினைபத துத்தமநெஞ் சம்பிரஹ் ம  
மொன்றினையே யோர்வதிடை யுள்ள—முன்புகண் ட  
வெல்லா நினைப்ப திழிவுனமீ தொன்றுபந் த  
மல்லனமுத் திக் கேது வாம்.

இ—ன். ஒன்றும் நீனையாதது - [ஆன்மா நான்மாக்களுள்] யாதொன்றையு மெண்ணாதது, உத்தம நெஞ்சம் [ஆம்] - உத்தம மாகிய மனமாம், பிரஹ்மம் ஒன்றினையே ஓர்வது - பிரஹ்மம் ஒன்றையே நீனைப்பது, இடைஉள்ளம் [ஆம்] மத்திமமனமாம், முன்பு கண்ட - முற்காலத்தில் [இத்திரியவாயிலாக] விஷயீகரித்த, எல்லாம் நீனைப்பது - எல்லா விஷயங்களையுமெண்ணுவது, இழிவு உளம் [ஆம்] - அதமமனமாம், ஈது ஒன்று பந்த [ஏது ஆம்] - இவ்வதம மனமொன்று மாத்திரம் பந்தத்திற்குக் காரணமாம், அல் லன் - உத்தமமத்திம மனங்கள், முத்திக்கு யது ஆம் - மோக்ஷ மடைதற்குக் காரணமாம். ஏ—று.

பொ-ரை. ஆன்மா நான்மாக்களுள் யாதொன்றையும் எண்  
னாது உத்தம மனமாம். பிரஹ்மம் ஒன்றையே நினைப்பது மத்  
திம மனமாம். முற்காலத்தில் இத்திரிய வாயிலாக வறிந்த எல்லா  
விஷயங்களை யுமெண்ணுவது அதமமனமாம். இவ்வதம மன  
மொன்று மாத்திரம் பந்தத்திற்குக்காரணமாம். உத்தமமத்திம ம  
னங்கள் மோக்யமடைதற்குக் காரணமாம். எ—று.

எது என்பது பந்தமென்பதுடனும் கட்டப்பட்டது. ஆம்  
என்பது கடைநிலைத் தீபகம்.

க-லா. மு-முடிசூக்கள் மனத்தை விஷயபடுத்தவும் பட்டா

ஊவதினின் றந்தகைந்து, முதலிற் பிரஹம சிந்தனத்திலும், பின்  
னர் நிர்ச்சிந்தனத்திலும், பழக்கவேண்டும். எ—ம். (1)

121. சச்சிதா னந்தமய வத்துவின்கட் சற்றுமி லா  
விச்சகமுண் டாயழித லெங்ஙனெனி—னிர்ச்சனமா ன்  
காட்டினுள் சத்தாற்பேய் காண்டலுமென் னிர்ப்பயத்தா ன்  
மீட்டிலதாப் போதலும்போன் மே. \*

இ-ள். சச்சிதானந்தமயவத்துவின்கண் - அஸ்திபாதிப்பிரி  
ய ரூபமாகிய பிரஹம சொரூபத்தினிடத்து; சற்றும் இலா-அற்ப  
மும் [உண்மையாய்] இல்லாத, இச்சகம் - இப்பிரபஞ்சமானது,  
உண்டாய் அழிதல் - தோன்றி நாசமாகுதல், எங்ஙன் எனில்-எவ்  
விதமெனக்கேட்கில், நிர்ச்சனம் ஆம் காட்டு - மனித சஞ்சாரமில்  
லாத காட்டினிடத்து, இருள் அச்சத்தால் - இருட்டினாலும் பயத்  
தினாலும், பேய் காண்டலும் - பிசாசு தோன்றுதலையும், எல் - சூ  
ரியோதயத்தினாலும், நிர்ப்பயத்தால் - பயமின்மையினாலும், மீட்  
டு - திரும்ப, இலதா - (அப்பேய்த்தோற்றம்) இல்லாமல், போத  
லும் போன்ம - நீங்குதலையு மொக்கும். எ—று.

பொ-ரை. அஸ்திபாதிப்பிரிய ரூபமாகிய பிரஹம சொரூ  
பத்தினிடத்து அற்பமும் உண்மையிலில்லாத இப்பிரபஞ்சமானது  
தோன்றி நாசமாகுதல் எவ்விதமென்று கேட்கில் மனித சஞ்சார  
மில்லாத வனத்தினிடத்து இருட்டினாலும் பயத்தினாலும் பிசாசு  
தோன்றுதலையும், சூரியோதயத்தினாலும் பயமின்மையினாலும் தி  
ரும்ப அப்பேய்த்தோற்றமில்லாமல் நீங்குதலையும் போலும். எ—று.

க-ரை. ஒருவனுக்கு இருளினாலும், பயத்தினாலும் கற்பித  
மாகப் பேய் தோன்றிச் சூரியோதயத்தினாலும், பயமின்மையினா  
லும் அது நித்தல்போல, அஞ்ஞானத்தாற் கற்பிதமாக ஜகத்துத்  
தோன்றி பிரஹம ஞானத்தால் அது நசிக்கும். எ—ம். [2]

122. ஆத்துமா விற்றோன் றவனிசத்தா மேலழி யா  
நீத்திடசத் தேற்றோன்றா நேரெதிராம்—பார்க்கில வை  
யந்தவிரண் டிற்கு மயலபின பின்னவய ல்  
தொந்தந்தா தான்மியமாஞ் சூழ்ந்து. \*

இ—ள். ஆத்துமாவில்-ஆன்மவடிவப் பிரஹ்மத்தினிடத்து,  
தோன்று - உண்டாகிய, அவனி-பிரபஞ்சமானது - சத்துஆமேல்,  
உள்ள பொருளானால், அழியா - [எந்த ஞானத்தினாலும் எக்கா  
லத்தும்] பாதமாகமாட்டாது, நீத்திடு - தன்னத்தக்க, அசத்தேவ்-  
இல்பொருளானால், தோன்று - [எக்காலத்தும் மலடி மகன்போ  
லக்] காணப்படாது, நேர் எதிர் ஆம் - பிரத்தியக்ஷத்தில் அவற்  
றிற்கு மாறும், (அழிவதும் காணப்படுவதுமாகின்றன) சூழ்ந்து  
பார்க்கில் - அதனை ஆலோசித்தறியுமிடத்து. அந்த இரண்டிற்  
கும் - முற்கூறிய சத்துக்கும் அசத்துக்கும், அயல் - வேறும்  
(சதசத்து விலக்ஷண பாவ பதார்த்தமாம்) அவை - [ஆனால்] அப்  
பிரஹ்மத்திற்குஞ் சகத்துக்கும், தொந்தம்-சம்பந்தம் [யாதெனில்]  
அபினபின்ன அயல் - [அவ்விரண்டினையும் பேதமாகவாயினும்  
அபேதமாகவாயினும் கூறவியலாமையால்] அபேதபேதங்களுக்கு  
வேறுகிய, தாதான்மியம் ஆம் - கற்பித்தாதாதான்மியமாம். எ—று.

பொ—ரை. ஆன்ம வடிவப் பிரஹ்மத்தினிடத் துண்டாகிய  
பிரபஞ்சமானது உள்ள பொருளானால், எந்த ஞானத்தினாலும்  
எக்காலத்தும் பாதமாகமாட்டாது. தன்னத்தக்க இல்பொருளா  
னால், எக்காலத்தும் மலடி மகன்போலக் காணப்படாது. பிரத்திய  
க்ஷத்தில் அவற்றிற்கு மாறும். அழிவதும் காணப்படுவதுமாகின்றன.  
அதனை ஆலோசித்தறியுமிடத்து முற்கூறிய சத்துக்கும் அசத்துக்  
கும் வேறும். ஆனால் அப்பிரஹ்மத்துக்கும் ஜகத்துக்கும் சம்பந்தம்  
யாதெனில் அவ்விரண்டினையும் பேதமாகவாவது அபேதமாகவாவ  
து கூற வியலாமையால் அபேதபேதங்களுக்கு வேறுகிய கற்பித்  
தாதாதான்மியமாம். எ—று.

அவை என்பது நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை. அழியாது தோன்றாது என்பவற்றின் துவ்வீறு குறைந்த நின்றது.

ஐகத்துச்சத்தல்ல வென்பார் “அவனி சத்தா மேலழியா” என்றும் அசத்தல்லவென்பார் “அசத்தேற்றேன்று” என்றும் சத சத்து விலக்ஷணமென்பார் “அந்த விரண்டிற்குமயல்”, என்றும் பிர ஹமத்துக்கும் ஐகத்துக்கும் பேதா பேதவிலக்ஷணதாதான்மிய சம் பந்த முளதென்பார் “அபிணபின்னவயல் தொந்தந்தாதான்மியம்” என்றுங் கூறினார்.

ஐகத்துச்சத்தின் வேறும் அசத்தின் வேறுமாகிய பாவபதார்த் தம் என்பதின் பொருள் கூறப்படுகிறது. இதி லோர் சங்கை சத் தென்பது உள்ள பொருள். அதனின் வேறென்பது இல் லாத பொருள். அது மலடி மகன் முதலியன. அசத் தென்பது இல்லாத பொருள். அதனின் வேறென்பது உள்ள பொருள். அது பிரஹமம். சத்தும் அசத்துமாகிய இவ்விரண்டு பொருள்களைத் தவிர மூன்றாவதான பொருள் கிடையாது. அங்ங னமிருக்க அவற்றின் வேறு என்று சொல்லின் அச்சொல் பொரு ளற்றதாம்.

சங்கையின் சமாதானம் - சத்த சத்துக்களுக்கு வேறு என்ற சொல் பொருளற்றதன்று. பிரபஞ்சமாகிய பொருளையுடையதே யாம். சத்திற்கு எதிர் அசத்தும் அசத்துக்கு எதிர் சத்தும் ஆவ ன்வன்றி சத்தின் வேறு அசத்தும் அசத்தின்வேறு சத்துமல்ல. வேறெங்ஙன மெனின், சத்தென்பதற்கு எந்தஞானத்தாலும் எக் காலத்தும் பாதிக்கப் படாதது என்று பொருள். அதனின் வே ரென் பதற்கு ஞானத்தாற் பாதிக்கப்படுவது என்பது பொருள். ஆகவே சத்தின் வேறு என்னும் இவ்வளவு வாக்கியத்திற்கு ஞா னத்தாற் பாதிக்கப்படுவது (மித்தை யென்று நிச்சயிக்கப்படுவது) என்பது பொருள். அசத்தென்பது மலடி மகன் போலச் சொ

ரூபயில்லாதது. அதனின் வேறு என்பது சொரூபமுடையது. ஆகவே அசத்தின் வேறென்பதற்குச் சொரூபமுடையதென்பது பொருள். இவ்வாறு சத்தசத்துக்களுக்கு வேறென்பதின் திரண்ட பொருள்பாதிக்கப்படத்தக்க சொரூபமுடையது. (ஞானத்தார் பாதிக்கப்படுவதும் பிரத்தியக்ஷமாகக் காணக்கூடிய சொரூபமுடையதுமாம்).

இனிப் பாவபதார்த்த மென்பதன் பொருள் கூர்ப்புகிறது. பாவபதார்த்த மென்றால் சத்துவஸ்து என்றர்த்தமாம். முன் சத்தின் வேறெனவும், பாதிக்கப்படுவதெனவும் கூறிப் பின்னர் அதனையே சத்துவஸ்துவென்று கூறின் வியாகாத (முன்னுக்குப் பின் விரோதமென்னும்) தோஷமுண்டாமெனச் சக்கைவரின் அதற்குச்சமாதானம். அச்சத்து பாதிக்கப்படுவது, பாதிக்கப்படாதது என்னும் பேதத்தாலிருவகைப்படும். அவற்றுள் ஐகத்துப் பாதிக்கப்படுஞ்சத்து. பிரஹ்மம் பாதிக்கப்படாத சத்து. சத் தென்பதற்கு இருப்பு மாத்திரத்தைப் பொருளாகக் கொள்ளல் வேண்டும். எக்காலத்தும் அழியாதிருக்கும் பொருளைப் பாதிக்கப்படாத சத்து வஸ்து வென்பர். அது பிரஹ்மமாம். சில காலமிருந்து பிரஹ்ம ஞானத்தாலழியும் பொருளைப் பாதிக்கப்படுஞ் சத்து வஸ்து வென்பர். அது பிரபஞ்சமாம். ஆகவே சத்துவஸ்து பிரஹ்மம். அசத்து வஸ்து மலடிமகன் முதலியன. சத்தசத்தின் வேறான வஸ்து பிரபஞ்ச முதலியன. இம்மூவகை வஸ்துக்களுள் பிரபஞ்சமானது பிரஹ்மஞானத்தார் பாதிக்கப்படுவதும், பிரத்தியக்ஷமாகக் காணக்கூடிய சொரூபமுடையதும், பிரஹ்ம ஞானம் வருமளவும் உள்ளது போன்றிருப்பது மாயிருத்தலால் சத்த சத்துக்களுக்கு வேறாகிய பாவபதார்த்தம் எனப்பொருள்படுதல் காண்க.

இனிப்பேதாபேத விலக்ஷண மென்பதன் பொருள் கூர்ப்புகிற



கிறது. ஜகத்தைப் பிரகிருதியின் காரியமாகக் கூறியிருத்தலால் காரியத்தின் சுபாவ மெதுவோ, அதுவே காரணத்தின் சுபாவமா மென்பது நியமம். ஆகவே பிரஹமத்தோடு பிரகிருதிக்குள்ள சம்பந்தமே ஜகத்துக்குமாம். காரணமாகிய அப்பிரகிருதியானது சமமாயுள்ள சத்துவாதி முக்குணவடிவ மெனச் சாங்கியமதத்திலும், ஈசாசக்தியென அத்துவைத வாதத்திலும், கூறப்பட்டிருத்தலால் குணமுஞ், சக்தியுமாகிய அப்பிரகிருதி குணியையுஞ், சக்தனையுமிடமாகக் கொண்டிருப்ப தன்றித் தனித்திராது. ஆனால் யாதேனுமோ கர்நிய வஸ்துவையே இடமாகக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அவ்வனமிருத்தற்குப் பிரஹமத்தைத் தவிரவேறு உள்பொருளில்லாமையால் பிரஹமத்தினிடத்திலேயே இருப்புக் கூறவேண்டியதாகிறது. பிரஹமமோ நிர்க்குணமும் அசங்கமும் ஆம் எனச் சுருதியிற் கூறப்பட்டிருத்தலால் அதனிடத்துப் பிரகிருதிக்கு வாஸ்தவ இருப்புக் கூறுதல் பொருந்தாது. ஆதலால், கயிற்றினிடத்துக் கற்பிதமாகத் தோன்றிய சர்ப்பத்திற்குக் கூறுகின்ற கற்பித இருப்புப் போலக் கற்பித இருப்பே கூறவேண்டியதாகிறது. அந்த இருப்பினையே கற்பித சம்பந்தமென்று கூறுவர். சம்பந்தம் சையோகம், தாதான்மியம் என இருவகைப்படும். வேறு வேறுபுள்ள இரண்டு பொருள்கட்கு அவ்விரண்டின் கிரியையாலாவது, அவற்றில் ஒன்றன் கிரியையாலாவது உண்டாவது சையோக சம்பந்தமாம். ஒருவன் கைகுவிக்குமிடத்து அவ்விரண்டு கைகட்கு முனதாகுஞ் சையோகம் அவ்விரண்டு கைகளின் கிரியையாலாகிய தாம். ஒரு விருகூத்திற்கும் பகழிக்கும் உள, தாகுஞ் சையோகம் பகழியாகிய ஒன்றன் கிரியையாலாகிய தாம். இங்கே கூறிய பிரஹமத்துக்கும் பிரகிருதிக்குமுள்ள சம்பந்தம் ஆதார ஆதேய வஸ்துக்களுக்குப் போன்றிருத்தலால் குணகுணிகட்கும் கிரியை கர்த்தாக்களுக்கும் போலத்தாதான்மிய சம்பந்தமாம். ஆகவே கற்பித தாதான்மிய சம்பந்தமென்றாயிற்று

இனி அவ்விரண்டினையும் பேதமென்றாவது அபேதமென்றாவது கூறுதல் [முறையே அத்துவைத சுருதிக்கு விவோதமாதவினாலும் சேதன சடங்குக்கு அபேதங் கூடாமையாலும்] கூடாதென்றறிக. ஆனால் அவ்விரண்டிற்குமுள்ள பேதங் கயிற்றிற்கும் அதனிடத்துக் கற்பிதமாகக் காணப்படும் பாம்பிற்கும் போலக் கற்பிதமாதலின் வாஸ்தவபேதத்திற்கு விலக்ஷணமாம். அபேதமும் பாதத்தாலாகியதாதலின் அபேதத்திற்கு விலக்ஷணமாம். ஆகவே பேதாபேதங்களுக்கு விலக்ஷணமா(வேறு)கிய கற்பித தாதான்மிய சம்பந்தமாம். ஜகத்துப்பிராகிருதியின் காரியமாதலால், அதற்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் இதுவே சம்பந்தமாமெனத் தெரிந்துகொள்க.

க—ரை. ஜகத்து சத்த சத்துக்களுக்கு வேறுகிய பாவ பதார்த்தமும், பிரஹ்மத்தோடு பேதா பேதங்களுக்கு வேறுகிய கற்பிததாதான்மிய சம்பந்தமுடையதுமாம். ஏ—ம். (3)

(விருத்தம்)

123. சர்க்கரையைப் புலிவடிவா யறியினது துக்கசா தனமாய்ப் பின்னர்ச், சர்க்கரையென் றறியினின்ப சாதனமாந் தனக்கயலாந் தன்மை யாலே, துக்கசா தனமுமென்றன் சொரூபமுல கெனும்றிவாற் பிரஹ்ம மென்னுந், தக்கவறி வாவின்ப சாதனமு மானதித்தத் தன்மையென்னே

இ—ள். சர்க்கரையை - [புலிவடிவாகச் செய்து வைத்திருக்கின்ற] சருக்கரையினை, புலி வடிவாய் - [நாமரூப கற்பினயால் வாஸ்தவமாகிய] புலியென்று, அறியின் - [ஒருவன்] பார்த்தால், அது - அச்சர்க்கரைப் புலியானது, துக்கசாதனமாய் - [அவனுக்குத் துக்கத்துக்குக் காரணமாயும், பின்னர் - பின்பு,

சர்க்கரை என்று அறியின் - [இதுபுலியன்று தித்திப்புடைய] சருக்கரை யென்றறிந்தால், இன்ப சாதனம் ஆம் - சுகத்துக் கேதுவுமாகும், தனக்கு அயல் ஆம் தன்மையால் - அச்சர்க்கரையானது தனக்கு வேறாயுள்ள ஓர் விஷயமாயிருத்தலால், [அஃது அங்கனமாதல் கூடும்,] என் தன் சொரூபம் - [அவ்வாறு எனக்கு வேறுகாத சச்சிதானந்தமாகிய] என்னுடைய சொரூபமானது, உலகு எனும் அறிவால் - [நாமரூப கற்பனையால் இது] பிரபஞ்ச மென்றறியும் அறிவினாலே, துக்க சாதனமும், - [எனக்குத்] துக்கத்துக்குக் காரணமும், பிரஹமம் என்னும் தக்க அறிவால் - நான் பிரஹமம் என்றறிகின்ற [மோகூத்திற்கு] உரிய சாதனமாகிய பிரஹம ஞானத்தினாலே, இன்ப சாதனமும் - பிரஹமானந்தத்துக்குக் காரணமும், ஆனது - ஆயிற்று, இந்தத்தன்மை - இங்ஙனமாய் சுபாவமானது, என்னை - ஆச்சரியமாம். எ—று.

பொ—ரை. புலிவடிவமாகச் செய்துவைத்திருக்கிற சர்க்கரையினை நாமரூப கற்பனையால் வாஸ்தவமான புலியென்று ஒருவனறிந்தால், அச்சர்க்கரைப்புலியானது அவனுக்குத் துக்கத்துக்குக் காரணமாயும், பின்பு இது புலியன்று தித்திப்புடைய சர்க்கரை யென்றறிந்தால் சுகத்துக்குக் காரணமுமாகும். அச்சர்க்கரையானது தனக்கு வேறாயுள்ள ஓர் விஷயமாயிருத்தலால், அஃது அங்கனமாதல் கூடும். அவ்வாறு எனக்கு வேறுகாத சச்சிதானந்தமாகிய என்னுடைய சொரூபமானது நாமரூபமாகிய கற்பனையால் இது பிரபஞ்ச மென்றறியும் அறிவினாலே எனக்குத் துக்ககாரணமும், நான் பிரஹமம் என்று அறிகின்ற மோகூத்திற்குரிய பிரஹம ஞானத்தினாலே பிரஹமானந்தத்திற்குக் காரணமும் ஆயிற்று. இங்ஙனமாய் சுபாவம் ஆச்சரியமாம். எ—ம்.

க-ரை. தனது சொரூபமே தனக்கு ஒருகாற்றுக் கத்துக்குக் காரணமும் ஒரு காற் சுகத்துக்குக் காரணமுமாயிருந்தது ஆச்சரியம். எ—ம்.

124. ஒட்டாத போதா முறக்கமெதை யேனுமுன் ன  
மொட்டில் வருமதன துற்பவமுங் கெட்டனவி ப்  
பந்தநிலை நீங்கியொன்றும் பற்றப் பகற்படி க  
வந்தநிலை நல்லதுயி டாம். \*

இ-ள். உன்னம் - மனமானது, ஒட்டாத போது - [யாதொரு விஷயத்தையும்] பற்றாத காலத்தில், ஆம் - உண்டாகின்ற, உறக்கம் - நித்திரையும், எதையேனும் ஒட்டிவ் - எந்த விஷயத்தையாவது பற்றுமாயின், வரும் - அதனனுண்டாகின்ற, அதன் உற்பவமும்-பற்றப்பட்ட அப்பொருளின் தோற்றமும், கெட்டன-ஆகிய இரண்டும் பிறவித்துக்கத்தைத் தருவனவாம் [ஆதலால்] இப்பந்த நிலை நீக்கி - இத்தப் பிறப் பிறப்பாகிய சமுசாரத்திற் கட்டுப்படுத்துகின்ற கேவல சகலங்களினின்று விலகி, ஒன்றும் பற்றா - யாதொரு பொருளையும் பொருத்தாத, பகல் படிகம் - மத்தியான சூரியனுக்கெதிரில் வைக்கப்பட்ட படிகத்தினது [அசங்கமாய் (ஒன்றோடும் சம்பந்தப்படாமல்) நிிற்கின்ற,] அந்த நிலை நல்லது - அந்த நிலை மேலானது, வீடு ஆம் - அந்நிலையால் மோகமுண்டாகும். எ—று.

பொ-ரை. மனமானது யாதொரு விஷயத்தையும் பற்றாத காலத்தில் உண்டாகின்ற நித்திரையும் எந்த விஷயத்தையாவது பற்றுமாயின், அதனனுண்டாகின்ற பற்றப்பட்ட அப்பொருளின் தோற்றமும் ஆகிய இரண்டும் பிறவித்துக்கத்தைத் தருவனவாம். ஆதலால் இந்த ஜனன மரண சமுசாரத்திற் கட்டுப்படுத்துகின்ற கேவல சகலங்களினின்று விலகி யாதொரு பொருளையும் பொருத்தாத மத்தியான சூரியனுக்கெதிரில் வைக்கப்பட்ட படிகத்தினது அசங்கமாய் நிிற்கின்ற அந்த நிலை மேலானது. அந்நிலையால் மோகமுண்டாகும். எ—று.

க-ரை. மனமானது கேவல சகலங்களிற்காக் கற்று நின்றால் அந்நிலையால் மோகமுளதாம். எ—ம். (5)

125. சத்தாதி நோக்காஞ் சகநோக்கே சன்மவித் தா  
மித்தை யொழித்தெங்கு மேகமாம்—புத்துணர் வு  
தன்சொருப ஞான மிஃதடையிற் சாதலுட ன்  
பின்பிறப்புச் சாராமை பேறு. \*

இ-ள். சத்த ஆதி நோக்காம் - [சுரோத்திராதி யித்திரியங் களால்] சத்த முதலாகிய விஷயங்களைக் காணுதலாகிய, சகநோக் கே - பிரபஞ்சத்தின் காட்சியே, சன்ம வித்து ஆம் - பிறப்புக்குக் காரணமாம், இத்தை ஒழித்து - இப்பிரபஞ்சக்காட்சியை விடுத்து, எங்கும் ஏகம் ஆம் புத்துணர்வு - எவ்விடத்தும் பூரணமாய் ஏக மாயுண்டாகின்ற அற்புத வறிவே, தன் சொருப ஞானம் - சச்சி தானந்தகனமாகிய தனது சொருப ஞானமாம், இஃது அடையில்- இச்சொருப ஞானத்தை ஒருவன் பெற்றால், பின் - இச்சொருப ஞானத்தைப் பெற்ற பின்பு, சாதலுடன் - மரணத்தையும், பிறப்பு- ஜன்மத்தையும், சாராமை பேறு - அடையாமை அவனுக்குப் பயனாம். எ—று.

பொ-ரை. சுரோத்திராதி இத்திரிபங்களால் சத்த முதலாகிய விஷயங்களைக் காணுதலாகிய பிரபஞ்சத்தின் காட்சியே பிறப்புக்குக் காரணமாம். இப்பிரபஞ்சக் காட்சியை விடுத்து எவ்விடத்தும் பூரணமாய் ஏகமாயுண்டாகின்ற அற்புத வறிவே சச்சி தானந்த கனமாகிய தனது சொருப ஞானம். இச்சொருப ஞானத்தை ஒருவன் பெற்றால், பெற்ற பின்பு மரணத்துடன் ஜன்மத்தையும் அடையாமை அவனுக்குப் பயனாம். எ—று.

க-ரை. இத்திரிய ஞானத்தை யொழித்துப்பிரபூரண ஞானம் பெற்றவனுக்கு மோகம் பயனாம். எ—ம். (6)

126. நெய்க்கடலைப் புக்கொருவெண் ணெய்ப்பூனைக் குட்டி  
குடித்  
தொக்க விலதாக பொழித்ததென்ற—லொக்கு மே  
பேதமொன்று மில்லாப் பிரஹமத் தனைப்பே தா  
பேதமிலஞ் ஞானம் பிரிப்பு. \*

இ-ள். பேதம் ஒன்றும் இல்லா - சுவகதாதி பேதங்களுள் ஒன்றுமில்லாத, பிரஹமத்தனை - [ஏக பரிபூரணமாயுள்ள] பிரஹமத்தை, பேத அபேதம் இல் - அதனிடத்துப் பேதமாகவாவது அபேதமாகவாவது இல்லாமல், [அவ்விரண்டிற்கும் வேறாய்க் கற்பிதமாயிருக்கின்ற], அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமானது, பிரிப்பு - [கடல், மலை முதலிய நானா வஸ்துக்களாகத் தோன்றுமாறு] பிரிவு செய்தது [எதனை யொக்குமெனக்கேட்கில்], ஒரு வெண்ணெய் - ஒரு வெண்ணெயென்று கூறுகின்ற, பூனைக்குட்டி - புரைப்பறழானது, நெய்க்கடலைப் புக்து - நெய்ச்சமுத்திரத்தை யடைந்து, குடித்து - அதனைப் பருகி, ஒக்க இவது ஆக - ஆர்வெய் முழுதும் இல்லாததாக, ஒழித்தது என்றல் - கெடுத்தது என்று சொல்லுதலை, ஒக்கும் - ஒப்பாகும். எ-று.

பொ-ரை. சுவகதாதி பேதங்களுள் ஒன்றுமில்லாத ஏக பரிபூரணமாயுள்ள பிரஹமத்தை அதனிடத்துப் பேதமாகவாவது அபேதமாகவாவது இல்லாமல் அவ்விரண்டிற்கும் வேறாய்க் கற்பிதமாக விருக்கின்ற அஞ்ஞானமானது, கடல், மலை முதலிய நானா வஸ்துக்களாகத் தோன்றுமாறு பிரிவு செய்தது எதனை யொக்குமெனக் கேட்கில், ஒரு வெண்ணெயென்று கூறுகின்ற பூனைக்குட்டியானது நெய்ச்சமுத்திரத்தை யடைந்து அதனைப் பருகி உர்த் நெய் முழுதும் இல்லாததாகக் கெடுத்ததென்று கூறுதலை யொப்பாகும். எ-று.

குளிர்ந்த காலத்திலும் நெய்யினிடத்தில் வெண்ணிறமும் பெண்ணெயென்னும் பெயரும் உண்மையாக இல்லையாயினும் பேதாபேத விலக்ஷணமாகக் கற்பிக்கப்பட்டிருத்தல்போலச் சிருஷ்டி காலத்திலும் பிரஹ்மத்தினிடத்து மலை ஆறு முதலிய நாமரூபங்கள் உண்மையாகவல்லையாயினும் பேதாபேத விலக்ஷணமாகக் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கற்பனையாகிய அந்நாமரூபங்களின் மறைப்பால் அறியாதவருக்கு வால்சுவை சொரூபம் விளங்காமையால் அந்நாமரூபங்களே மறைத்ததென்பார் “பேதமொன்றுமில்லாப் பிரஹ்மத் தனைப்பேதா, பேதமிலஞ்ஞானம் பிரிப்பு, நெய்க் கடலைப் புக்கொருவெண்ணெய்ப் பூனைக் குட்டிசுட்டித், தொக்க விலதாக பொழித்ததென்றவொக்கும்” என்று கூறினார்.

க-ரை. நெய்யினிடத்து வெண்மை முதலிய நாமரூப பேதம் மித்தையாயிருத்தல் போலப் பிரஹ்மத்தினிடத்து மலை ஆறு முதலிய நாமரூபபேதம் மித்தையாயிருக்கின்றன. எ-ம். (7)

127. புத்திமக வீன்று பொருட்சுக்ஞசே மித்தது தா  
 நெய்த்துமமை நோக்கிலதற் கியாது—சத்தா தி  
 மண்ணே யழித்துங்கண் மாண்பிழந்தி ரீதவித்தை ப்  
 பெண்ணினப்பின் பற்று பிழை. \*

இ-ள். புத்தி மகவு என்று - புத்தியென்னுங் குழந்தையைப் பெற்று, பொருள் சுகம் - பொருளாகிய பிரஹ்மானந்தத்தை, சேமித்து - மறைத்துவைத்து, அதுதான் - அப்புத்தியென்னுங் குழந்தையானது எய்த்து - இழைத்து, உம்மை நோக்கில் - உங்களைப் பார்த்தால், அதற்கு - அப்புத்தியென்னுங் குழந்தைக்கு, ஈயாது - (பொருளாகிய பிரஹ்மானந்தத்தைக்) கொடாமல், சத்த ஆகிமண்ணே அளித்து - சத்த முதலாகிய விஷயங்களென்னும் மண்ணையே உண்பித்து, உங்கள் மாண்பு இழந்தீர் - உங்களுடைய பெருமையை இழந்துவிட்டீர்கள், ஈது - இப்பெருமையிழப்புக்

குக் காரணம், அவித்தைப் பெண்ணினை - அஞ்ஞானமாகிய மனைவியை, பின்பற்ற பிழை-பின்பற்றிச் செல்லுங் குற்றமாம். எ-று.

பொ—ரை. புத்தியென்னுங் குழந்தையைப் பெற்றுப் பொருளாகிய பிரஹ்மானந்தத்தை மறைத்துவைத்து அப்புத்தியென்னுங் குழந்தையானது இளைத்து உக்கிரைப் பார்த்தால் அப்புத்தியென்னுங் குழந்தைக்குப் பொருளாகிய பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடாமல், சத்த முதலாகிய விஷயங்களென்னும் மண்ணினையே உண்பித்து, உக்கருடைய பெருமையை இழத்துவிட்டார்கள். இப்பெருமையிழப்புக்குக் காரணம் அஞ்ஞானமாகிய மனைவியைப் பின்பற்றிச் செல்லுங் குற்றமாம். எ-று.

க—ரை. மனோ துக்கத்துக்குக் காரணம், அஞ்ஞானத்தோடு கடியிருத்தல். எ-ம். (8)

128. பந்தயித்தை நீவிர் பரப்பிரஹ்மம் துக்கமெனா ன்  
சுந்தையவே கேட்டுந் தெளிமினே—குந்திமகன்  
நன்னையய லானெனவெண் டாழ்வொழிந்தா னெல்லெய்தி  
முன்சொல்லக் கேட்டம் முறை.

இ—ள். முன் - முற்காலத்தில், குந்திமகன் - குந்திதேவிக் குப் புத்திரனாகிய கன்னனென்னு மோராசன், தன்னை - [கூத்திரியனாகிய] தன்னை, அயலான் என - கூத்திரியனின் வேறான (இழிந்த) வனென்று, எண் - நினைத்திருந்த, தாழ்வு - இழிவினின்றும், ஒழிந்தான் - நீங்கினான், எல் - குரியன், எய்தி - வந்து, சொல்ல - [நீகூத்திரியனென்று] உபதேசிக்க, கேட்டு - [தான் கூத்திரியனென்று] அறிந்து, அம்முறை-அவ்விதம், நீவிர் - [மனிதர்களை நம்மைப் பிரஹ்மத்தினும் வேறாய்ப்பிரத்திரக்கின்ற ஜீவனாக எண்ணியிருக்கின்ற] நீங்கள், பரப்பிரஹ்மம்-[ஜீவனல்லீர்] பரிபுரணைந்தப் பிரஹ்ம சொருபாயிருக்கின்றீர், [நாங்கள் பரி



பூரணானந்த சொருபப் பிரஹமமாயின் ஜனனமாண சமுசார பந்தத்தில் அகப்பட்டுத் துக்கமடைவானேன் என்று கேட்பீராயின் கூறுதும்], பந்தம் மித்தை-ஜனனாதி பந்தம் வாஸ்தவமாக இல்லை, துக்கம் எலாம் - தோற்றுகின்ற துன்ப மனைத்தும், சிந்தையவே-மனத்துக்கேயன்றி [நுமக்கில்லை], கேட்டும் - [இவ்வுண்மையைச் சுருதியுங் குருவுக்கறக்] கேட்டும், [அதுபூதியளவிற் கண்டும்], தெளியின் - அறிந்து கொள்ளுங்கள். எ—று.

பொ—ரை. முற்காலத்திற் குந்தி தேவிக்குப் புத்திரானாகிய கன்னனென்னு மோராசன் கூத்திரியானாகிய தன்னை கூத்திரியினி னும் இழிந்தவனென்று நீனைத்திருந்த இழிவினின்றும் நீங்கி னான் சூரியன் வந்து நீ கூத்திரியனென்று உபதேசிக்கத் தான் கூத்திரியனென்று அறிந்து. அவ்விதம் மனிதர்களே தும்மைப் பிரஹமத்திலும் வேறாய்ப் பிறந்திருக்கின்ற ஜீவனாக வெண்ணி யிருக்கின்ற நீங்கள் ஜீவனல்லீர், பரிபூரணந்தப் பிரஹம சொரு பமாயிருக்கின்றீர். [நாங்கள் பரிபூரணந்த சொருபப் பிரஹம மாயின் ஜனன மாண சமுசார பந்தத்திற் கட்டுப்பட்டுத் துக்க மடைவானேன் என்று கேட்பீராயின் கூறுதும்] ஜனனாதி பந்தம் மித்தை. தோற்றுகின்ற துன்பமனைத்தும் மனத்துக்கேயன்றி நுமக் கில்லை. இவ்வுண்மையைச் சுருதியுங் குருவுக் கூறக்கேட்டும் அது பூதியளவிற் கண்டும் அறிந்து கொள்ளுங்கள். எ—று.

துக்கங்கள் அவ்வவ்வாகாரமாகப் பரிணமிக்கின்ற மனத்துக் கேயன்றி அவற்றையறியுஞ் சாக்ஷி வடிவாயுள்ள நுமக்கில்லை யென் பார் “துக்கமெலாஞ் சிந்தையவே” என்றார்.

க—ரை. மனிதர்களே கன்னன் சூரியனாற்றனது உண் மைப் பிறப்பையறிந்தாற்போல, நீவிர் சுருதி குருசுவாநுபவங்க ளால் உமது ஏதார்த்த சொருபத்தை யறியுங்கள். எ—று.

[கட்டளைக் கலித்துறை.]

129. எல்லோன் கிரணமதெல்லா விடத்து மிலங்குதல்க ண்  
ணில்லாதவர்க ளறியாத வாறென வீங்குருப்பே ர்  
புல்லா தொளிப்பரி பூரணந்தன்னை மெய்ப்போதவக் க  
ரல்லா தவரெவ்வி தத்தானுஞ் சற்று மறிவரிதே. \*

இ-ள். எல்லோன் கிரணம்-சூரியனுடைய வெள்ளியானது, எல்லா இடத்தும் - சர்வதேசங்களிலும், இவங்குதல் - பிரகாசித் தலை, கண் இல்லாதவர்கள் - குருடர்கள், அறியாத ஆறு என - அறிந்து கொள்ளாத தன்மைபோல, ஈங்கு - இவ்வஞ்ஞான காலத் தில், உருப் பேர் புல்லாது - உருவநாமங்களைப் பொருந்தாமல், ஒளிர் - விளங்காநின்ற, பரிபூரணந்தன்னை - பிரஹ்ம சொரூபத் தை, மெய்ப்போத அக்கர் அல்லாதவர் - உண்மையாகிய ஞான நேத்திரமுடைய ரல்லாத அஞ்ஞானிகள், எவ்விதத்தானும் - எந்தவகையினாலும், சற்றும் - கொஞ்சமும், அறிவு அரிது - அறி தலருமையாம். எ—று.

பொ—ரை. சூரியனுடைய வெள்ளியானது சர்வதேசங்களி லும் பிரகாசித்தலைக் குருடர் அறிந்துகொள்ளாத தன்மைபோல, இவ்வஞ்ஞானதசைக்கண் உருவநாமங்களைப் பொருந்தாமல் விளங்காநின்ற பிரஹ்ம சொரூபத்தை உண்மையாகிய ஞான நேத் திரமுடைய ரல்லாத அஞ்ஞானிகள் எந்த விதத்தாலும் கொஞ்ச மும் அறிதலருமையாம். எ—று.

க—ரை. சூரியப் பிரகாசம் குருடருக்குத் தோன்றுமை போலப் பிரஹ்மப் பிரகாசம் அஞ்ஞானிகளுக்குத் தோன்றுது. எ—ம்.

(10)

130. எனக்கிது வேண்டு மெனக்கிது வேண்டுமென் றெண் ணியெண்ணிக், கனத்திடு முள்ளந்தற் கட்டிம் பகை

யதிக் காதலின்றித், தினக்கரன் போன்றது வாகி விட  
யத்திற் செல்லலொடு, வினைக்கட் டிலாத மனமுத்தி  
மேவுவிக் குந்துணையே. \*

இ—ள். எனக்கு இது வேண்டும் - எனக்கு இப்பொருள் வேண்டும், எனக்கு இது வேண்டும் - எனக்கு இப்பொருள் வேண்டும், என்று எண்ணிஎண்ணி - எனந்னைத்து நினைத்து, கனத்திடும் - தூவிக்கின்ற, உள்ளம் - மனமானது, தன் கட்டும் பகை - தன்னைச் [சனன மரண சமுசாரத்திற்] பந்திக்கின்ற விரோதியாம், இக்காதல் இன்றி- இவ்வாசையில்லாமல், தினக்கரன் போன்றது ஆகி - சூரியன் போலப் பிரகாச முடையதாய், விடயத்தில் - சத்தாதி விஷயங்களில், செல்லலொடு - சென்று பற்றுதலும். வீணை - கருமங்களால், கட்டு - தன்னைப் பந்த முறுத்துதலுமாகிய தொழில், இல்லாத - ஒழிந்த, மனம் - [அருவ] மனமானது, முத்தி மேவுவிக்கும் - மோகூத்திற் செலுத்தும், துணை-தோழனும். எ—று.

பொ—ரா. எனக்கு இப்பொருள் வேண்டும் எனக்கு இப்பொருள் வேண்டும் என நினைத்து நினைத்துத் தூவிக்கின்ற மனமானது தன்னைச் சனனமரண சமுசாரத்திற் பந்திக்கின்ற விரோதியாம். இவ்வாசையில்லாமல் சூரியன்போலப் பிரகாசமுடையதாய்ச் சத்தாதி விஷயங்களிற் சென்று பற்றுதலும் கருமங்களால் தன்னைப் பந்தமுறுத்துதலுமாகிய தொழி லொழிந்த அருவமனமானது மோகூத்திற் செலுத்துத் தோழனும். எ—று.

வினைக்கட்டாவது தொழில் நீகழுங்காலத்தில் இத்தொழிலுக்கு நான் கர்த்தா வென்றெழுஞ் சங்கற்பமாம்.

இங்கே கூறியது போல் பகவத்கீதை “இவாவகை” தன்னுள்ளத்தை யடக்குமவனே தனக் கென்னு முறவாயுள்ளான்

லாதார்தமக்கே பகையாயொழுவுவர்” என்று கூறுதல் காண்க.

க—ரை. ஆசையாற் றுலித்த மனம் தனக்குப் பகையும், அஃதின் றிச்சுக்குமமாகிய மனம் தனக்குறவும் ஆம். எ-ம். (11)

131. மதுவாரி கானற் புனற்கடற் சார்த்தம் மகிமையினை ப்  
புதிதா யடைந்ததென் பொய்யொக்கு மேபரி பூரணத்தாற்  
றுதைதேச காலவத் தந்தமின் றுய சுகமெனுநான்  
உதியாத பொய்யிடயஞ் சார்த்தின் புற்றதுரைத்திடின \*

இ—ள். பரிபூரணத்தால் - தனது பரிபூரண சபாவத்தால், துதை - நெருங்கிய, தேசகாலவத்து அந்தம் இன்று ஆய - தே சத்தினாலும் காலத்தினாலும் வஸ்துவினாலும் முடிவில்லாததாகிய, சுகம் எனும் நான் - சச்சிதானந்த சொரூபப் பிரஹ்மமென்று கூறுகின்ற நான், உதியாத பொய் விடயஞ் சார்த்த - வாஸ்தவத் திலுண்டாகாத மித்தையாகிய விஷயங்களைக்கூடி, இன்பு உற்றது உரைத்திடின - இன்பமடைந்ததாக நினைத்ததைச் சொல்லு மிடத்து, மதுவாரி - [உண்பவர்களுக்குப் பசிமாணங்களைப் போக் குவதாகிய] அமுத சமுத்திரமானது, கானல் புனல் கடல் சார்த்த - கானல் நீரால் நிறைந்த சமுத்திரத்தைக் கூடி, அம்மகிமையினை - [தன்னைப் பருகுவார்க்குப் பசிமாணங்களைப் போக்குவதாகிய] அப்பெருமையை, புதிதாய் - அக்கானல் நீர்ச் சமுத்திரத்தைக் கூடினபின், அடைந்தது என் பொய் ஒக்கும் - பெற்றது என்று சொல்லும் பொய்யை யொப்பாகும். எ—று.

பொ—ரை. தனது பரிபூரண சபாவத்தால் நெருங்கிய தே சத்தினாலும் காலத்தினாலும் வஸ்துவினாலும் முடிவில்லாததாகிய சச்சிதானந்த சொரூபப் பிரஹ்மமென்று கூறுகின்ற நான், வாஸ்த

தவத்திலுண்டாகாத மித்தையாகிய விஷயங்களைக் கூடி இன்ப மடைந்ததாக நினைத்ததைச் சொல்லியிடத்து, உண்பவர்களுக்குப் பசி மாணங்களைப் போக்குவதாகிய அமுத சமுத்திரமானது, காணல் நீரால் நிறைந்த சமுத்திரத்தைக் கூடித் தன்னைப் பருகுவார்க்குப், பசி மாணங்களைப் போக்குவதாகிய அப்பெருமையை அக்காணல் நீர்ச் சமுத்திரத்தைக் கூடினபின் பெற்றது என்று சொல்லும் பொய்யை ஒப்பாகும். எ—று.

ஆனந்தம் சத்து முதலியவற்றிற்கு உபலக்ஷணம்.

க—ரை. சச்சிதானந்த சொரூபமாகிய நான் மித்தையாகிய விடயங்களைக் கூடி இன்ப மடைந்ததாக நினைத்தது மயக்கம். எ—ம். (12)

132. பித்திகை யைச்சுண மென் றோவியமென்று பேதமு ற வத்திய சித்துக்கண் காணுங்கை பித்திகை யாயறியு ம் புத்தி யிலாணுல கென்றோ ருவனிதைப் பொய்மையென்று பத்திசெய் ஞானி யறியான் பரமெனப் பார்த்திடுமே. \*

இ—ன். பித்திகையை-[சுண்ணச்சாந்தினுற் றீற்றிச் சித்திர மெழுதப்பட்டுள்ள] சுவரினை, [அதின் மீது தீற்றியுள்ள சுண்ணச் சாந்தினையும் அதின்மீது எழுதியுள்ள சித்திரத்தையும் ஒருங்கேசுவ ரென்றறியாமல்], சுணம் என்று - இஃது சுண்ணச் சாந்தென்றும், ஒவியம் என்று - இஃது சித்திரமென்றும், பேதம் உற - வேறு வேறு பொருளாக, அத்திய சித்து-கற்பித்து, கண்காணும் - [ஒரு வனுடைய] நெந்திரோத்திரியம் அறியும், கை-அஸ்தத்தின் கண்ணுள்ள தொக்கித்திரியமானது, பித்திகையாய் அறியும்-[தனக்குச் சுண்ண முதலிய அக்கற் பிதங்கள் தோன்றாமையால் அவற்றை விடுத்து]ச் சுவர்மாத்திரமாக அறியும்,] இத்திருஷ்டாந்தம்போல,

புத்திலுண் - அஞ்ஞானியானவன், உலகு என்று ஒருவன் - [பிரஹ்மம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோன்றாமையால் அதனை மலை ஆறு முதலிய நானாபேதமாகத் தோற்றுகின்ற] பிரபஞ்சமென்று அறிவான், இதை-[நாமரூப பேதத்தால் நானா கூறுபாடாயுள்ள] இப்பிரபஞ்சத்தை, பொய்மை என்று-[பிரஹ்மத்திற் கற்பிதமாகலின்] மித்தையென்று நிச்சயித்து, பத்தி செய் ஞானி-யாவரும் வழிபடுதற்குரிய ஞானியானவன், அறியான்-அத்தியஸ் தம் அதிஷ்டானத்தின் வேறுகாமையால் இதன் கண்ணுள்ள நாமரூப பேதங்களைப் பாராமல், பாம் எனப்பார்த்திடும் - [இந்நாமரூபங்களில் அது சூதமாய் வியாபித்துள்ள சச்சிதானந்த சொரூபத்தைத் தனது அதுபூதியால்] பிரஹ்ம மென்றறிவான். எ—று.

பொ—ரை. சுண்ணச்சாந்தினம் நீற்றிச் சித்திரமெழுதப் பட்டுள்ள சுவரினை அதன்மீது தீற்றியுள்ள சுண்ணச் சாந்தினை யும் அதன் மீதுள்ள சித்திரத்தையும் ஒருங்கே சுவரென்றறியாமல் இஃது சுண்ணச் சாந்தென்றும் இஃது சித்திரமென்றும் வேறு வேறு பொருளாகக் கற்பித்து ஒருவனுடைய சேத்திரேத்திரியம் அறியும். கையின்கண்ணுள்ள தொக்கிரத்திரியமானது தனக்குச் சுண்ணமுதலிய அக்கற்பிதங்கள் தோன்றாமையால் அவற்றை விடுத்து சுவர் மாதிரமாக அறியும். இத்திருஷ்டாந்தம் போல, அஞ்ஞானியானவன் பிரஹ்மம் பிரத்தியக்ஷமாகத் தோன்றாமையால் அதனை நானா பேதமாகத் தோற்றுகின்ற பிரபஞ்சமென்றறிவான். நாமரூப பேதத்தால் நானா கூறுபாடுள்ள இப்பிரபஞ்சத்தினைப் பிரஹ்மத்திற் கற்பிதமாகலின் மித்தையென்று நிச்சயித்து யாவரும் வழிபடுதற்குரிய ஞானியானவன் அத்தியஸ் தம் அதிஷ்டானத்தின் வேறுகாமையால், இதன் கண்ணுள்ள நாமரூப பேதங்களைப் பாராமல் இந்நாமரூபங்களிலுஞ் சூதமாய் வியாபித்துள்ள சச்சிதானந்த சொரூபத்தைத் தனது அதுபூதி உலியாற் பிரஹ்மமென்றறிவான். எ—று.

கை ஆகு பெயர், அறியான் என்பது முற்றெச்சம்.

க—ரை. ஒரே வஸ்துவை அஞ்ஞானியும் ஞானியும் முறையே. நாம ரூபக்காட்சியால் பிரபஞ்சமென்றும் சச்சிதானந்தக் காட்சியால் பிரஹ்மமென்றும் அறிவார். எ—ம். (13)

133. உள்ளன் மினேமெய் யொழிவும் மிறப்பென வும்வடிவங் கொள்ளப் படுவதுந் தாமா யிருக்கின்ற கொள்கையி னு லெள்ளப் படுவதுமன்றீதன்றீதன் மெனவனைத்து ந் தன்னினங் கெஞ்சொரு மெய்யறி வானந்த சாகரமே. \*

இ—ள். மெய் ஒழிவு - (மனிதர்களே உமது)சரீரத்தினது காசத்தை, உம் இறப்பு என - உமது மாணமென்று, உள்ளன் மின் - நினையாதேயுங்கள், ஏனென்ற பற்றப்படுவதும் விடப்படுவதுமாகிய அந்நிய வஸ்து வாயிருத்தலாலென்க. ஆனால் இச்சரீரம் எமது சொரூபமல்ல வெனின் மற்றியாது எமது சொரூபமென்று கேட்பீராயின் கூறுதும்), உம் வடிவம் - உங்களுடைய சொரூபம் தாமாயிருக்கின்ற கொள்கையினால் - (உமது சரீரம்போல வுமக்கு வேறுகாமல்) அன்னியமாக அதாவது வேறுகாமல் இருக்குந் தன்மையால், கொள்ளப்படுவதும் எள்ளப்படுவதும் அன்று - பற்றப்படுவதும் விடப்படுவது மல்ல, (மற்றெத்தன்மைத் தெனின் அதற்கு மேற் கூறுகின்றார்), ஈது அன்று ஈது அன்று என - (உம்மாத் பார்க்கப்படும் ஒவ்வொரு அனனம் பதார்த்தத்தையும்) இஃது யானல்ல இஃது யானல்ல என்று நேதி பண்ணி, அனைத் தும் தள்ளின் - (இவ்வாறு எல்லா அனனம் வஸ்துக்களையும் நீக்கினால், அவ்வு - (எதிரிட்டறிய அனனம் வஸ்துக்களில்லாத) அவ்விடத்து, எஞ்சு - மிஞ்சியிருக்கின்ற ஒரு - அகண்டைகாச மாயுள்ள, மெய் அறிவு ஆனந்த சாகரம் - சத்திய ஞானானந்த சமுத்திரமாம். எ—று.

பொ-ரை. மனிதர்களே! உமது சரீரத்தினது நாசத்தை உமது நாசமென்று நினைவாதேயுங்கள். ஏனெனில், பற்றப்படுவதும் விடப்படுவதுமாகிய அன்னிய வஸ்துவாயிருத்தலாலென்க. ஆனால், இச்சரீரம் எமது சொருபமல்ல வெனின் மற்றியாது எமது சொருபமென்று கேட்பீராயின், கூறுதும். உமது சொருபம் உமது சரீரம்போல உமக்கு வேருகாமல் அன்னியமாயிருக்குந் தன்மையால் பற்றப்படுவதும் விடப்படுவதும் மட்டுத்தன்மைத்தெனின் அதற்கு மேற் கூறுகின்றார். உம்மாத் பார்க்கப்படும் ஒவ்வொரு அனன்மபதார்த்தத்தையும் இஃது யானல்ல இஃது யானல்லவென்று சேதிபண்ணி இவ்வாறு எல்லா அனன்ம வஸ்துக்களையும் நீக்கினால் எதிரிட்டறிய அனன்ம வஸ்துக்களில்லாத அவ்விடத்து யிஞ்சியிருக்கின்ற அகண்டைகாசமாயுள்ள சத்திய ஞானனந்த சமுத்திரமாம். எ—று.

க-ரை. மனிதர்களே உமது சொருபம் சரீரமன்று சச்சிதானந்தம். எ—ம். (14)

134. அச்சுத யாகி யமலமு மயெஃ யுந்விடத் தி  
யிச்சகந் தோற்றபட் டேயெனு ஞான மிழந்தவையே  
நச்சுட றுனென்றுந் தன்ன வயலென்று நாடியவ் வை  
வச்சுதன் போதன் வசத்தழிந் தாதற்குக் காரணமே. \*

இ-ள். நச்சு உடல் - ஒருவன் தன்னால் கிரம்பப்படுகின்ற சரீரமே, தான் என்றும் - தனது சொருபமென்றும், அயல் - சரீரத்திற்கு வேறாயுள்ள பொன் பூமி முதலியன, தன்ன என்றும் - தன்னுடையன வென்றும். [விச்சயித்து], நாடி - அவற்றை யிச்சித்த, அ - அந்த இச்சையால், வைவச்சுதன் [வசத்து] - நமனிடத்துச் [சித்தி], அழித்து - இறந்து, போதன் [வசத்து] - அனனிடத்து [சித்தி], ஆதற்கு - பிரந்தற்கு, காரணம் - உதயானது.



அச்சதம் ஆக - அழிவற்றதாகி, அமலமும் ஆம் - மலமற்றதுமாயிருக்கின்ற, மெய் அறிவு இடத்து - சச்சிதானந்த வடிவப்பிரஹ்மத்தினிடத்து, இச்சகம் - இப்பிரபஞ்சமானது, தோற்ற மட்டே எனும் - [கானற்சலம்போல]த் தோன்றுதல் மாத்திரமே யன்றி உள்ளதல்ல வென்றறியும், ஞானம் இழந்தமை - அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளாமையாம். எ—று.

பொ-ரை. ஒருவன் தன்னால் விரும்பப்படுகின்ற சரீரமே தனது சொரூபமென்றும், சரீரத்திற்கு வேறாயுள்ள பொன் பூமி முதலியன தன்னுடையனவென்றும், நிச்சயித்து அவற்றையிச்சித்து அந்த இச்சையால் நமனிடத்துச் சிக்கியிருந்து அயனிடத்துச்சிக்கிப் பிறத்தற்குக் காரணம்- அழிவற்றதாயும் மலமற்றதாயுமிருக்கின்ற சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்மத்தினிடத்து இந்தப் பிரபஞ்சமானது கானற் சலம்போலத் தோன்றுதல் மாத்திரமே யன்றி யுள்ளதல்ல வென்றறியும் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளாமையாம். எ—று.

க-ரை. ஒருவன் பிறத்திறத்தற்குக் காரணம் பிரபஞ்சத்தில் மித்தியாபுத்தி யுளதாகாமை. எ—ம். (15)

135. சீவ சிருட்டியு னோதூந்தன் சங்கற்பந் தீரவிட் டோ-  
னேவர் சிருட்டி யியையினு முத்தன்கட் டேவர்செய்தார்  
தாவி ளிறையரு ளானன்செய் யான்றனைத் தான்புரியான்  
மேவுந் திடாது சடத்துவக் தாலது மித்தையதே \*

இ-ள். ஏவர் சிருட்டி - பிரமா முதலிய யாவருடைய சிருட்டிக்கப்படு பிரபஞ்சம், இபையினும் - பொருந்தியுள் வெனினும், சீவ சிருட்டியுள் - ஜீவர்களுடைய சிருட்டிகளுள், தன் - தன்னுடைய, ஓதம் - [சிருட்டியென்று] சொல்லப்படுகின்ற, சங்கற்பம்-

(வீருப்பு வெறுப்பு முதலியவாகக் கூறப்படுகின்ற) மனோவியபா  
ரங்களை, தீரவிட்டோன் - முற்றிலு மொழித்தவன், முத்தன் -  
முத்தி பெற்றவனவன், கட்டு ஏவர் செய்தார் - [ஆனால் ஜீவர்க  
ளுக்குப் பந்தத்தை யாவருண்டுபண்ணினவர் (என்று விசாரிக்கப்  
புகின்), இறை - ஈசான், தாஇல் - அழிவற்ற, அருள் ஆனன் -  
கருணையையுடையவன், செய்யான் - [ஆதலால் அவன் துக்க கார  
ணமாகிய பந்தத்தை] உண்டுபண்ணான், தனைத்தான் புரியான்-ஜீ  
வன் தன்னைத்தானே பந்தித்துக் கொள்ளான், அது - அப்பந்தம்,  
சடத்துவத்தால் - சடத்தன்மை யுடைமையால், மேவுறற்பாது -  
ஜீவனைத் தானே வந்து பற்றாது, [ஆகையால்], அது - [செய்தற்  
குக் கர்த்தாவின்றிய] அப்பந்தமானது, மித்தை - மயக்கத்தாலாகிய  
யதாம். எ—று.

பொ-ரை. பிரமா முதலிய யாவருடைய சிருட்டிக்கப்படு  
பிரபஞ்சம் பொருந்தியுனவெனினும் ஜீவர்களுடைய சிருட்டிக  
ளுள் தன்னுடைய சிருட்டி யென்று சொல்லப்படுகின்ற வீருப்பு  
வெறுப்பு முதலியவாகக் கூறப்படுகின்ற மனோ வியபாரங்களை  
முற்றிலுமொழித்தவன் முத்தி பெற்றவனவன். ஆனால் ஜீவர்க  
ளுக்குப் பந்தத்தை யாவருண்டுபண்ணினவரென்று ஆராயப்புகின்  
ஈஸ்வரன் அழிவற்ற கருணையையுடையவ னாகையால் அவன் துக்  
க காரணமாயுள்ள பந்தத்தை யுண்டுபண்ணான். ஜீவன் தன்னைத்  
தானே பந்தித்துக்கொள்ளான். அப்பந்தஞ் சடத்தன்மையுடை  
மையால் ஜீவனைத்தானே வந்து பற்றாது. ஆகையால் செய்தற்  
குக் கர்த்தாவின்றிய அப்பந்தம் மயக்கத்தாலாகியதாம். எ—று.

எனைய ஜீவர்களுடைய சிருட்டியுமடங்க எவர்எனப் பலர்பாலாம்  
கூறினார். சிருட்டி ஆகுபெயர்.

இங்கே மனத்தின் சங்கற்பம் சேவசிருட்டியென்று கூறியிருப்ப

துபோலக் கைவல்லியத்தில் “அகந்தையாமபிமானங்கள் கோபங்களரசுகளிலையெல்லா, மிகழ்ந்த சீவனார் சிருட்டிகளாகுங்காணீசனார் செயலன்றே” எனவும், சங்கற்ப நாசமே முத்தியெனக்கூறியது போல “மூவராம் பான் சிருட்டிகளுயிர்க்கெலா முத்தி சாதனமாகுந், சீவனார் செயுந் சிருட்டிகடங்களைச் செனிப்பிக்கும் பிணியாகுந், தாவராதிகணசித்திலொருவர்க்குந் சனனங்கணசியாவாக், கோபமாதிகணசித்திழற் பந்தமாக் கொடும் பிறவிகள் போமே” எனவுங் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. மித்தையாகிய பந்தம் ஒருவனுக்குத் தனது சங்கற்ப நாசத்தால் நாசமாம். எ—ம். (16)

136. மெய்யினை மெய்யெனும் புத்தி விடான்சன்மம் விட்டு விடான், மெய்யினைப் பொய்யெனும் புத்தி யுளானின்ப வீடு விடான், ஐயமின் ருய்மன மெப்பொரு ளாகி ய முந்துமதன், மெய்யுரு வாடுமன் றருமறை கூறும் விதியினன்றே. \*

இ-ள். மெய்யினை - தேகத்தை, மெய் எனும் - உண்மையென்று நிச்சயிக்கின்ற, புத்தி விடான் - நிச்சயத்தை யொழிக்காதவன், சன்மம் விட்டுவிடான் - பிறப்பிறப்பிற் சுழலுவான், மெய்யினை-தேகத்தை, பொய் எனும்-மித்தையென்று நிச்சயிக்கும், புத்தி உளான் - நிச்சயமுடையவன், இன்பவீடு விடான் - ஆனந்த மயமாகிய மோகூத்தையடைவான், [இவ்வனமாதற்குக்காரணம் என்னையெனின்], ஐயம் இன்றாய் - சந்தேகமில்லாமல், மனம் - எவனுடைய அந்தக்காரணமானது, எப்பொருள் ஆகி - எந்தவஸ்து வினாகாத்தையடைந்து, அமுந்தும் - புதித்திருக்குமோ, [அந்த மனமுடையவன் மறப்பிறப்பில்], அதன் மெய் உரு ஆம் என்று - அவ்வஸ்துவின்மைய எதார்த்த சொரூபமாகவெனன்று, அரு

மறை - அருமையாகிய வேதத்தின்கண், கூறும் - விதிக்கப்பட்டுள்ள, விதியின் - சியமமாதலால். எ—று.

பொ-ரை. தேகத்தை உண்மை யென்று நிச்சயிக்கு நிச்சய முடையவன் பிரப்பிரப்பிற் சுழலுவான். தேகத்தை மித்தையென்றெண்ணும் புத்தியையுடையவன் ஆனந்த மயமாகிய மோகத்தை யடைவான். இவ்வனமாதற்குக்காரணம் என்னெயெனின், சத்தே கமில்லாமல் எயனுடைய அந்தக்காரணமானது எந்த வஸ்துவினு காரத்தை யடைந்து பதித்திருக்குமோ அந்த மனமுடையவன் மறுபிரப்பில் அவ்வஸ்துவினுடைய எதார்த்த சொருபமாகுவனென்று அருமையாகிய வேதத்தின்கண் விதிக்கப்பட்டுள்ள சியமமாதலால். எ—று.

இங்கே மனம் எப்பொருளில் அழுத்துகின்றதோ அந்த ஒரு வாகவே சென்மமுண்டாம் என்று கூறியதற்கு உதாரணம். பகவத்கிதை “இந்த அடலம் விடும்பொழுதியாவன் யாதென்றினை நீனைத்தானந்தவனவே வந்தப்பாவனை யாலதனை யடையுமா, வென்றானியல்பே யெப்பொழுது மிதபத்திடை கொண்டென் பாலாஞ், சிந்தையொடும் வானமர் தொடக்கிலகளுலெனையே சேருதியால்” என்று கூறுதல் காண்க.

க-ரை. ஒருவன் பந்தமடைதற்கும் மோகமடைதற்கும் அவனது மனோவிருத்தியே காரணம். எ—ம். (17)

[விருத்தம்.]

137. கானி லனிகள் வணங்கி மகாநகமலக் தருந்தத் தவிர யந்தத், தான மிருந்து முனுமன் மரைதனையுங் குடையத் தாக்குதல்போன், ஞானி தனைப்பூ சனைபுரிந்து நல் லோரின்பந்ணல் கண்டு, மீன ரிசழ்ந்து துன்புறுப்ப ரொ வாய் நாகத் தினைவதற்கே.

ஆ-ர். கானில் - [செய்மைக்கண்ணுள்ள] சோலைகளில் வாசஞ் செய்கின்ற, அளிகள் - ஊடுகள், [தடாகத்திற்குச் சென்று] கமலத்தா - [அங்கு மலர்ந்திருக்கின்ற] தாமரை மலரினிடத்து, வணங்கி - தலைகுனிந்து, மது அருந்த - [அதன் கண்ணுள்ள] தேனைப்பருக, தவிர - மணிகேமானது, அத்தத்தானம் இருந்தும் - அத்தத் தடாகத்தின்கண் வாசஞ்செய்தும், உணாமல் - அம்மலரினிடத்துள்ள தேனைப்பருகாமல், மறைதனையும் - அத்தாமரை மலரையும், குலையத்தாக்குதல்போல் - வருந்தும்படி தாவித்தாவி மோதுதல்போல், ஈல்லோர் - மோகவிச்சையுடைய விவேகிகள், ஞானிதனை - ஜீவன் முத்தனை, பூசனை புரிந்து - [தூரதேசத்திலிருந்துச் செரிந்துவந்து புஷ்பபலாதிகளால் விதிப்படி] ஆராதித்து [அவனா லுபதேசிக்கப்பெற்று], இன்பம் ஈணல்கண்டும் - பிரஹ்மானந்தமடைதலைத் தெரிந்திருந்தும், ஈனர் - அவிவேகிகள், எரிவாய்நாகத்தா - அக்கினிசுவாலிக்கின்ற நாகத்தின்கண் [வீழ்ந்து], இனைவதற்கு - வருந்தாவதற்காக, இகழ்த்தா - [அச்சீவன் முத்தனை] நிந்தித்து, தான்புறுப்பர் - வருந்தச்செய்வர். எ—று.

பொ—ரை. செய்மைக்கண்ணுள்ள சோலைகளில் வாசஞ் செய்கின்ற ஊடுகள் தடாகத்தில் சென்று அங்கு மலர்ந்திருக்கின்ற தாமரை மலரினிடத்துத் தலை குனிந்து அதன்கண்ணுள்ள தேனைப் பருக, மணிகேமானது அத்தடாகத்தின்கண் வாசஞ் செய்தும் அம்மலரினிடத்துள்ள தேனைப் பருகாமல் அத்தாமரை மலரையும் வருந்துப்படி தாவித்தாவி மோதுதல்போல, மோகவிச்சையுடைய விவேகிகள் ஜீவன் முத்தனைத் தூர தேசத்திலிருந்துச் செரிந்துவந்து புஷ்பபலாதிகளால் விதிப்படி ஆராதித்து அவனாலுபதேசிக்கப்பெற்றுப் பிரஹ்மானந்தமடைதலைத் தெரிந்திருந்தும், அவிவேகிகள் அக்கினி சுவாலிக்கின்ற நாகத்தின்கண் வீழ்த்தா வருந்தாவதற்காக அச்சீவன் முத்தனை நிந்தித்து

வருந்தச்செய்வார். எ—று.

க—ரை. ஞானியைப் பூசித்தவர் மோகுவிற்பமும், தூஷித்  
தவர் நாகத்துன்பமும் அடைவர். எ—ம். (18)

138. தேக மவத்தை யொன்றிவிருந் தொன்றி விஸ்தாத் தீர்ந்  
தொழியத், தேகி யொழியா தறிவாய்சித் தியமாய்த்  
திசுழ விவைபறிவி, வேக மில்லா ரவ்வுடலை மெய்யென்  
றகத்தை மமதைபுற்று, மோகிக் கின்றார் துயர்க்கடலின்  
மூழ்கா தென்று மீளுவரே. \*

இ—ன். தேகம் - தூலசரீரமானது, அவத்தை ஒன்றில்  
இருந்து - சாக்கிர மென்னும் ஓரவஸ்தையில் விளங்கியிருந்து,  
ஒன்றில் இலதா - சொப்பன வஸ்தையில் விளங்குதலின்றி, தீர்ந்  
து ஒழிய - நீங்கிப்போக, தேகி - ஆன்மாவானது, ஒழியாது - [எஸ்  
லா அவஸ்தைகளிலும்] இல்லாததாகாமல், அறிவாய் - (அத்தே  
கத்தினது உண்மையையும் இன்மையையும் அறியு) சாக்ஷியாய்,  
நீத்தியமாய் - அதனால் எக்காலமும் உச்சந்தாய் திகழ - விளங்க,  
இவை அறி விவேகம் இல்லார் - இவற்றையுணர்கின்ற ஞானமில்  
லாதவர், அவ்வுடலை - அந்த அநித்தியமாகிய தேகத்தை, மெய்  
என்று - நித்தியமென்று (நீனைத்து), அகத்தை மமதை உற்று -  
அதை யானென தென்றபிமானித்த, மோகிக்கின்றார் - மயங்கு  
கின்றார் (இம்மயக்கமுடையார்), துயர்க்கடலில் - துக்க சமுத்தி  
ரத்தில், மூழ்காது - அழுந்திக்கிடப்பதன்றி. என்று மீளுவர் - எக்  
காலத்தில் சுகமாகிய கரையேழவர் (ஒர் காலத்தாக்கரையேனார்).  
எ—று.

பொ—ரை. தூலசரீரமானது சாக்கிர மென்னும் ஓரவஸ்தை  
யில் விளங்கியிருந்து சொப்பனவஸ்தையில் விளங்காமல் நீங்கிப்  
போக, ஆன்மாவானது எல்லா அவஸ்தைகளிலும் இல்லாததாகா

மல் அத்தேகத்தினது உண்மையையும் இன்மையையும் அறியுஞ் சாக்ஷியாய் அதனவெக்காலமு முள்ளதாய் விளங்க, இவற்றையுணர்கின்ற ஞானமில்லாதவர் அந்த அறித்தியமாகிய தேகத்தை நத்தியமென்று கீனைத்து அதை யானெனதென்றபிமானித்து மயங்குகின்றார். இம்மயக்கமுடையார் துக்கசமுத்திரத்திலழக்திக் கிடப்பதன்றி எக்காலத்திற் சுகமாகிய கரையேறுவர். ஒர் காலத்தாம் கரையேறார். எ—று.

க-ரை. தேகான்ம புத்தியுடையார்க்கு அத்தேகான்மாக்களின் விவேகமின்மையால், துக்கமே பயனாம். எ—ம். (19)

139. குருட்டிக் கிழவி பொருத்திசற்றங் குருடி லானைவருந்தும் வண்ணம், மருட்டினு னென்பது போலும் வருந்து மாறிங் கஞ்ஞானம், புரட்டித் துயரம் புரிந்ததென்றல் பெய்மெய் யுமைத்துன் புறுத்தாது, இருட்டி லாரீருமையறியா திருந்த குறையே பிறிதில்லை. \*

இ-ள். (மனிதர்களே) இங்கு - இவ்வுலகத்தில், வருந்துமாறு - (பிரந்து மிரந்துங்) கஷ்டமடையுமாறு, அஞ்ஞானம் - (சடசபாவமுடைய) அலித்தையானது, புரட்டித்துயரம் புரிந்தது என்றல் - புத்தியை மாறு படுத்தி எம்மைத் துன்புறுத்தியது என்று கூறுதல், குருட்டிக் கிழவி ஒருத்தி, சற்றும் - அற்பமும், குருடி இவாளை - குருடில்லாத சாமர்த்தியசாலியை, வருந்தும் வண்ணம் - துன்பமடையும்படி, மருட்டினுனென்பது போலும் - மயக்கினுனென்று சொல்லுகின்ற பிராந்தி வசனத்தை யொக்கும், (ஆனால் அஞ்ஞானம் எம்மைத் துன்புறுத்த வில்லையோ வெனின் அதற்குக் கூறுகின்றார்). பெய் மெய்யுமை - மித்தையாகிய அஞ்ஞானம் சத்தியமாகிய வும்மை, துன்பு உறுத்தாது - கஷ்டப்படுத்தாது, ஆயின் எமக்கு இத்துன்பம் வருவானெனெனின், சற்றும்)

இருட்டுஇலாரீர் - அற்பமும் அஞ்ஞான சம்பந்தமில்லாத (அறிவு வடிவாயுள்ள) நீங்கள், உமை - உங்களை, அறியாது - [அப்பிறப்புப் பிறப்புச் சுகதுக்காதி தருமங்களை யறியும் சாக்ஷி சொரூப னென் னு] விசாரித்தறியாது, இருந்த குறையே - [அத்தருமங்களை யுடைய தேக மென்று மயங்கி] யிருந்த குற்றமேயன்றி, பிறிது இல்லை-உமக்கு வேறாக ஓர்ஞ்ஞானமிருந்த வருத்தவில்லை. எ-று.

பொ-ரை. மனிதர்களே இவ்வுலகத்திற் பிறந்து மிறந்துக் கஷ்டமடையுமாறு சடசபாவமுடைய அவித்தையானது புத்தியை மாறுபடுத்தி எம்மைத் துன்புறுத்தியது என்று கூறுதல், குருட்டுக் கிழவியொருத்தி அற்பமும் குருடில்லாத சாமர்த்தியசாலியைத் துன்பமடையும்படி மயக்கினாள் என்று சொல்லுகின்ற பிராந்தி வசனத்தையொக்கும். ஆனால் அஞ்ஞானம் எம்மைத் துன்புறுத்தவில்லையோவெனின் அதற்குக் கூறுகின்றார். மித்தையாகிய அஞ்ஞானம் சத்தியமாகிய லும்மைக் கஷ்டப்படுத்தாது. ஆயின் எமக்கு இத்துன்பம் வருவானேன் எனின், அற்பமும் அஞ்ஞான சம்பந்தமில்லாத (அறிவு வடிவாயுள்ள) நீங்கள் உங்களை அப்பிறப்பிறப்புச் சுகதுக்க முதலிய தருமங்களை யறியுஞ் சாக்ஷி வடிவமென்றறியாது அத்தருமங்களை யுடைய தேகமென்று மயங்கி யிருந்த குற்றமேயன்றி உமக்கு வேறாக ஓர்ஞ்ஞான மிருந்த மயக் கவில்லை. எ-று.

க-ரை. ஜீவர்களே நீங்கள் பிரவீத்துன்பத்தில் வருத்தந் குக் காணம் அவிசாரமாம். எ-ம். (20)

140..காயா தீத மானசிதா காய வடிவா ரீருதித் து  
மாயா வணங்குந் தனமென்னன் மயக்கத் துக்க நுமதன்று  
மாயா மயமா மலித்தந்த மாயா மயமா மனத்ததுறை த்  
தோயா தும்மைத் தோயினெரி சுடர்க்கா னலிரீ ரவித்தடுமே.



இ-ன். காய அதீதமான - [தூல ரூக்கும காரணமென்னு மூன்று சரீரங்களிலுஞ் சம்பந்திக்காமல் [அநாதி நித்திய அசங்க பரிபூரணமாயுள்ள], சிதா காயவடிவு ஆம் நீர் - சிதாகாய சொரு பராகிய நீங்கள், உதித்து மாயா - பிறந்தும் இறந்தும், அணங்கு உற்றனம் என்னல் - துக்கமடைந்தோ மென்று கூறுதல், மயக் கம் - [சரீரத்தின் தொழிலாகிய பிறப்பிறப்புக்களை உம்முடையன வாக மதித்தலால்] பிரார்த்தியாம், துக்கம் துமது அன்று - ஆத லால் அத்துக்கம் உம்முடையதன்று, [ஆனால் அத்துக்கம் யாவரு டையதென்று கேட்பீராயின்], மாயா மயமாம் அஃதி - மித்தை யாகிய அத்துக்கமானது, அந்த மாயாமயம் ஆம்மனத்தது - அம் மித்தையாகிய மனத்தினுடையதேயாம், உமைத்தோயாது - [அக் காரணத்தால் அசங்கமாயுள்ள] உம்மைப் பற்றாது, [விளங்குகின்ற அத்துக்கமானது இருத்தற்கு வேறே ஆசிரயமின்மையால் எம் மையே ஆசிரயத்திருக்கிறதென்று கூறியவாறு], உம்மைத் தோ யின் - [நித்தியமாயுள்ள வாயிடத்து அநித்தியமாகிய அத்துக்கம் உண்மையாகச்] சம்பந்தித்திருக்குமாயின், எரிசுடர் - சுவாலிக் கின்ற அக்கினியை, கானலின்நீர் - [அவ்விடத்து அதனோடு சம் பந்தமுடையது போலக் காணப்படும்] கானற்சலமானது, அவித் திரும் - கெடுத்தவிடம். எ—று.

பொ-ரை. தூலரூக்குமகாரணமென்னு மூன்று சரீரங்களி லுஞ் சம்பந்திக்காமல் அநாதி நித்திய அசங்க பரிபூரணமாயுள்ள சிதாகாய சொருபராகிய நீங்கள் பிறந்தும் இறந்தும் வருத்தம டைத்தோமென்று கூறுதல் சரீரத்தின் தொழிலாகிய பிறப்பிறப் புக்களை உம்முடையனவாக மதித்தலாற் பிரார்த்தியாம். ஆதலால், அத்துக்கம் உம்முடையதன்று. ஆனால் அத்துக்கம் யாவருடைய தென்று கேட்பீராயின், மித்தையாகிய அத்துக்கமானது அம்மித் தையாகிய மனத்தினுடையதேயாம். அக்காரணத்தால் அசங்க

மாயுள்ள வும்மைப்பற்றது. வினங்குகின்ற அத்துக்கமானது இருத்தற்கு வேறே ஆசிராயமின்மையால் எம்மையே ஆசிரயித்திருக்கிறதென்று நீர் சங்கித்தவாறு நித்தியமாயுள்ள வும்மிடத்து, அநித்தியமாகிய அத்துக்கம் உண்மையாகச் சம்பந்தித்திருக்குமாயின், சவாலிக்கின்ற அக்கினியை அவ்விடத்து அதனோடு சம்பந்தமுடையதுபோலக் காணப்படுங் காணற்சலமானது கெடுத்து விடும். எ—து.

க-ரை. ஜன்னமாஸ்தி சமுசாரதுக்கங்கள் மனோ கற்பிதமே யன்றி நித்தியமாகிய ஆன்மாவினிடத்தின்று. எ—ம். (21)

(8)வது உற்ற துரைத்தலியல் முற்றிற்று.

—:0:—

[9] வது உறுவது கூறலியல்.

141. பைபகம்பார்ப் பார்க்கமே தோன்றுமன்றிப் புறத் தோன்ற பக்கம் பார்ப்போர்க், கையமின்றிப் புறத் தோன்று மல்லதகந் தோன்றாதவ் வடைவே போல, னைவில்சற்சிற் சுகம்பார்ப்போர்க் கவ்வகண்டந் தோன்று மன்றி ஞாலந் தோன்ற, வைபகம்பார்ப் பார்க்கதுவே தோன்றுமன்றிப் பரம்பொருடான் வயங்கி டாதே. \*

இ-ள். பை அகம்பார்ப்பார்க்கு - ஒரு பையினது உட்பக் கத்தை நோக்குவோர்க்கு, ஆதமேதோன்றும் அன்றி - அதனது உட்பக்கமாத்நிரம் வினங்குமல்லாமல், புறம் தோன்ற - வெளிப் பக்கம் விளங்கமாட்டாது, பக்கம் பார்ப்போர்க்கு - அப்பையினு

டைய வெளிப்பக்கத்தை நோக்குவோர்க்கு, ஐயம்இன்றி - சந்தேகமில்லாமல், புறம் தோன்றும் அல்லது - வெளிப்பக்கம் விளங்குமல்லாமல், அகம் தோன்றாது - உட்பக்கம் விளங்கமாட்டாது, அவ்வடைவுபோல - அம்முறைமை யொப்பாக, கைவில் - கெதெலில்லாத, சந்திதானந்த [அகண்டைகாச சொரூப] த்தை, பார்ப்போர்க்கு - தரிசிப்பவர்களுக்கு, அவ்வகண்டம் தோன்றும் அன்றி - அந்த ஏக பரிபூரண சொரூபமே விளங்குமல்லாமல், ஞாலம் தோன்றா - பிரபஞ்சம் விளங்கமாட்டாது, வையகம் பார்ப்பார்க்கு - [நாமரூபமயமாகிய] பிரபஞ்சத்தைக் காண்பவர்களுக்கு, அதுவே தோன்றும் அன்றி - அந்தப்பிரபஞ்சமாதிரி விளங்குமல்லாமல், பாம்பொருள் - பிரஹ்ம சொரூபமானது, வயங்காது - விளங்காது. எ—று.

பொ-கை. ஒரு பையினுடைய உட்பக்கத்தை நோக்குவோர்க்கு அதனது உட்பக்கமே விளங்குமல்லாமல் வெளிப்பக்கம் விளங்கமாட்டாது. அப்பையினுடைய வெளிப்பக்கத்தை நோக்குவோர்க்குச் சந்தேகமில்லாமல் வெளிப்பக்கம் விளங்குமல்லாமல் உட்பக்கம் விளங்கமாட்டாது. அந்த முறைமை யொப்பாகக் கெதெலில்லாத சந்திதானந்த அகண்டைகாச சொரூபத்தைத் தரிசிப்பவர்களுக்கு அந்த ஏக பரிபூரண சொரூபமே விளங்குமல்லாமல் பிரபஞ்சம் விளங்கமாட்டாது. நாமரூபமயமாகிய பிரபஞ்சத்தைக் காண்பவர்களுக்கு அந்தப் பிரபஞ்ச மாதிரி விளங்குமல்லாமல் பிரஹ்ம சொரூபம் விளங்கமாட்டாது. எ—று.

தோன்றாதென்பவற்றின் துவவீறுகள் குறைந்து கின்றன.

க-ரை. அகராட்ட முடையவர்க்குப் பாம்பொருளும் புற

பாட்ட முடையார்க்குச் சகத்துச் தோற்றம். ஏ—ம். (1)

142. போக்கியலால் வாரிவானைப் பொருவுறு தெனினுமத்தப்  
போக்கு நீங்கி, னீக்கமற்று வானுடனாய் நிற்குமது போ  
னிறைந்து நிமல மாகிப், போக்குவர வறுபிரஹமத் துரு  
வமனம் பிறிதெனினும் புணர்ப்பு நீங்கிற், குக்குமமா  
யுடனாகி யின்புதவுஞ் சமாதியின்கட் லெங்கு மீதே. \*

இ-ள். வளி - காற்றானது, போக்கு இயலால் - சலித்துச்  
செல்லுந் தன்மையினால், வானைப் பொருவுறுது எனினும் - ஆகா  
யத்தை யொப்பாகாதென்றாலும், அத்தப்போக்கு நீங்கின் - அச்ச  
லிக்குத்தன்மை யொழிந்தால், நீக்கம் அற்று - பிரிவின்றி, வான்  
உடனாய் நிற்கும் - ஆகாயத்தோடு கலந்திருக்கும், அதுபோல் -  
அதையொத்து, நிறைந்து நிமலமாகி - பரிபூரணமாயும் சிருமலமா  
யும், போக்குவரவு அது - அசலமாயுமுள்ள, பிரஹமத்து - பிரஹ  
மசொருபத்தில், உருவமனம் - [விடய சம்பந்தமுடைய] தூவம  
னம், பிறிது எனினும் - வேறென்று கூறப்படினும், புணர்ப்பு  
நீங்கில் - [விஷய] சம்பந்த மொழிந்த விடத்து, குக்குமம் ஆம் -  
[அம்மனம்] துண்ணிதாய், உடன் ஆகி - [பிரஹமத்தடன்] ஏக  
மாய் [அடக்கி], இன்பு உதவும் - ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும், \*  
து - இவ்வதபவமானது, சமாதியின் கண் - நிருவிசர்ப்சமாதியி  
யிடத்து, லெங்கும் - [அஃதுடையவழங்கு] விளங்கும். ஏ-ம்.

பொ-ரை. காற்றானது சலித்துச்செல்லுந் தன்மையினால்  
ஆகாயத்தை யொப்பாகாதென்றாலும் அச்சலிக்குந் தன்மை யொ  
ழிந்தாத் பிரிவின்றி ஆகாயத்தோடு கலந்திருக்கும் அதையொத்  
துப் பரிபூரணமாயும் சிருமலமாயும் அசலமாயுமுள்ள பிரஹம சொ  
ருபத்தில் விடய சம்பந்தமுடைய தூவமனம் வேறென்று கூறப்  
படினும், விடய சம்பந்தமொழிந்தவிடத்து அம்மனம் துண்ணி

தாய்ப் பிரஹமத்துடன் ஏகமாயடங்கி ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கும். இவ்வதுபவமானது நிருவிகற்ப சமாதியினிடத்து அஃதுடையவனுக்கு விளங்கும். எ—று.

க-ரை. மனத்துலத்தன்மை நீங்கிய விடத்துப் பிரஹம சொருபத்தைச்சார்ந்து சுகாநுபவந்தரும். எ—ம். (2)

[வேண்பா.]

143. சற்றே புனமசையிற் சாருஞ் சகானுப	வ
மற்றக்கா லின்ப வனுபவமாம்—பெற்	ற
வுடற்றொழிலாத் துன்புமத னேய்வாலே யின்	பு
மடுப்பதிங்கி யாரரியா தார்.	*

இ-ள். பெற்ற - [மனிதர்களுக்குப் பிரார்த்த வசத்தாற் கிடைக்கப்பட்ட, உடல்தொழிலால் - சரீரத்தாற்செய்ய முயற்சியினாலே, துன்பும் - துக்கமும், அதன் ஒய்வால் - அச்சரீரத்தாற் செய்ய முயற்சியின்மையால், இன்பும் - சுகமும், அடுப்பது - கிடத்தலை, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், யார் அறியாதார் - யாவருணராதவர்கள், [இத்திருஷ்டாந்தம்போல] உளம் சற்று அசையில் - மனமானது [விடயவாசனையாற்] கொஞ்சமேனுஞ் சலிக்குமானால், சுக அனுபவம் சாரும் - [அப்பொழுது] பிரபஞ்சத்தோற்றாவுளதாம், அற்றக்கால் - [அம்மனதுக்குச்] சலிப்பு நீங்கியவிடத்து, இன்ப அதுபவம் ஆம் - பிரஹமானந்தானுபவம் உளதாம். எ—று.

பொ-ரை. மனிதர்களுக்குப் பிரார்த்தவசத்தாற் கிடைக்கப்பட்ட சரீரத்தாற் செய்ய முயற்சியினாலே துக்கமும், அச்சரீரத்தாற் செய்ய முயற்சியின்மையாற் சுகமுக்கிடத்தலை இவ்வுலகத்தில் யாவருணராதவர்கள். இத்திருஷ்டாந்தம்போல, மனமானது விடயவாசனையாற் கொஞ்சமேனுஞ் சலிக்குமானால் அப்பொ

முது பிரபஞ்சத்தோற்றமாவதாம். அம்மனதக்குச் சலிப்பு  
நீங்கியவிடத்துப் பிரஹ்மானந்தானுபவமுமாதாம். ஏ—ற.

க-ரை. மனமசைந்தாற் பிரபஞ்சானுபவமும் அஃது அசை யாதவிடத்திற் பிாஹுமானன் தானுபவமுமனவாம். எ—ம். (3)

144. புறப்போத மஞ்ஞன் புரிவானுட் போத  
சிறப்பாய ஞானியிங்கிச் சிப்பா—நிறப்பா  
கடமாதிக் காட்சியாற் கட்டுமுத்தி தா  
மிடவான்மக் காட்சியெய்த வே.

இ-ள். இங்கு - இவ்வுலகத்தில், புறப்போதம் - வெளிநூ  
னத்தை, அஞ்ஞன் - அஞ்ஞானி, புரிவான் - விரும்புவான், உன்  
போதம் - ஆத்தா ஞானத்தை, சிறப்பாய - உயர்வாகிய, ஞானி -  
ஜீவன்முத்தன், இச்சிப்பான் - விரும்புவான், (ஏனெனின் முறை  
யே), இறப்பு ஆம் - (பார்த்திருக்க) ஈசமாகின்ற, கடம் ஆதிக்  
காட்சியால் - குடமுதலிய பிரபஞ்சப்பொருள்களைக்காணுதலால்,  
கட்டும் - பந்தமும், இட - (பிரபஞ்ச வஸ்துக்களாகிய அத்தியஸ்  
தங்களுக்கு) ஆசிரயமாயுள்ள, ஆண்மக்காட்சி - ஆண்மாவைத் தரி  
சித்தலால், முத்தியும் - மோக்ஷமும், எய்த - அடைதற்கு. எ-மூ.

பொ-ரை. இங்ஙனத்தில் வெளி ஞானத்தை அஞ்ஞானி விரும்புவான். ஆந்தர ஞானத்தை உயர்வாகிய ஜீவன் முத்தன் வி ரும்புவான். ஏனெனில், முறையே பார்த்திருக்க நாகமாகின்ற குட முதலிய பிரபஞ்சப் பொருள்களைக் காணுதலார் பக்கமும், பிரபஞ்ச வஸ்துக்களாகிய அத்தியஸ்தங்களுக்கு ஆசிரயமாய் அன்யாபைத் தரிசித்தலால் மோகமும் அடைதற்கு. ஏ-று.

க-ரை. அஞ்ஞானி பிரபஞ்ச ஞானத்தை விரும்புவான் ஞானி பிரபுமஞானத்தை விரும்புவான். எ-ம். (4)

145. ஓடகமு நிற்குமெங்கு மொன்றுண் டென வோ ரி  
 னீடுபல வென்றோரி னிற்காதே—ஓடு மே  
 அன்னியத்தைச் சார்கைக் கசையா தமையா து  
 தன்னிலைக்கென் வேண்டிஞ் சலம். \*

இ-ள். எங்கும் எவ்விடத்தும், ஒன்று உண்டு என - (பரிபூரணமாகிய பிரஹ்மம்) ஒன்றேயிருக்கிறதென்று, ஒரின் - அறியின், ஓடு அகமும் நிற்கும் - (முன் விஷயங்களில்) ஒடித்திரிந்த மனமும் அவ்வாறு ஓடாமலடங்கும், கீடுபல என்று ஒரின் - (அங்ஙனமின்றிக் கடபட முதலியவாக) விரிந்துள்ள அநேகமிருக்கிற தென்றறியின், நிற்காது - அவ்வாறு நிற்காமல், ஓடும் - (விடயங்களைக்கண்டபொழுது அவ்வவ்விடயங்களிடத்துச்) செல்லும், (ஆனால் பிரஹ்மம் ஒன்றேயுளதென்றறிதற்கு மனஞ் சலிக்க வேண்டாவோ வெனின் அதற்குக்கூறுகின்றார்), அந்நியத்தைச் சார்கைக்கு - தனக்கு வேறுகிய வஸ்துக்களையடைதற்கு, அசையாது அமையாது - சலிக்காமற் கூடாது, தன் நிலைக்கு - தனது எதார்த்த நிலையில் நிற்கற்கு, சலம் - அசைவு (தொழில்), ஏன் வேண்டும் - எக்காரியத்தின்பொருட்டு வேண்டும் (வேண்டா).  
 எ—று.

பொ—ரை. எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாகிய பிரஹ்மமொன்றே யிருக்கிறதென்றறிக்கால் முன் விடயங்களி லோடித் திரிந்த மனமும் அவ்வாறு ஓடாமலடங்கும். அங்ஙனமின்றிக் கடபட முதலியவாக விரிந்துள்ள அநேகமிருக்கிறதென்றறியின், அவ்வாறு நிற்காமல் விடயங்களைக் கண்டபொழுது அவ்விடயங்களிடத்துச் செல்லும். ஆனால் பிரஹ்மம் ஒன்றே யுளதென்றறிதற்கு மனஞ்சலிக்க வேண்டாவோவெனின், அதற்குக் கூறுகின்றார், தனக்கு வேறுகிய வஸ்துக்களை யடைதற்குச் சலிக்காமற் கூடாது. தனது எதார்த்த நிலையில் நிற்கற்கு அசைவு எக்காரியத்தின் பொ

ருட்டு வேண்டும். வேண்டா. எ—று.

நிற்காது என்பது முற்றொச்சம்.

எல்லாம் பிரஹ்மமென் நிறிதலும் மனத்தினது தொழிலாக  
யிருக்கத் தன்னிலைக்குச் சலிக்கவேண்டாமென்றது பொருந்து  
மாறு யாதெனின் எல்லாமென்றறிந்த கற்பித அறிவும் இறந்தவி  
டமே தனது நிலையாகலின் மனமிறந்த அடவீடத்தில் மனத்தின  
து சலிப்பு இருக்காது. ஆதலால் “தன்னிலைக்கேன் வேண்டிஞ்  
சலம்” என்றார்.

க-ரை. பொருளொன்றெனக் காண்டல் மனம் அசையா  
மைக்கும், பல்வெனக்காண்டல் மனம் அசைதற்குக், காரணங்கள்.  
எ—ம். (5)

146. மாற்ற மொழிய மனமொழிய சின்றுந் கே  
தொற்றுந் தமது சகசொருப—மாற் ற  
வருந்தி முயலாமன் மன்னிடய மிச்சி த்  
தருந்துமவர்க் குக்கீதான்று தாங்கு- \*

இ-ள். மாற்றம் ஒழிய - வாக்கு விவகாரக்கெடவும், மனம்  
ஒழிய - மனோவிவகாரக்கெடவும், சின்றுக்கே - [தனது நிலை  
யில்] சின்றுவர்களாகிய ஞானிகளுக்கே, தமது சக சொருபம் -  
தம்முடைய பிரஹ்மானந்த சொருபம், தொற்றுந் - வினக்கும்,  
ஆற்றவருந்தி - மிகவுந் கஷ்டப்பட்டு. முயலாமல் - [அவ்வாண்  
தத்தையடைவதற்கு] முயற்சி செய்பாமல், மன் விடயம் - [தன்  
னிடத்தில் வந்து] பொருந்துகின்ற விஷய போகக்கூறா. இச்சித்  
து அருந்தும் அவர்க்கு - விரும்பிப் புசிப்பவர்களுக்கு, தோன்று  
ந - [அவ்வாணந்தம்] வினக்கமாட்டாது. எ—று.

பொ-ரை. வாக்கு விவகாரக்கெடவும் மனோ விவகாரக்கெ  
டவும் தனது நிலையில் சின்றுவர்களாகிய ஞானிகளுக்கே தம்மு



டைய பிரஹ்மானந்த சொருபம் விளங்கும். மிகவும் கஷ்டப் பட்டு அவ்வானந்தத்தையடைவதற்கு முயற்சி செய்யாமல் தன்னிடத்தில் வந்துபொருத்துகின்ற விஷயபோகங்களை விரும்பிப் புசிப்பவர்களுக்கு அவ்வானந்தம் விளங்காது. எ-று.

க-ரை. வாக்குமனங்களைக்கடந்து நின்றவர்க்கே பிரஹ்மானந்தமடையப்படும். எ-ம். (6)

147. நாமா ரெனவுளத்தி னூடார் பிறப்புட னே  
சாமேவு மென்று சலிப்பினைவ—போமோ பே  
ரின்ப நயந்தா வியையுமோ மற்றிவர்க்கு த்  
துன்பமே நீங்கா துறும். \*

இ-ள். நாம் ஆர் என - நாம் என்பது தேகமாதேகியாவென்று, உளத்தில் - அந்தக்கரணத்தின் கண், [நாவோர் - விசாரித்தறிந்தவர் ஞான வாயிலாகப் பிரஹ்மானந்த மனுபவிப்பார்], நாடார் - [அங்கனம்] விசாரித்தறியாதவர்கள், பிறப்புடன் சாமேவு மென்று - சன்னமரண முளவாமென்று, சலிப்பின் - துக்கமடைந்தால், அவைபோமோ - அச்சன்னமரணங்கள் ஒழியுமோ, பேர் இன்பம் நயந்தால் - [விசாரசீலானுபவிக்கின்ற] பிரஹ்மானந்தத்தை விரும்பினால், இயையுமோ - [அவ்வானந்தங்] கிடைக்குமோ, இவர்க்கு - (தம்மை விசாரித்தறியாத) இவர்களுக்கு, துன்பமே - முற்கூறிய ஜன்ன மாணமாகிய துக்கமே, நீங்காதுறும் - விலகாதிருக்கும். எ-று.

பொ-ரை. நாம் என்பது தேகமா தேகியாவென்று அந்தக்கரணத்தின் கண் விசாரித்தறிந்தவர்கள் ஞான வாயிலாகப் பிரஹ்மானந்தமனுபவிப்பார். அவ்வளம் விசாரித்தறியாதவர்கள் ஜன்ன மாண முளவாமென்று துக்கத்தையடைந்தால் அச்சன்னமரணங்கள்



கொங்கும். இவ்விஷயங்களில் ஓர் வடிவத்தையுமடையாமற் சலிப்பின்றி விளங்குமானால் அத்தினமே மோகநமென்று சொல்லுகின்ற ஒப்பற்ற இலாபத்தைக் கொடுக்கும். எ—று.

க-ரை. ஒருவனுக்குத் தன் மனது விஷயாகாரமடைந்தாற் பிறவித் துன்பத்தையும் நிராகாரமாயிருந்தால் முத்தியின்பத்தையுங் கொடுக்கும். எ—ம். (8)

149. உள்ளிலகங் காவரை யெவ்வொன்றா கும்விடயத்  
துள்ளமே பந்த முறுவிற்கும்—விள்ளுமிவ ன்  
ரோருருவுங் கேவலமுந் சாரா தொளிநும ன  
மோரின்ப வீடுறுவிக் கும். \*

இ-ள். உள்ளில் - சரீரத்தினுள்ளே, விடயத்து - யாதாயினுமொரு விடயத்தைப்பற்றி, அகங்காரவரை - அகந்தை பரியந்தமாக, ஒவ்வொன்று ஆகும் - [சங்கற்ப விகற்பம் அல்லது நிச்சயம் அல்லது சிந்தனை அல்லது அகந்தையாகிய] ஒவ்வொரு வடிவமாகும், உள்ளம் - அந்தக்கரணமானது, பந்தம் உறுவிக்கும் - பந்தத்தையடைவிக்கும், வின்றும் - சொல்லாநின்ற, இவற்று - [சங்கற்ப முதலிய] இவைகளில், ஓர் உருவும் - ஓராகாரத்தையும், கேவலமும் - நித்திரையையும், சாராது - பொருந்தாமல், ஒளிரும் மனம் - விளங்காநின்ற அந்தக்கரணமானது, ஓர் இன்ப வீடு - ஒப்புற்ற ஆனந்த வடிவமாகிய மோகநத்தை, உறுவிக்கும் - அடைவிக்கும். எ—று.

பொ-ரை. சரீரத்தினுள்ளே யாதாயினுமொரு விஷயத்தைப்பற்றி அகந்தைபரியந்தமாகச் சங்கற்ப விகற்பம் அல்லது நிச்சயம் அல்லது சிந்தனை அல்லது அகந்தையாகிய ஒவ்வொரு வடிவமாகும். அந்தக்கரணமானது பந்தத்தை யடைவிக்கும்.

சொல்லாரின் சங்கற்ப முதலிய இவைகளில் ஓராகாரத்தையும் நீத்திராமைமும் பொருத்தாமல் விடக்காரின் அந்தக்கரணமான அடிப்பற்ற ஆனத்தவடிவமாகிய மோஷத்தையடைவிக்கும். எ-று.

க-ரை. சரீரத்திலுள்ள விடய சங்கற்ப முதலிய பரிணாம மடைதின் மனமானது பந்தத்தையும் இப்படிப்பட்ட சகலத்தையக் கெடலத்தையும் பொருத்தாத மனம் மோஷத்தையும் அடைவிக்கும். எ-ம்.

(9)

150. சங்கு பொன்போ ஸாதிப்போர்க் கியோருக் கிம்மை யினும்

வாங்கினர்க்கு மின்பரங்கு மன்றான—மாங்குதிக்க ப்  
பெற்றாரோ சன்ம பயன்பெற்றார் பிறரொரு  
பற்றாரோ யாவ ராறு. \*

தி-ர். சங்கு - இவ்வகத்தில், பொன்போவாறு - [யாசிப் பயருக்குத் தன்னைக் கொடுப்பவாகிய செல்வர்க்கு உறுமையிற் கொடுப்பதன்றி இம்மையிற் சுகக் கொடாது] பொன்னுடைய பொருளை பொப்பாகாமல், இப்போர்க்கு கயோருக்கு - யாசித்தின்றவராகிய முழுநூக்களுக்குத் தன்னைக் கொடுக்கின்றவராகிய ஞானிகளுக்கும், இம்மையினும் - [விசேஷமுத்தியின் மாத்திரமின்றி] இச்சேவன் முத்தியினும், [பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடுப்பதோடு], வாங்கினர்க்கும் - தன்னைப் பெற்றுக்கொண்டவராகிய சீடர்களுக்கும், இன்பம் கல்கும் - பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற, மன்றானம் - நீத்தியமாகிய பிரஹ்மஞானத்தை, உதிக்கப்பெற்றோரோ - [நம்மிடத்து] உதயமாகப் பெற்றவரெவரோ அவரோ, சன்ம பயன் பெற்றார் - [மாணடராகப் பிரத்திபிதப்பின் பயனை அடைந்தவராவர், பிரர் எவரும் - அதனையடையாதவர் யாவரும், அது அன்றர் ஆவர் - அப்பிரப்பின் பயனையடையாதவராவர். எ-று.

பொ-ரை. இவ்வுலகத்தில் யாசிப்பவருக்குத் தன்னைக் கொடுப்பாராகிய செல்வர்க்கு மறுமையிற் கொடுப்பதன்றி இம்மையிற் சுகக்கொடாத பொன்னாகிய பொருளை யொப்பாகாமல் யாசிக்கின்றவராகிய முழுக்கூடர்களுக்குத் தன்னைக் கொடுக்கின்றவராகிய ஞானிகளுக்கும், விதேக முத்தியின் மாத்திரமன்றி இச்சேவன் முத்தியிலும் பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடுப்பதோடு, தன்னைப் பெற்றுக்கொண்டவராகிய சீடர்களுக்கும் பிரஹ்மானந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற நித்தியமாகிய பிரஹ்ம ஞானத்தைத் தம்மிடத்து உதயமாகப் பெற்றவரெவரோ, அவரே மானுடராகப் பிறந்த பிறப்பின் பயனையடைந்தவராவர். அதனையடையாதவர் யாவரும் அப்பிறப்பின் பயனையடையாதவராவர். எ—று.

க-ரை. பிரஹ்ம ஞானம் உதிக்கப்பெற்றவரே பிறப்பின் பயனையடைந்தவர். எ—ம். (10)

151. தேகமெனக் கண்டார் திகைப்புண்டார் தம்மையின்ப  
மாகமெனக் கண்டார் மயலண்டார்—மோகமதா ன்  
முன்னவரே துக்கபந்த மூழ்குவார் முத்தியுற ன்  
பின்னோர் பெறுவாரப் பேறு. \*

இ-ள். தேகம் எனக்கண்டார் - [தம்மைத்] தேகமென்று கண்டவர் யாவரோ அவர், திகைப்பு உண்டார் - அஞ்ஞானத்தாலாகிய மயக்கத்தை யடைந்தவராவர், தம்மை - தங்களை இன்பமாகம் எனக்கண்டார் - ஆனந்தாகாயம் (பிரஹ்மம்) என்று கண்டவர் யாவரோ அவர், மயல் அண்டார் - அஞ்ஞானத்தாலாகிய மயக்கத்தையடையார், மோகமதால் - அம்மயக்கமுடைமையால், முன்னவரே - தம்மைத் தேகமெனக் கண்டவரே, துக்கபந்தம் மூழ்குவார் - துக்ககாரணமாகிய பந்தத்தினுள்ளே யழுந்துவார், முத்தியுற - மோகத்தை யடையார், பின்னோர் - தம்மைப் பிர

ஹமென்று கண்டவர், அப்பேறு பெறுவார் - [அஞ்ஞானத்தாலாகிய மயக்கம் நீக்கினமையால்] அந்த மோகூமாகிய இலாபத்தை யடைவார். எ—று.

பொ-ரை. தம்மைத் தேகமென்று கண்டவர் யாவரோ அவர் அஞ்ஞானத்தாலாகிய மயக்கத்தை யடைந்தவராவர். தங்களை ஆனந்தாகாயம் (பிரஹ்மம்) என்று கண்டவர் யாவரோ அவர் அஞ்ஞானத்தாலாகிய மயக்கத்தையடைவார். அம்மயக்க முடைமையால் தம்மைத் தேகமெனக் கண்டவரே துக்க காரணமாகிய பர்த்ததிஜைனே யழுத்துவார், மோகூத்தையடைவார். தம்மைப் பிரஹ்மம் என்று கண்டவர் அஞ்ஞானத்தாலாகிய மயக்கம் நீக்கினமையால் அந்த மோகூமாகிய இலாபத்தை யடைவார். எ—று.

தம்மை என்பது முன்னுங் கூட்டப்பட்டது.

க-ரை. தம்மைத் தேகமெனக் காண்பவர் பர்த்தத்தையும் தம்மைப் பிரஹ்மமெனக் காண்பவர் மோகூத்தையும் அடைவார். எ—ம். (11)

152. பட்டிமா டொப்பப் படும்கிடய முண்ணவெழு      ந்  
துட்ட மனத்தைத் துறவாரே—கெட்      டா  
ரடங்கத் துறந்த வவரேயா னந்த      த்  
தடங்கடலாய் நிற்பார்க டாம்.      \*

இ-ள். பட்டிமாடு ஒப்ப - [தனக்கு எதிர்ப்படும்] பயிர்களை யெல்லாந் தின்றழிக்கின்ற எருத்துக் கொப்பாக, படும்கிடயம் - தனக்கு நேர்படுகின்ற சத்தாதி விஷயங்களை, உண்ணஎழும் - புசித்தற்குக் கிளம்புகின்ற, துட்டமனத்தை - கொடிய மனத்தை, துறவாரே - ஒழிக்காதவர்களே, கெட்டார் - [பிறந்து மிறந்துங்] கெடுவார்கள், அடங்கத் துறந்த அவர் - அம்மனத்தை மூற்றிலு

மொழித்தவர்கள், தடம் ஆனந்த கடலாய் - அபரிச்சின்னமாகிய  
சுக சமுத்திரமாக, தீர்ப்பார்கள் - [என்றுமழியாது] இருப்பார்கள்.  
எ—று.

பொ-ரை. தனக்கு எதிர்ப்படும் பயிர்களையெல்லாம் தின்ற  
மூலிகின்ற எருத்துக் கொப்பாகத் தனக்கு சேர்ப்பதென்ற சத்தாதி  
விஷயங்களைப் புசித்துக்குக் கிளம்புகின்ற கொடிய மனத்தை  
யொழிக்காதவர்களே, பிரபு மிற்றதங் கெடுவார்கள். அம்ம  
னத்தை முற்றிலுமொழித்தவர்கள் அபரிச்சின்னமாகிய சுக சமுத்  
திரமாக என்றுமழியாது இருப்பார்கள். எ—று.

கெடுவர் என எதிர்காலத்தாற் கூறப்பாலது சுருதிப் பிரமா  
ணமாகிய டௌளிவுபற்றிக் கெட்டார் என இரந்தகாலத்தாற் கூறப்  
பட்டது.

க-ரை. மனத்தைக் கெடாதவர், கெடுவார். கெடுத்தவர்  
சுதியாவார். எ—ம். (12)

143. எல்லாந்தா னென்றறிவான் ஞானி யிவைக டா  
னல்லவய லென்றறிவா னஞ்ஞானி—தொல்லுலக ன்  
தோன்றும் பொழுது சுகவடிவந் தோன்று து  
தோன்றாக்காற் றோன்றுஞ் சுகம். \*

இ-ள். ஞானி - ஞானியானவன், எல்லாம் - [சாரும் அச  
ரமாமாத் தோன்றுகின்ற இப்பிரபஞ்சம்] அனைத்தும், தான்  
என்று அறிவான் - பிரஹ்மமாகிய தனது சொருபமென் றறி  
வான், அஞ்ஞானி - அஞ்ஞானியானவன், இவைகள் - இப்பிரபஞ்  
சங்கள், தான் அல்ல - தனது சொருபமல்ல, அயல் என்று அறி  
வான் - தனக்கு வேறு என்று அறிவான், [ஆனால் ஞானிக்கு எப்  
பொழுதும் பிரபஞ்சத் தோன்றுதோடுவெனின் அதற்குமேற் கூறு





ணர் வொழிந்தால் வீக்கிய - தன்னைக் கட்டியிருந்த, நாண் - கயிற்  
றினுடைய, பூட்டு விடுத்தும் - தும்பு தெரித்துவிட்ட பின்னரும்,  
எழுந்து ஓடா - [எப்பொழுதுங் கட்டுற்றிருந்த வாசனையால்]  
எழுந்து தன் தாயி -த்துச்செல்லாத, ஆக்கன்றுபோலும் - பசு  
வின் கன்றை யொப்பாகும். அது - சுட்டுணர்வு நீக்கிய அம்மன  
து. எ—று.

பொ-ரை. ஒவ்வொரு விஷயங்களையும் இஃது கடம் இஃ  
து படம் என்று சுட்டியறிவின்ற சுட்டுணர்வு ஒழியாதவனவும் கட்  
டு விடுத்த நாயைப் பால வேகமாய் மனம் விஷயங்களிற் செல்  
லும். அவ்விஷயச்சுட்டுணர்வொழிந்தால் தன்னைக்கட்டியிருந்த  
கயிற்றினுடைய தும்பு தெரித்து விட்ட பின்னரும் எப்பொழு  
துங் கட்டுற்றிருந்த வாசனையால் எழுந்து தன் தாயிடத்துச் செல்  
லாத பசுவின் கன்றை யொப்பாகும், சுட்டுணர்வு நீக்கிய அம்ம  
னது. எ—று.

க-ரை. மனது சுட்டுணர்வுள்ள வரையும் அடக்கினும் நில்  
லாது. சுட்டுணர்வு நீக்கிய பின்னர் விடயத்திற் செலுத்தினுஞ்  
செல்லாது. எ—ம். (14)

155. தன்னிடத்தி லில்லாச் சராசரங்க ணிற்பன வு  
மன்னவற்றிற் றுனிருக்கு மற்புதமும்—பின்னமற க்  
காண்பானே யின்பபிலை காண்பானிக் காட்சியி லா  
னாண்பாடுநற்றி யுழலும். \*

இ-ள். தன் இடத்தில் இல்லா - பிரஹ்மமாகிய தன்னிடத்  
தில் [பரமார்த்தமாக] வில்லாத, சராசரங்கள் நிற்பனவும் - ச  
ரம் அசாமென்னு மிருவகைப் பிரபஞ்சங்களும் [கயிற்றினிடத்  
தப் பரம்பு முதலியனபோல அத்தியஸ்தமாய்] இருப்பனவும்,

அன்னவற்றில் - [சர்ப்ப தண்ட பூமலை முதலிய அத்தியஸ்தவஸ்துக்களில் கயிறு வியாபித்திருத்தல் போல அத்தியஸ்தமாயுள்ள] அவ்விருவகைப் பிரபஞ்சங்களிலும், தான் இருக்கும் அற்புதமும் - பிரஹ்மமாகிய தான் வியாபித்திருக்கின்ற ஆச்சரியமும், பின்னம் அற - பிரதி பந்தமில்லாமல், காண்பானே - [அபரோக்ஷமாகப்] பார்ப்பவனே, இன்ப நிலை காண்பான் - பிரஹ்மானந்த நிலையை அதுபலிப்பவனாவன், அக்காட்சி இலான் - அந்த ஞானமில்லாதவன், ஊண்பாடு உருந்தி - [சரீர நிருவாகத்தின் பொருட்டுச் செய்கின்ற] உணவிற்குரிய முயற்சிகளைச் செய்து, உழலும் - [பிரந்த மிறந்துத்] திரிவான். எ—று.

பொ-ரை. பிரஹ்மமாகிய தன்னிடத்திற் பரமார்த்தமாக வில்லாத சரம் அசரம் என்னும் இருவகைப் பிரபஞ்சங்களும் கயிற்றினிடத்துப் பாம்பு முதலியனபோல அத்தியஸ்தமாயிருப்பனவும் சர்ப்பம் தண்ட பூமலை முதலிய அத்தியஸ்தவஸ்துக்களில் கயிறு வியாபித்திருத்தல்போல அத்தியஸ்தமாயுள்ள அவ்விருவகைப் பிரபஞ்சங்களிலும் பிரஹ்மமாகிய தான் வியாபித்திருக்கின்ற ஆச்சரியமும் பிரதிபந்தமில்லாமல் அபரோக்ஷமாகப் பார்ப்பவனே பிரஹ்மானந்த நிலையை அதுபலிப்பவனாவன். அந்த ஞானமில்லாதவன் சரீர நிருவாகத்தின் பொருட்டுச் செய்கின்ற உணவிற்குரிய முயற்சிகளைச் செய்து பிரந்த மிறந்துத் திரிவான். எ—று.

இங்கே கூறியதுபோலப் பகவத் தீதையில் “ஒழியாவெல்லா வுயிர்களுந் தன்னுள்ளே காணுமவற்றுள்ளே, கழியாதெக்குந்தானின்ற பரிசுத்தெரியக்காணுமால்” என்று கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. தான் அதிட்டானமாயிருத்தலையும் தன்னிடத்துப் பிரபஞ்சம் அத்தியஸ்தமாயிருத்தலையும் உள்ளவாறு அபரோ-

மாக வறித்தவன் பிரஹ்மானந்த நிலையை அடைவான். ஏ-ம்.(15).

156. ஆசைப்பெய் வாய்ப்பட்டலைந்துச் சூழலும்  
நேசித் திருத்துகினு நில்லாதே—யாசையினை  
போக்கி லதுயின் புறத்திலடித் தோட்டுகி  
தீக்காகா னந்த நிலை.

இ-ள். ஆசைப்பெய் வாய்ப்பட்டு - இச்சையென்னும் பிசா  
சினிடத்தகப்பட்டு, அலைந்து சுழலுமனம் - [அஃது இழுத்துச்  
செல்லும் விடயங்கள் தோறும்] வருந்தி யுழலுகின்ற மனத்தினை,  
கேசித்து - ஈண்டு கொண்டு, இருத்துகினும் - [விடயங்களிற்  
செல்லலாகாதென்றறிவுறுத்தி] அடக்கினாலும், நில்லாது - நிற்க  
மாட்டாது, (அங்கனமாய் மனத்தினை நிறுத்த முடியாதோ வெ  
னின் அவற்கு மேற்கூறுகின்றார்). ஆசையினைப்போக்கில் - இச்  
சையாகிய பேரைய ஒழித்துவிட்டால், பின் - பின்னர், புறத்தில் -  
விடயங்களிற் செல்லுமாறு, அடித்து ஒட்டுகினும் - வெறுத்துத்  
தள்ளினாலும், அது - அம்மனமானது, ஆனந்த நிலை - (தான  
டைந்துள்ள) பிரஹ்மணந்தானுபவத்தினின்றும், நீக்காது - நீக்க  
மாட்டாது. எனது.

பொ-ஊ. இச்சை யென்னும் பேயினிடத் தகப்பட்டு அஃ  
க இழுத்துச் செல்லும் விடயங்கள் தோறும் வருந்தியுழலுகின்ற  
மனத்தினை கண்பு பாராட்டி விடயங்களிற் செல்லலாகாதென் ற  
றிவுறுத்தி அடக்கினாலும் நிற்கமாட்டாது. அங்ஙனமாய் மனத்  
தினை நிறுத்தமுடியாதோ வெனின் அதற்கு மேற்கூறுகின்றார்.  
இச்சையாகிய பேயை ஒழித்துவிட்டால் பின்னர் விடயங்களிற்  
செல்லமாறு வெறுத்துத் தள்ளினாலும் அம்மனம் தானடைந்  
துள்ள பிரஹ்மானந்தாறு பவத்தினின்றும் நீங்காது. ஏ—று.

நீங்காது எனத் பாலது எதுகை சொக்கி உலித்து நின்று.

க-ரை. மனஞ்சுவித்தற்கும் சிற்றற்குங் காரணம் இச்சை  
யுண்மையும் இன்மையுமாம். எ-ம். (16)

157. மாடேறி ஒர்க்கு மனவெழுச்சி நீங்கினன்  
வீடேறு மாறு விளைபாதே—காடோ  
மற்ப மற்ப மாகவா னுலாமல் தற்றெழியி  
கந்திதம்போம், வீடுறுமக் கால்.

இ-ம். மாடுதறினாக்கும் - திடப்பவாகன மேறுதல் முதலியவதாகச் சொல்லப்படுகின்ற விவசாயப்பிய மடைத்தவர்களுக்காலும், மன எழுச்சி - மனோ முயற்சியானது, நீக்கின் அன்றி - நீக்கினால்லாமல், வீடு என்றும் ஆறு - மோகமுடையவர்க்கம், வினையாது - பயன்படாது, காந்தோறும் - தினத்தினமும், அற்பம் அற்பம் ஆக ஆனாலும் - கொஞ்சம் கொஞ்சமாகவாகிலும், அரிது - அம்மனோ முயற்சியானது, அற்று ஒழியில் - கெட்டுப்போமாகில், கற்பிதம்போம் - கற்பித வஸ்துக்கள் நீக்கும், அக்கால் - அக்கற்பித வஸ்துக்கள் நீக்கியபொழுது, வீடு என்றும் - மோகமுண்டாதும் என்று.

பொ-ரை. இடபவாகன மேறுதல் முதலியவாகச் சொல்  
லப்படுகின்ற சிவசாஸ்திரிய மடைந்தவர்களுக் காளுலும் மனோ  
முஷ்சி நீங்கினுல்லாமல் மோகமுடையுமார்க்கம் பயன் படாது.  
நினர்தினமும் கொஞ்சக்கொஞ்சமாகவாகிலும் அம்மனோ முய  
ற்சியானது கெட்டுப்போமாயிற் கற்பித வஸ்துக்கள் நீங்கும். அஃ  
து நீங்கியபொழுது மோகமுண்டாகும். ஏ-று.

க-னா. மதுவிர்த்தி சீர்குழுவர்க்கு மேலகமுண்டாகாது.  
உ-ம். (17)

[கட்டளைக் கலித்துறை.]

158. விடயா னுபவ முறுங்கா லறிபவன் மேவறி வு  
விடயங் களிற்றம்மை வேறாகக் காணும் விவேகிக ளே  
அடைவார் பரானந்த மிப்பேதஞ் சற்று மறியகில்லார்  
கெடுவா ரிவர்க்கப் பரானந்த முத்தி கிடைப்பரிதே. \*

இ-ள். விடயம் - விஷயங்கள், அதுபவம் உறுங்கால் - அதுபவப்படுங் காலத்தில், அறிபவன் - ஞாதிரு (காண்பான்), மேவு அறிவு - பொருந்திய ஞானம் (காட்சி), விடயங்களில் - ஞேயம் (காணப்படுபொருள்) ஆகிய இவற்றிற்கு, வேறு ஆக - அந்நியமா (சாக்ஷியா) க, தம்மை - தங்களை, காணும் - அறிகின்ற, விவேகிக ளே - அறிவுடையவர்களே, பர ஆனந்தம் அடைவார் - பிரஹ்மானந்தத்தை யடைவார்கள், இப்பேதம் - இவ்வேறுபாட்டினை, சற்றும அறியகில்லார் - கொஞ்சமேனு முணராதவர்கள், கெடுவார் - [பிறந்திறத்தலாகிய] கேட்டினை அடைவார்கள், இவர்க்கு - திரிபுடியின் பேதத்தெரியாத இவர்களுக்கு, அப்பா ஆனந்தமுத்தி - அந்தப் பேரின்ப மயமாகிய மோகும், கிடைப்பு அரிது - கிடைக்காது. எ—று.

பொ-ரை. விஷயங்கள் அதுபவப்படுங் காலத்தில் ஞாதிரு பொருந்திய ஞானம் ஞேயம் ஆகிய இவற்றிற்குச் சாக்ஷியாகத் தங்கனையறிகின்ற அறிவுடையவர்களே பிரஹ்மானந்தத்தை யடைவார்கள். இவ்வேறுபாட்டினைக் கொஞ்சமேனு முணராதவர்கள் பிறந்திறத்தலாகிய கேட்டினை யடைவார்கள். திரிபுடியின் பேதத்தெரியாத இவர்களுக்கு அந்தப் பேரின்ப மயமாகிய மோகும் கிடைக்காது. எ—று.

உ-ரை. விஷயானுபவ காலத்திற் றெழிற்படுகின்ற திரிபு

டிகளுக்கு வேறுகத் தன்மைக் காண்பவர் பிரஹ்மானந்தத்திற்குரியவராவர். எ—ம். (18)

159. ஒரோர் விடயத் துறுநசை யானவ்வி யாதிபுரி ன்  
சோர விறக்குச் துயறநிர் தேயுஞ் சுகமடைவா ன்  
பாரோரவ் வைந்து விடயமுஞ் சேரப் பரிந்தருந் த  
னீரா லுறுவ தழலாற் கொளவேணு நீர்மையொப்பே.\*

இ-ன். ஒர் ஒர் விடயத்து - [சத்த முதலாகச் சொல்லப் பட்ட] ஒவ்வொரு விஷயங்களில், உறும் நசையால் - உண்டாகின்ற விருப்பத்தினால், எவ்வியாதி உயிர் - மான் முதலாகிய பிராணிகள், சோரா - தளர்வடைந்து, இறக்கும் - மடிகின்ற, துயர் அறிந்தும் - துக்கத்தை [ஆகமப் பிரமாணத்தினாலும் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தினாலும்] தெரிந்திருந்தும், சுகம் அடைவான் - [நீங்காத ஆனந்தத்தைப் பெறும்பொருட்டு, பாரோர் உலகத்திலுள்ள அஞ்ஞானிகள், அவ்வைந்து விடயமுஞ் சேர - அர்த்தப் பஞ்ச விஷயங்களை யு மொருங்கே, பரிந்து அருந்தல் - விரும்பிப் புசித்தல், [எதுபோலுமெனில்], நீரால் உறுவது - புனலா லடையக் கூடிய தாகசாந்தி முதலிய பயனை, அழலால் கொள் எனும் - அக்கியாய லடைதற்கு நினைக்கின்ற, நீர்மை ஒப்பு - தன்மைக் கொப்பாகும். எ—று.

பொ-ரை. சத்த முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு விஷயங்களிலுண்டாகின்ற விருப்பத்தினால் மான்முதலாகிய பிராணிகள் தளர்வடைந்து மடிகின்ற துக்கத்தை ஆகமப் பிரமாணத்தினாலும் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தினாலும் தெரிந்திருந்தும், நீங்காத ஆனந்தத்தைப் பெறும்பொருட்டு உலகத்திலுள்ள அஞ்ஞானிகள் அர்த்தப் பஞ்ச விஷயங்களை யு மொருங்கே விரும்பிப் புசித்

தல் எதுபோலுமெனில், புனலாலடையக்கூடிய தாகசாந்தி முதலிய பயனை அக்கினியா லடைதற்கு வினக்கின்ற தன்மைக்கொப்பாகும். எ—று.

பிரஹ்ம ஞானத்தாலடையக்கூடிய ஆனந்தத்தைத் துக்கத்தைத் தரும் விஷயானுபவத்தாலடையக் கருதுதலால் “நீராலுறுவதழலாற்கொளவெணு நீர்மை யொப்பு” என்றார்.

ஒரோர் விடயத் துறுநசையால் நவ்வியாதி யுயிர், சோரா விறக்குந் துயரறிந்து என்றதற் குதாரணம்.

பாகவதம்.

“மடந்தையர் மொழியுங் கானமுங் கேட்டு மன்னவன் மகண்முலை மணந்தான், கடந்திரி கலையின் கோடுபெற்றுயர்ந்த கருதநர் தவனெனக் கேட்டும், மடந்திகழ் மதிமான் வேட்டுவன்கானம் பகர்செவி மடுத்தவன் வலை மேற், கிடந்தன கண்டும் வெவ்விசை கேளேன் கேட்ப தந்நாமகீர்த்தனமே” எனவும்

“துதிதரு வயவர் படுகுழி செலுத்தார் துகளறு பிடியை யுள் ளுவந்து, மதகரி தழுவி வயவர்கை வசமாய் வயங் குதல் கண்டு மட் டொழுகுந், ததைமலர்க் குழலார் தனகிரி தழுவிதணப்பரி தாய் மதன் வசமாய், விதலையின் மனமா மயக்குறு மென்ன விடுத்தனன் புணர்ச்சி மற் றன்றே” எனவும்

“ஒலிவொலும் விளக்க னழலுருக் கண்டி துணவுகொ லெனவதித் தழன்று, விரிவுறும் பசிய பதங்கழும்

கன்றி வெய்யதிக் தொழிநெனக் கருதித், தெளிவு  
கொண் முனிவ ராயினுங் கான்றிற் சிந்தைகொண்டன  
தின மருந்தக், களிகொளும் கருங்கண் மடர்நைய ருரு  
வங் கருத்தொழிங் காண்கில னம்மா” எனவும்  
“வஞ்சநெஞ் சினராய்த் துண்டிலின் விரைந்த வண்க  
வைபுன் பெற வடைந்த, துஞ்சத லடைந்த மீன்கு  
பூக் கண்டு துன்னுமை வகையெனும் வாய்ப், பஞ்சர  
மென்றற் றுடலுறை வதற்காய்ப் பசிக்கன தணிப்பதற்  
கன்றி, அஞ்சவை யிலைபென் ருரை? விரிந்தே ய  
ருந்தாத லொழிந்தன னடிசில்” எனவும்  
“ஒருமரை மலரை புவந்துமென் முருகுண் சிறைதரு  
மொருகரும் பிரிநீ, விரிந்தித் துறிய மலரகப்பட்டு  
விவிர்த்தது கண்டு” எனவும் அன்றியும்  
பாரோங்கவைத்த விடயமுஞ் சேரப் பரிந்தருத்தல் என்ருதர்  
குதாரணம்.

“முத்தமேவொளி யாழியி லொருகுண் முன்னி ப்  
பந்தமோடிட ருற்றிறற் தனபல வென்ற ன்  
இந்து சேர்துணங் களுமொருங் காண்கி னடைந்தோர்க்  
சுய்ந்து போருநி யுண்டிகொ லோமதிக் னரைக்கல்”  
எனவுங் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ளா. துக்கரீவிர்த்தியை விரும்பினான் பிரதாமரூபனக்கை  
யடையாது விடிவங்களை அனுபவித்தல் தாகசாத்தியை விரும்பின  
வன் நீரகுத்தாது நியகுத்ததர் கொப்பாரும். எ-ம்.

160. கொடாணு கொடி யறம்புரிக் தாலுங் குளவுபய த்  
கெடார் மலர்கொண் டாஞ்சனை யாதி ரியற்றுக னு



மோடா துளத்தை நிறுத்தித்த முண்மை யுணர்தவிலார்  
 வீசிட பெய்தா ரெய்திடுவரென் றுலது வீவுறுமே. \*

இ-ள். உளத்தை ஒடாது நிறுத்தி - மனத்தினை விஷயங்  
 களிற் செல்லவொட்டாமல் நிற்கச்செய்து, தம் உண்மை - தம்மு  
 டைய எதார்த்த சொரூபத்தை, உணர்தல் - விசாரித்தறிதல்,  
 [நேரேமோகூ சாதனமாயிருக்க], இலார் [அங்கனம் விசாரித்த  
 றியுந் தன்மை] யில்லாதவர்கள், கோடானு கோடி - அனவற்ற,  
 அறம்புரிந்தாலும் - தருமங்களைச்செய்யினும், குலவும் - வினங்கா  
 நின்ற, அரர்கு - சிவபிரானுக்கு, எடு ஆர் மலர் கொண்டு - இதழ்  
 பொருந்திய புஷ்பங்களைக்கொண்டு, அருச்சினை ஆதி இயற்றுகி  
 னும் - அருச்சித்தல் முதலிய ஆராதனைகளைச்செய்தாலும், வீடு  
 எய்தார் - மோகூமடையமாட்டார்கள், எய்திடுவர் என்றால் - யா  
 தாயினுமோர் பதவியை அடைவரென்று கூறின், அது வீவுஉறும் -  
 கருமத்தாலாகிய அப்பதவியானது அழிந்துவிடும். எ-று.

பொ-ரை. மனத்தினை விஷயங்களிற் செல்ல வொட்டாமல்  
 நிற்கச்செய்து தம்முடைய எதார்த்த சொரூபத்தை விசாரித்தறி  
 தல் நேரே மோகூசாதனமாயிருக்க அங்கனம் விசாரித்தறியுந்  
 தன்மையில்லாதவர்கள் அனவற்ற கருமங்களைச் செய்யினும் வினங்  
 காதின்ற சிவபிரானுக்கு இதழ்பொருந்திய புஷ்பங்களைக்கொண்டு  
 அருச்சித்தல் முதலிய ஆராதனைகளைச் செய்தாலும் மோகூமடை  
 யமாட்டார்கள். யாதாயினுமோர் பதவியை அடைவரென்று கூ  
 றின் கருமத்தாலாகிய அப்பதவியானது அழிந்துவிடும். எ-று.

க-ரை. கருமத்தாலாகிய பதவி அழியும். எ-ம். (20)

161. மன்னிய விரிவ வடிவாயொன் றாய்கின்ற வத்துவுந்தா  
 னுன்னிடி என்னிய மாயின்பப் பேற்றை யுதவில தே

துன்னஞ் சடவுரு வாய்ப்பல காதி யுன்னிடய

துன்னிற் றுயர்தரு மென்ககசொல்லாமற் றுலங்கிடுமே.

இ-ள். மன்னிய - நிலைபெற்ற, இன்பவடிவாய் - சச்சிதா  
னந்த கணமாயும், ஒன்றாய் - எகமாயும், நின்றுவத்துவும் - விபா  
பித்திருக்கின்ற பிரஹ்மசொருபமும், உன்னிடில் - [ஒருவனுக்கு  
மனத்தால்] நினைக்கப்படின், அன்னியமாய் - வேறாகி, இன்பப்  
பேற்றை - ஆனந்தாஹுபவத்தை, உதவு இலதேவ் - கொடாதென்றால்,  
உன்னம் - அம்மனமானது, சடவுரு வாய் பலவாகி உய - அ  
நிர்தசட துக்கமயமாகியும் அநேகமாகியிருக்கின்ற, விடயம் துன்  
னில் - சத்தாதி விஷயங்களைப் பொருத்தினால், துயர்தரும் என்  
தை - [அவ்விடயங்கள்] துக்கத்தைக் கொடுக்குமென்பது, சொல்  
லாமல் துலங்கிடும் - சொல்லாமல் அதன் அருத்தத்தினாலேயே  
விளங்கும். எ-று.

பொ-ரை. நிலைபெற்ற சச்சிதானந்த கணமாயும் எகமாயும்  
விபாபித்திருக்கின்ற பிரஹ்மசொருபமும் ஒருவனுக்கு மனத்தால்  
நினைக்கப்படின் வேறாகி ஆனந்தாஹுபவத்தைக் கொடாதென்றால்  
அம்மனமானது அநிர்தசட துக்கமயமாகியும் அநேகமாகியிருக்கின்  
ற சத்தாதி விஷயங்களைப் பொருத்தினால் அவ்விடயங்கள் துக்கத்  
தைக் கொடுக்குமென்பது சொல்லாமல் அதன் அருத்தத்தினாலே  
யே விளங்கும். எ-று.

இன்பம் சத்தா முகலியவற்றிற்கும் சடம் அநிந்த முகலிய  
வற்றிற்கும் உபலக்ஷணங்கள்.

க-ரை. மனத்தின் தொழிலெல்லாம் துக்கமே தரும். எ-ம். (21)

162. நாடி யநுங்கலை கற்றலுங் கேட்டலு நல்லருத்த  
தேடிமுற் றுயர்து தெளிதலும் பூமினர் கித்தபெய்க்பப்  
பாடலு மங்ங னடையையுன் னார்க்குப் பரிசுத்தமு ன்  
கோடு னடைபர்க் குறுப்போய் துயருங் கொடுப்பானோ.

இ-ள். அருங்கலை நாடி - கிடைத்தற்கு அருமையாகிய ஞான தூல்களை விரும்பி, கற்றலுங் கேட்டலும் - அப்பியசித்தலும் பிறர்படிக்கச் சிரவணஞ் செய்தலும், தேடி - [நல்லாசிரியரை] விசாரித்துத் [தரிசித்து], நல் அருத்தம் - [அந்தூல்களிலுள்ள] உண்மையாகிய அருத்தங்கள், முற்று [உம்] ஆய்ந்து - முழுமையும் [அவர் முன்னிலையாக] ஆராய்ந்து, தெளிதலும் - அறிதலும், பூவினர் - உலகத்தவருடைய, சித்தம் மெய்க்கப் பாடலும் - மனமானது மெய்ச்சும்படி பாடுதலும் [ஆகிய இவைகள்], அங்ஙனம் நடைபயை உள்ளார்க்கு - அச்செயல்களுக்குரிய ஒழுக்கமுடையவர்களுக்கு, பரிசுத்தமும் - சித்த சுத்தியையும், கோடும் நடையர்க்கு - மாறாகிய ஒழுக்கம் உடையவர்களுக்கு, உறுப்பு ஒப்துயரும் - [அத்தொழில்களைச் செய்யும்] கருவிகட்குத் தளர்ச்சியுண்டாகின்றதாகிய துன்பத்தையும், கொடுப்பன - உண்டுபண்ணுவனவாம். எ-ஊ.

பொ-ரை. கிடைத்தற்கு அருமையாகிய ஞான தூல்களை விரும்பி அப்பியசித்தலும் பிறர்படிக்கச் சிரவணஞ் செய்தலும் நல்லாசிரியரை விசாரித்துத் தரிசித்து அந்தூல்களிலுள்ள உண்மையாகிய அருத்தங்கள் முழுமையும் அவர் முன்னிலையாக ஆராய்ந்தறிதலும் உலகத்தவருடைய மனமானது மெய்ச்சும்படி பாடுதலுமாகிய இவைகள் அச்செயல்களுக்குரிய ஒழுக்கமுடையவர்களுக்குச் சித்த சுத்தியையும் மாறாகிய ஒழுக்கமுடையவர்களுக்கு அத்தொழில்களைச் செய்யுங் கருவிகட்குத் தளர்ச்சியுண்டாகின்றதாகிய துன்பத்தையும் உண்டுபண்ணுவனவாம். எ-று.

முற்றம் என்பதின் உம்மை விகாரத்தாற் றொக்கது.

க-ரை. ஞான தூல் பழகல் முதலிய சற்கருமங்களும் நல்லொழுக்கமுடையார்க்கே சித்தசுத்தியைத் தரும். எ-ம். (22)

163. இன்பம் தொழில்விடத்துள தாமெனி வெந்திதாழியுள்  
துன்பமல் லாமற் சுகத்தரு மோவதைச் சூழ்ச்சி யுனார்  
இன்புத்தி யாற் கண் டொழித்தின்ப மேய்வர் னிசாயினார்  
வன்பவ சாகர மாகர மாவற்று மாய்குவரே. \*

இ-ள். இன்பம்-சுகமானது, தொழில் இல் இடத்த -மனம் வாக்குக் காயக்களாலாகின்ற எய்வகை முயற்சியில்லாதவிடத்தில் உண்டாகும் எனில்- உண்டாகுமென்று பெரிமோர் உறுவராயின், எத்தொழிலும்- [அம்மன வாக்குக் காயக்களாலாகின்ற] எந்த முயற்சியும், துன்பம் அல்லாமல் - துக்கத்தை [தருமே] யல்லாமல், சுகத் தருமோ - இன்பத்தைக் கொடுக்குமோ, [கொடாது], அதை - தொழில் சுகம் கொடாவென்பதை, சூழ்ச்சி உனார் - ஆராய்ச்சி யுடையவர், இன்புத்தியால் கண்டு - விவேக புத்தியினாலறிந்து, ஒழித்த - [அம்முயற்சிகளை முற்றும்] கீக்கி, இன்பம் எய்வர் ஆன்மவிசாரஞ் செய்து ஞான வாயிலாக மோக சுகத்தை யடைவர், விசாரம் இலார் - அவ்விசார மில்லாதவர்கள், வன்பவ சாகரம் - உலிய பிரிவிச்சமுத்திரத்தை, ஆகர மாவற்று - உறை விடமாக வடைந்து, மாய்குவர் - வருத்துவர். ஏ-று.

பொ-ரை. சுகமானது மனவாக்குக் காயக்களாலாகின்ற எய்வகை முயற்சியில்லாத விடத்தில் உண்டாகுமென்று பெரிமோர் உறுவராயின் அம்மன வாக்குக் காயக்களாலாகின்ற எந்த முயற்சியும் துக்கத்தைத் தருமேயல்லாமல் சுகத்தைக் கொடுக்குமோ கொடாது. தொழில் சுகங்கொடா வென்பதை ஆராய்ச்சியுடையவர் விவேக புத்தியினாலறிந்து அம்முயற்சிகளை முற்றும் கீக்கி ஆன்ம விசாரஞ்செய்து ஞானவாயிலாக மோக சுகத்தை யடைவார். அவ்விசார மில்லாதவர் உலிய பிரிவிச் சமுத்திரத்தை யுறை விடமாக வடைந்து வருத்துவர். ஏ-று.

தொழிலை விடுத்து இன்பம் ஏய்வார் என்றதால் இடையே விசாரமும் ஞானமும் வருவிக்கப்பட்டன.

க-ரை. விவேகிகள் தொழிலைத் துன்பர் தருவதென விடுத்து ஆன்ம விசாரஞ் செய்து ஞான வாயிலாக மோக்ஷ சுகமடைவார். எ—ம். (13)

[விருத்தம்.]

163. நாம வருவ மெவ்வளவவ் வளவே நாட்ட மனந்தடிக்கு  
நாம வருவம் விடுத்தகண்ட நாட்டம் வரிலம்மனநசிக்கு  
நாம வருவப் பற்றளவே நலிவு தருபந் தத்தள வா  
நாம வருவப் பற்றொழியின் நல்லின் புருவாம் விடுமாமல்

இ-ள். நாம உருவம் - நாமரூப வஸ்துகளில், நாட்டம் - விருப்பம், எவ்வளவு - எவ்வளவிற்கோ, அவ்வளவு - அவ்வளவிற்கு, மனந்தடிக்கும் - மனந் தூலிக்கும், நாம உருவம் - [வஸ்துக்களிலுள்ள] நாமரூபங்களோ, விடுத்து - நீக்கி, அகண்ட நாட்டம் வரில் - [அவ்வஸ்துக்களில்] ஏகமாயுள்ள சச்சிதானந்த சொரூப சாக்ஷாத்காரம் வந்தால், அம்மனம் நசிக்கும் - அத்தன்மையாகிய பழக்கமுடைய மனதுக்குத் தூலத்தன்மை கெடும், நாம உருவப் பற்று அளவு - நாமரூப வஸ்துக்களில் அபிமானம் எவ்வளவோ அவ்வளவு, நலிவுதரு - வருத்தத்தைக்கொடுக்கின்ற, பத்தத்து அளவு ஆம் - பத்தத்தினுடைய அளவாகும், நாம உருவப்பற்று ஒழியின் - நாமரூப வஸ்துக்களிலுண்டாகின்ற அபிமானம் நீங்கினால், நல் இன்பு உரு ஆம் - மாட்சிமை பொருந்திய ஆனந்தமயமாகிய, விடு உரு - மோக்ஷம் பொருத்தும். எ—று.

பொ-ரை. நாமரூப வஸ்துக்களில் விருப்பம் எவ்வளவிற்கோ அவ்வளவு நாட்டம் தூலிக்கும். வஸ்துக்களிலுள்ள நாம ரூபங்க

யோ நீக்கி அப்பஸ்தானங்களில் எகமாயுள்ள சச்சிதானந்த சொரூப சாக்ஷத் தாயம் உத்தரால் அத்தன்மையாகிய பழக்கமுடைய மன அக்குத் தூலத்தன்மை கெடும். நாமரூப பஸ்துக்களில் அபிகா னம் எய்வளவோ அப்பளவு வருத்தத்தைக் கொடுக்கின்ற பந்தத் திறுடைய அளவாகும். நாமரூப பஸ்துக்களிலுண்டாகின்ற அபிமானம் நீக்கினால் மாட்சிமை பொருத்திய ஆனந்தமயமாகிய மோகம் பொருத்தம். எ-று.

க-ஊ. நாமரூபக் காட்சி பந்தத்தையும் சச்சிதானந்தம் காட்சி மோகத்தையும் தரும். எ-ம். (24)

165. நினைப்பே படைப்பா மற்றையது நீங்க மறத்தறுடைப் பாதும், நினைப்பின் றுகிற் படைப்பில்லை நீங்கின் மறப் பே நடைப்பில்லை, நினைப்பு மறப்பு முனவையுந் நீங்கா நாமரூப பந்தமெனா, நினைப்பு மறப்பு பிறர்தனனே நிம லா னந்த வீடுறாமல்.

இ-ள். நினைப்பு படைப்பு ஆம் - [மனத்தால் யாதாவிலு னொரு பொருளை] சங்கற்பித்தல் [தீயனமுடைய] சிருட்டியாம், மனையாதா நீக்க - அச்சங்கற்ப பஸ்தா நீங்குமாறு. மாத்தல் - ம ர்க்க விடுதல், துடைப்பு ஆதம் - [தீயனது] சங்கராமாம், நினைப்பு துன்ற ஆகில் - சங்கற்பித்தல் இல்லையானால், படைப்பு துல்ல - [தீயனது] சிருட்டியில்லை, மாப்பு நீக்கின் - மாப்பில்லை யானால், துடைப்பு இல்ல - [தீயனது] சங்கராமில்லை, நினைப்பப் மாப்பும் - சங்கற்பித்தலும் அதனை மறத்தலும், உளவுளவும் - து ருக்கும் உறையும், பந்தம் எனாம் - பந்தக்களனைத்தும், நீங்காது அமரும் - அழியாமலிருக்கும், நினைப்பும் மாப்பும் - சங்கற்பித்த லும் மறத்தலும், இறந்த அளவு - ஒழிந்தகாலத்தில், நிமல ஆனந்த வீடு உறும் - பரிசுத்தமுடைய ஆனந்தமயமாகிய மோகம்

பொருத்தம். எ—று.

பொ—ரை. மனத்தால் யாதாயினு மொருபொருளைச் சங்கற்பித்தல் ஜீவனுடைய சிருட்டியாம். அச்சங்கற்ப வஸ்து நீங்குமாறு மறத்தல் ஜீவனுடைய சங்காரமாம். சங்கற்பித்தலில்லையானால் ஜீவனது சிருட்டியில்லை. மறப்பில்லையானால் ஜீவனது சங்காரமில்லை. சங்கற்பித்தலும் அதனை மறத்தலும் இருக்கும்வரையும் பந்தங்களனைத்தும் அழியாமலிருக்கும், சங்கற்பித்தலும் மறத்தலும் ஒழிந்தகாலத்தில் பரிசுத்தமுடைய ஆனந்தமயமாகிய மோகசும் பொருத்தும். எ—று.

ஜீவர்களுக்கு அகந்தை மமதை விஷயங்களிலுண்டாகின்ற அபிமானத்தா வெழுகின்ற காமக் குரோதாதிகளே பந்தமென்றும் ஜீவன் சிருட்டி யென்றுஞ் சொல்லப்படும், அவற்றுள் அகந்தை (யானென்றுண்டாகும் விருத்தியின்) விஷயஞ் சரீரமும் மமதையின் விஷயம் (எனவென்னும் விருத்தியின் விஷயம்) தாப புத்திராதல நிகளுமாம். இவ்விருவகை விஷயங்களுக்கும் அனுகூலமாகிய வஸ்துக்களிடத்து இராகமும் பிரதிகூலமாகிய வஸ்துக்களிடத்துத் துவேஷமும் உளவாம். அவற்றுள்ளும் இராகமுளதாவது அனுகூல விஷயாகாரமடைந்த அந்தக்கரணத்திலும் துவேஷமுளதாவது பிரதிகூல விஷயாகாரமடைந்த அந்தக்கரணத்திலுமாம். ஆதலால் அவ்விராகத் துவேஷங்களுக்குக் காரணம் அனுகூலப் பிரதிகூல விஷயங்களின் சங்கற்பமும் அவற்றின் (இராகத்துவேஷங்களின்) இன்மைக்குக் காரணம் அவ்விஷயங்களின் சங்கற்ப மின்மையுமாகும். ஆகவே இராகத்துவேஷாதியாகிய விஷய சங்கற்பம் ஜீவ சிருட்டியும் அச்சங்கற்பமின்மை அவற்றின் நிவிர்த்தி வடிவ சங்காரமுமா மென்பார் “நீனைப்பே படைப்பா மற்றையது நீங்க மறத்தல் துடைப்பாகும்” என்று கூறினார். இராகத் துவேஷாதிகள் ஜீவ சிருட்டி யென்பதற்கும் ஜீவசிருட்டியே பந்தம் என்பதற்கும் முறையே உதாரணம்.

கைவல்லியம்.

“திகழ்ந்த வீசனார் சிருட்டியுந் சீவனார் சிருட்டியுந்  
வெவ்வேறே, சகந்த னிற்பொது வீசனார் சிருட்டிகள்  
சராசரப் பொருளெல்லா, மகந்தை யாமபி மானங்கள்  
கோபங்க ளாசைகளையெல்லா, மிகழ்ந்த சீவனார் சி  
ருட்டிக ளாசுங் காணீசனார் செயலன்றே” எனவும்  
“மூவராம் பரன் சிருட்டிகளுயிர்க்கெலா முத்தி சாதனமா  
குஞ்சீவ னார்செயுந் சிருட்டிக டங்களைச் செனிப்பிக்கும்  
பிணியாகுந், தாவ ராதிக ணசித்திடி லொருவர்க்குஞ் ச  
னனங்க ணசியாவாம், கோவமாதிக ணசித்திடிற் பந்த  
மாவ் கொடும்பிறகின் போமே”

எனவுங் கூறியிருத்தல் காண்க.

க-ரை. மணிதருக்குத்தமக சங்கர்பாதிசனார் பச்சுழி  
அவற்றின் ஈசத்தால் மோகமும் உளவாம். எ-ம். (25)

166- மணத்தின் தொடர்பிற் தியத்தொட்பு மாம்ப்பொர்க்  
கடைபுந் தன்மையதார், தனியானந்த மம்மாய்வு சா  
ராரக் கதலுந் தன்மையதாம், புனைமா மணியை யடக்க  
ரிக்குப் பொருந் துந்தன்மை யதுந்தி மிர, மினமே லுமி  
முங் கட்செவிக்கு விலகுந் தன்மையது மாம்ப்பொல். \*

இ-ள். திமிசம் - இருசாணது. புனைமாமணியை - அழகும்  
பெருமையும் பொருத்திய இரத்தினத்தை, அடக்கு அரித்த - உள்  
கோ அடக்கி வைத்திருக்கின்ற பார்பிற்று, பொருத்தும் தன்மை  
யதும் - சாருத்தன்மையுடையதும், மின - பிரகாசிக்கும்படி,  
மம்ம - தனக்கு முன்னிடத்தில், உயிரும் - உயிழ்ந்து வைத்தி  
ருக்கின்ற, கட்செவிக்கு - பார்பிற்று, விலகுத்தன்மையதும் - து



ரத்தில்] நீங்குந்தன்மையுடையதும், ஆம்போல் - ஆதல்போல, தனி ஆனந்தம் - ஒப்பற்ற பிரஹ்மானந்தமானது, மனத்தின் தொடர்பு - [விஷயங்களோடு] மனத்திற்குண்டாகுஞ் சம்பந்தத்தையும், இத்தியத்தொடர்பு - சுரோத்திராதியித்திரியங்களுக்குண்டாகும் சம்பந்தங்களையும், மாய்ப்போர்க்கு - கெடுப்பவர்களுக்கு, அடையுந்தன்மையது ஆம் - அதுபவிக்கப்படுத் தன்மையுடையதாம், அம்மாய்வு சாரார்க்கு - விஷயங்களோடுண்டாகும் அம்மனத்தின் சம்பந்த நாசத்தையும் இத்திரியங்களின் சம்பந்த நாசத்தையும் பெறுதவர்களுக்கு, அகலுந்தன்மையது ஆம் - நீங்குந்தன்மையுடையதாம். எ—று.

பொ-ரை. இருளானது அழகும் பெருமையும் பொருத்திய இரத்தினத்தை உள்ளே அடக்கி வைத்திருக்கின்ற பாம்பிற்குச் சாருந்தன்மையுடையதும் பிரகாசிக்கும்படி தனக்கு முன்னிடத்தில் உமிழ்த்து வைத்திருக்கின்ற பாம்பிற்குத் தூரத்தில் நீங்குந்தன்மையுடையதுமாதல்போல ஒப்பற்ற பிரஹ்மானந்தமானது விஷயங்களோடு மனத்திற்குண்டாகும் சம்பந்தத்தையும் சுரோத்திராதியித்திரியங்களுக்குண்டாகுஞ்சம்பந்தங்களையும் கெடுப்பவர்களுக்கு அதுபவிக்கப்படுத் தன்மையுடையதாம். விஷயங்களோடுண்டாகும் அம்மனத்தின் சம்பந்த நாசத்தையும் இத்திரியங்களின் சம்பந்த நாசத்தையும் பெறுதவர்களுக்கு நீங்குந்தன்மையுடையதாம். எ—று.

விஷயப்பிரத்தியக்ஷத்தில் சுரோத்திராதியித்திரியங்களின் சம்பந்தம் அத்தக்காணத்தின் சம்பந்தமின்றி யுண்டாகாதாயினும் மனோராச்சிய விவகாரத்திலுளதாகும் அத்தக்காண மாத்நிரத்தின் வியாபாரமும் ஜீவபோதமாமென்றறிவித்தற்கு “மனத்தின் தொடர்பு” எனப்பிரித்துக்கூறினர்.

சு-ரை. இரத்தினத்தையுடைய ஏகத்திற்கு அவ்விரத்தினத்

தை யுர்சேயடக்குதல் இருட் சம்பத்தத்திற்கும், அதனை மெனப் படித்துதல் அவ்விருளின் நீக்கத்திற்கும் காரணமாதல்போல, ஜீய போத இழப்பு பிராபான் தாண்பவத்திற்கும் ஜீய போத இருப்பு அவ்வுதய முண்டாகாணத்தும் காரணங்களாம். எ-ர். (26)

167. இந்தக் தூண்டி லீரைகவரி னிறுவே பிறதி லீரைக்கு மெனச், சித்திக் தறியா ததைக்கவர்த்து சிக்கி மடல் விட்டுடாழியீன்போ, ஸந்தோ கொடிய துயர்க்கேன வாமென் தறியாவ்விடய, பந்தத் தழூத்திப் பிறப்பாழி படிந்தி மடிந்து சுழலுவரே.

இ-ள். இந்தக் தூண்டில் இரை - இத்தூண்டிலினது முள்ளின் கண் கோக்கப்பட்டிருக்கின்ற வுணவினை, கவரின் - கிரகித்தால், இதுவே - இக்கிரகித்தலே, இறதி லீரைக்கும் என - [எமக்கு] மாணத்தை யுண்டாக்குமென்று, சித்தித்து அறியாத - லீரைத் தூண்டாமல், அதைக்கவர்த்து - அத்தூண்டிலினது முள்ளின் கண்ணுள்ள இரையை வாயாற் பற்றி, சிக்கி - அத்தூண்டில் முள்ளின்கண் அகப்பட்டு, உடல் விட்டு - தமது சரீரங்களை விடுத்து ஒழியீன்போல் - மாளுகின்ற மீன்கூட்டங்களைப்போல, அந்தோ - ஐயோ, கொடிய துயர்க்கு - கொடுமையாகிய துக்கத்திற்கு, என ஆம்என்று-காரணமாகுமென்று, அறியார் - உணரமாட்டாத மனிதர்கள், அவ்விடய பந்தத்து - அத்தக்ககாரணமாகுள்ள விஷயங்களாகிய பந்தத்தினுள்ளே, அழுந்தி - மூழ்கி, பிரப்ப ஆதிபடிந்து - [அதனால்] பிரவிச்சமுத்திரத்தினுள்ளே வீழ்ந்து, மடிந்து சுழலுவர் - கெட்டலாவார்கள். எ-று.

பொ-ரை. இத்தூண்டிலினது முள்ளின் கண் கோக்கப்பட்டிருக்கின்ற வுணவினைக் கிரகித்தால் இக்கிரகித்தலே எமக்கு மாணத்தை யுண்டாக்கு மென்று லீரைத்தூண்டாமல் அத்தூண்டிலினது முள்ளின் கண்ணுள்ள இரையை வாயாற் பற்றி அதற்கு

டில் முள்ளின் கண் அகப்பட்டுத் தமது சரீரங்களை விடுத்து மாளுகின்ற மீன் கூட்டங்களைப்போல ஐயோ! கொடுமையாகிய துக்கத்துக்குக் காரணமாகுமென்று உணரமாட்டாத மனிதர்கள் அத்துக்க காரணமாயுள்ள விஷயங்களாகிய பந்தத்தினுள்ளே மூழ்கி அதனால் பிறவிச்சமுத்திரத்தினுள்ளே வீழ்ந்து கெட்டலைவார்கள். என்று.

தூண்டில் ஆடுபெயர்.

க-ரை. விடயங்களைத் துக்க காரண மென்றறிந் தொழிக் காமல் அதுபவிப்பவர்கள் பிறப்பிறப்பின்கண்ணின்று நீங்கார்.எ-ம்.

168. வானொன் றரிய வீரனுக்கு மருவு செறுநர்வலி தொலைக்கு, மாளுந் திறமை யறு சிறுவற் ககலாத் துன்பே யடைவிக்கும், கோளில் வைராக் கியற்குமுத்தி கூடுந் ஈகமு மனமொன்றே, நாளு மானை யுடையோற்கு நல்கும் பிறவித் துயரமுமே. \*

இ-ள். வான் ஒன்று - லாளாயுதமொன்றுதானே, அரிய வீரனுக்கு - [பகைவரால் வெல்லுதற்கு] அருமையாகிய யுத்த வீரனுக்கு, மருவு செறுநர் - [தன்னிடத்துக்] கிட்டிய பகைவர்களுடைய, வலி தொலைக்கும் - பலத்தைக் கெடுக்கும், ஆளும் திறமை அறு - [அவ்வாளாயுத்தத்தினை யெடுத்து] ஆளுதற்குப் பலமில்லாத, சிறுவர்க்கு - பாலனுக்கு, [உறுப்புக்களை வெட்டிக் கொள்ளுதல் வாயிலாக], அகலாத்துன்பே - நீங்காத் துக்கத்தையே, அடைவிக்கும் - உண்டாக்கும், [அதுபோல], மனம் ஒன்றே - மனமாகிய ஒருநுவிதானே, கோள் இல் - இடையூறற்ற, வைராக்கியற்கு - வைராக்கியமுடையவனுக்கு, முத்தி கூடும் ஈகமும் - மோகத்திற் கிடைக்கின்ற ஆனந்தத்தையும், காளும் - அனுதினமும், ஆனையுடையோற்கு - [விஷய] இச்சை யுடையவனுக்கு,

பிறவித்துயரமும் - ஜனனத்தாலாகிய துன்பத்தையும், உறும் - கொடுக்கும். எ-று.

பொ-ரை. வாளாயுத மொன்றுதானே பகைவரால் வெல்லுதற்கு அருமையாகிய யுத்தவீரனுக்குத் தன்னிடத்துக்கிட்டிய பகைவர்களுடைய பலத்தைக் கெடுக்கும், அவ்வாளாயுதத்தனை எடுத்தாளுதற்குப் பலமில்லாத பாலனுக்கு உறுப்புக்களை வெட்டிக் கொள்ளுதல் வாயிலாக கீங்காத்துக்கத்தையே உண்டாக்கும். அதுபோல மனமாகிய ஒரு கருவிதானே இடையூற்றை வவாக்கிய முடையவனுக்கு மோகூத்திற்கிடைக்கின்ற ஆனந்தத்தையும் அனுதினமும் விஷய இச்சையுடையவனுக்கு ஜனனத்தாலாகிய துன்பத்தையும் கொடுக்கும். எ-று.

க-ரை. வானொன்றுதானே வீரனுக்குச் சகத்தையும் பாலனுக்குத் துக்கத்தையும் கொடுத்தல் போல மனம் ஒன்று தானே விடய விச்சையில்லாதவனுக்குப் பிரஹ்மானந்தத்தையும் அவ்விச்சையுடையவனுக்குப் பிறவித்துன்பத்தையும் கொடுக்கும். எ-ம். (28)

166. எண்ணு உடலம் தாமெனவெண்ணிழிபா லந்தோ பிறந்தனம்பின், மண்ணு குவமென் றுள்ளி யுள்ளி மயங்க வேண்டா மியங்கு சிவ, எண்ணு வுளதக்ய நகரம் தன்னி னனுகி நல்ஷடமை, பண்ணு மின்னீர் துயரொழித்துப், பாமா னந்த மடைவீரே.

இ-ள். எண்ணு உடலம் - தாமென்று கருத்தகாத சரீரத்தை, தாம் என எண் - தாமது சொருபமென்று கினைத்த, இழிபால் - கெட்ட எண்ணத்தினாலே, அந்தோ - ஐயோ, பிறந்தனம் - [இவ்வகிலங்கள்] ஜனந்தேதாம், பின் - இனி, மண் ஆகுபம் என்

று - [இரந்து] மண்ணாய் விடுவோ மென்று, உள்ளி உள்ளி - நினைத்து நினைத்து, மயக்க வேண்டாம் - மனக்கலக்கமடைய வேண்டாம், அக்ய நகரம் தன்னில் - சிக்கிவிபட்டியில், இயங்கு சிவம் - [அன்பர்கள் நிமித்தம் மாணுடச் சட்டை தரித்துச்] சஞ்சரிக்கின்ற பிரஹ்ம சொரூபமானது, (முத்தானந்த ஞானதேசிக மூர்த்தியானது), நண்ணு உளது - எழுந்தருளியிருக்கின்றது, நணுகி - அவ்விடத் தடைந்து, நல் அடிமை பண்ணுமின் - மோகக் கூதத்தைக் கொடுக்கின்ற அம்மூர்த்தியின் திருவடிக்குத் தொண்டு செய்யுங்கள், நீர் - முமுகூக்களாகிய நீங்கள், துயர் ஒழித்து - பிறவித்துக்கத்தை நீக்கி, பாம ஆனந்தம் - உயர்ந்த சுகமயமாகிய மோகூத்தை, அடைவீர் - பெறவீர்கள். எ-று.

பொ-ரை. தாமென்று கருத்தகாத சரீரத்தைத்தமது சொரூபமென்று நினைத்த கெட்ட எண்ணத்தினாலே றுயோ! இவ்வுலகத்தின்கண் ஜனித்தோம் இனி இரந்து மண்ணாய்விடுவோம் என நினைத்து நினைத்து மனக்கலக்கமடைய வேண்டாம். அக்ய நகரத்தின்கண் அன்பர்கள் நிமித்தம் மாணுடச் சட்டை தரித்துச் சஞ்சரிக்கின்ற பிரஹ்ம சொரூபமானது (முத்தானந்த ஞானதேசிக மூர்த்தியானது) எழுந்தருளியிருக்கின்றது. அவ்விடத்தடைந்து மோகக் கூதத்தைக் கொடுக்கின்ற அம்மூர்த்தியின் திருவடிக்குத் தொண்டு செய்யுங்கள். முமுகூக்களாகிய நீங்கள் பிறவித்துக்கத்தை நீக்கி உயர்ந்த சுகமயமாகிய மோகூத்தைப் பெறவீர்கள். எ-று.

க-ரை. முமுகூக்களே முத்தானந்த ஞானதேசிக மூர்த்திக்குத் தொண்டு செய்து மோகூசுகம் அடையுங்கள். எ-ம். (29)

170. சிதம்பரமுஞ் சிவப்பிரகா சமுமுத்தா னந்தமுமாந் தே சி கேசு, ரெதிஸ்சத் துமெய்யறிவின் பம்பெயரான் மூன்

நேனு மேகமாகி, வதிதலென முப்பெயர்கண் மருகி  
புனு மொருபொருளா மன்னி யென்ற, விதயயில குறு  
வாவ சடிவாழி வாழியென்று மிர்நான் மாடுதா. \*

இ-ள். எதிரில் சத்து - பாரமார்த்திக சத்து, மெய்நுகி -  
குன்றாக சித்து, இன்பம் - விட்டுதிபாத ஆனந்தம், [என்னுமிவை  
கள்], பெபால் மூன்றேனும் - நாமக்களினிலே மூவகையாயிருப்  
பினும், ஏகம் ஆகி - சொருபத்தாலொன்றோயாகி, வதிதல் என -  
இருத்தல் போல, சிதம்பரமும் - சிதம்பரமென்னுந் திருநாமத்தையு  
ம், சிவப்பிரகாசமும் - சிவப்பிரகாசமென்னுந் திருநாமத்தையும்,  
முத்தானந்தமும் - முத்தானந்தமென்னுந் திருநாமத்தையும், ஆத்  
தேசிக ஈசர் - [உடையவர்கள்] ஆகிய குரு மூர்த்திகள் மூவரும்,  
முப்பெயர்கள் மருவிடினும் - [சரீரமாகிய உபாதினையக்கொண்டு]  
மூன்று திருநாமங்களைப் பொருத்தினும், ஒரு பொருளா - விபரப  
க சச்சிதானந்த வடிவ ஒரே வஸ்துவாக, எந்தன் - என்னுடைய,  
இதயம்மன்னி இலகுறுவர் - இருதயத்தில் நிலைபெற்று விளங்கு  
வார்கள், இவர் அடி வாழி - இவர்களுடைய திருவடிகள் [எஞ்சா  
மும்] வாழ்க, இர்தூல் என்றும் வாழி - இந்த ஆத்தாமரக்க வி  
ளக்கமென்னுந் சாஸ்திரமும் எக்கவமும் வாழ்க. எ-று.

பொ-ரை. பாரமார்த்திக சத்து, குன்றாக சித்து, விட்டுதி  
பாத ஆனந்த மென்னுமிவைகள் நாமக்களால் மூவகையாயிருப்பி  
னும் சொருபத்தாலொன்றோயாகி யிருக்கல்போலச், சிதம்பர  
மென்னுந் திருநாமத்தையும் சிவப்பிரகாசமென்னுந் திருநாமத்  
தையும் முத்தானந்தமென்னுந் திருநாமத்தையும் உடையவர்களா  
கிய குருமூர்த்திகள் மூவரும் சரீரமாகிய உபாதினையக்கொண்டு  
மூன்று திருநாமங்களைப் பொருத்தினும் விபரபக சச்சிதானந்த  
வடிவ ஒரே வஸ்துவாக என்னுடைய இருதயத்தில் நிலைபெற்று  
விளங்குவார்கள். இவர்களுடைய திருவடிகள் எக்கவமும் வாழ்க.

க. இந்த ஆத்துமாநந்த விளக்கமென்னுஞ் சரஸ்திரமும் எக்காலமும் வாழ்க. எ-ற.

க-ரை. தாலாசிரியர் தமது குருமூர்த்திகளையும் கிரந்தத் தையும் வாழ்த்தினது. எ-ம். (30)

(9) உறுவது கூறவியல் முற்றிற்று.

ஆத்துமாநந்த விளக்க மூலமும் காண்டிகை யுரையும் முற்றின



## பாட்டு முதற் குறிப்புச் செய்யுள்.

திருபாவு மனமின்ன தவப்பிசுரரிசுரி செறிகண் பொன்  
சொத்து பெண்ணிகங்குள் பொய்யா மண்ணு, ஒரு  
பேரன் னவருங்கற் கொருரையெர் ததம்பவுட லாவகரி  
னிராபொக்கு வின்ற பகைமை, வா,கோடோ யாவா  
சை யல்லுகினைத் தன்னமன் கே செல்லு மொட்டியிச்  
சையுட்ட வெப்பொ, தருபொல்லா அண்ணுவெங் குங்  
கண்ணுர் வெய்திற்றக்கு பந்தரி வேசவங் துள்ளு  
மெல்ல. (1)

மெல்லரின் மா மட்ட வத்திசொப் பனநித்தியவுள் வெ  
யி சங்க ரிச்சமிரிபே ராமன் கிடபா, கல்லிமுற்றி பிச்  
சை யெட்டி விடயமொன்றென் னுகிடசட்டி மணபார்க்த  
வுள்ளும்பா லொடுமண் பந்த, சொல்லாறு பொன்னி  
கன்னி நகரோ காணற்குண்டி மண்ணுபக்கு நாகம் கட  
லி வீர, பிள்ளைத் தேவமல்ல விசேஷகன்ன பேசுவென்  
ன செருப்பான் காணாநா சில்லொ ண் டொள். (2)

அன்னியசெற் றிற்குத்தில் வேடவிட யபயப்பா ரொச்  
புளி திருட்டி விடய யட்டி பெக்குர், மண்ணு பழ  
தற வான லாக்துமனு வுள்ளம் பன் சவரையின்பகல்லா  
மா தார வில்லா, இன்பெய வஞ்ஞான வென்றுமின்ப  
வொன்றுமொழிற் சச்சிதாத்தா மாகர் கையெய்ட்டாத,  
யண்ணசத்தா பொங்கடித்தி பந்தமெல்லோ வெனக்கி  
து மாநிசித்தியுள்ளனச் ச வெ செருமெம். (3)



சிருகானி தேசகுருட் டுக்கிழவி காயாதீத பையபோக்கி  
 சற்றேபுறப் போத வேட, திருமாற்ற நாமாசத் தா  
 அள்ளி வீங்குதேக பட்டியெல்லா கட்டற்ற தன்னியாலை  
 வருமாதே விடயானு வோகோர்கோ டானுமன்னி நாடி  
 அன்பு நாமநீனை மனத்தி னிந்த, அருவாளொன் றெண்  
 னைவு சிதம்பரமு மிவைக ளாத்ஹுமான் தவளக்கத் தின்  
 முதற் குறிப்பே. (4)

முதற் குறிப்புச் செய்யுள் முற்றிற் ற.



**பாட்டு முதற்குறிப்பகராத்.**

பாட்டு.	பாட்டு தி-ர் பக்க தி-ர்.	பாட்டு.	பாட்டு தி-ர் பக்க தி-ர்.
அச்சுதமாசி	134	இந்தியமன்றா	51 77
அஞ்ஞானஞ்	117	இல்லாதகானல்	115 172
அட்டமடினும்	105	இன்பதுபயாசை	112 168
அண்டமனா	92	இன்பத்தொழி	163 235
அண்டோர்	96	இன்பேபெடியி	116 123
அத்திகோலா	49	இன்பப்பிரதீபம்மா	119 177
அந்தக்கரணர்	84	இன்னங்கருவா	2 3
அசுவ்வதிவா	19	சங்குடுபான்	150 219
அருத்தற்குளரி	15	உட்டணந்தட்	34 51
அல்லர்பதனூட்	28	உண்ணுவாரி	37 55
அன்னமே	14	உன்னாடுவாரி	110 165
ஆசைப்பேய்	156	உள்ளாதனை	133 198
ஆசையனவே	27	உன்னப்பிசை	52 78
ஆத்துமாவி	122	உன்னெவிரும்	149 218
ஆனந்தபாய்	108	உள்ளப்பழம்	68 105
இங்ளாத்தமா	44	உள்ளப்பழம்	45 69
இச்சைப்பொழி	33	உள்ளப்பழம்	5 8
இந்தக் கண்ணி	167	உள்ளப்பழம்	72 110

எங்குநிறை	106	159	கடலிற்செயு	82	124
எங்குமடபரமொ	38	56	கட்டடற்ற	154	223
எட்டியெட்டி	61	96	கட்டி லுநில்	65	101
எண்ணம்பிரி	90	136	சண்ணுலுநடை	6	9
எண்ணவுடலம்	169	243	சண்ணுஞ்சென்	89	57
எந்தவிடயம்	17	24	கல்லாவினிடா	113	169
எப்பொழுது	35	53	கன்னவிரசம்	88	132
எல்லாந்தா	153	222	சன்னிச்ச்சலி	74	112
எல்லிலை	101	152	காணற்கரிய	93	139
எல்லோன்	129	193	காயாடுதமா	140	207
எள்ளுக்கு	63	99	காணற்சலமா	77	117
எனக்கிது	130	193	கானிலெக	137	203
என்றும்	118	176	குணமுங்குநிய	78	119
ஏகாசல	56	83	குருட்டுக்கிழசி	139	206
லுட்டாதபோ	124	187	குளிரகற்று	4	6
லுட்டிருப்பதறி	32	47	கூத்தில்	98	147
லுருநாழிகை	16	23	கோடாணுகோடி	160	231
லுருபேருருவ	13	18	கோடுதொறும்	25	36
லுன்றுகினை	120	179	சங்கற்பீடம்	53	79
லுடகழு	145	214	சச்சிதானந்த	121	180
லுயர்தோடு	26	38	சத்தாகிநோக்	125	188
லுரோர்வி	159	229	சத்தாதிபாம்	148	217
ககனங்காவ	75	114	சாக்கரையை	123	185
கங்குலெல்லோ	10	15	சந்தேயுளம்	143	212



பார்த்தினி	67	104	மனத்தின்	166	239
பாலொடு	69	106	மனத்தே	66	103
திச்சைக்கலை	60	95	மனமேவறு	1	2
தித்திகையை	132	196	மன்னிய	161	232
திரஹத்தாரோ	76	116	மன்னுமனிய	79	120
திரியமுடன்	55	82	மாதேறி	157	227
புத்திமகனீன்று	127	190	மாதாரக	114	171
புலியின்கேரல்	102	153	மாற்றமொழி	146	215
புறப்போதமஞ்	144	213	முற்றிப்புறத்து	59	93
பெண்ணினை	9	14	மெய்யினை	136	202
பேசுமெதி	89	134	மெல்லவடை	46	70
பையகம்	141	209	பரவுந்தேதா	1	1
பொய்யான	11	15	வாக்குமனு	109	164
பொல்லாமன	36	54	வானொன்ற	168	242
பொன்னிற	73	111	கிரேகூப	87	131
பொன்னே	7	10	விடயமன்னு	99	149
போக்கியலா	142	211	விடயமென்று	64	100
போக்குவர	22	32	விடயமொன்றும்	104	156
மட்டறவெங்	48	73	விடயமொன்றே	62	97
மண்ணேகச்	30	45	விடயாகார	58	89
மண்ணுதிடா	70	107	விடயானுபவ	158	228
மண்ணுதியா	12	16	விள்ளுள்ள	23	33
மண்ணீரழல்	57	87	வெய்யிற்புழு	40	59
மதுவாரி	131	195			

**ஆத்துமா நந்த விளக்கம்**  
**பரிசோதனைப் பத்திரம்.**

பக்கம். வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
7 10	குடிவாழ்வாம்	குடிவாழ்வாம்
13 7	மோகத்ததை	மோகத்ததைத்
18 18	இரண்டையம்	இரண்டையம்
19 24	பிணுன்றுசடம்	பிண்ணுசடம்
22 17	பிரகாசம்	பிரகாசம்
23 24	ஒழியுமின	ஒழியுமின்
24 17	16	2
26 22	விட்டவன்	விட்டவன்
„ 24	ஆகிய	ஆகிய
28 10	அவற்ற	அவற்ற
39 20	நீங்க	நீங்க
71 2	யற்றிலங்கு	யற்றிலங்கு
80 2	ஆத்தமர்	ஆத்தமர்
26	வினமனமையாய்	வினமனமையாய்
84 14	விளக்கத்தால்	விளக்கத்தால்
85 26	இருக்கின்றது	இருக்கின்றன
86 11	சொருபமாக	சொருபமாகிய
87 25	விவேகத்தி	விவேகத்தி
88 12	ஏகாக்கிர	ஏகாக்கிர
89 26	இத்திரிய	இத்திரிய
90 2	தன்னைச் (சாக்ஷி)	தன்னை (ச்சாக்ஷி)
93 21	யுரிய	யுரிய
125 5	இதனைகம்	இதனைக்

155	21	எனம்	எனப்
164	26	யமைந்த	யமைத்த
167	8	சகஷு	சகஷு
177	16	மோஷ	மோகூ
196	23	நேந்திரேந்திரியம்	நேந்திரேந்திரியம்
198	17	அன்னியமாக	அன்னியமாக
	24	அவ்ரு	அவ்ரு
199	7	அன்னிய	அன்னிய
204	23	மலனரயும்	மலனரயும்
217	16	மோராகா	மோராகா
219	7	பொருந்தாத	பொருந்தாத
229	5	சேராவிறக்குந்	சேராவிறக்குந்
241	1	உற்றதுரைத்தலியல்	உறுவதுகூறலியல்
243	1	உற்றதுரைத்தலியல்	உறுவதுகூறலியல்
	18	166	169
245	1	உற்றதுரைத்தலியல்	உறுவதுகூறலியல்



